

MICHEL WEYLAND

# ARIA

## L'ÂME CAPTIVE



REPERAGES  
DUPUIS



MICHEL WEYLAND

# ADRIA

Couleurs : Nadine Weyland



L'ÂME CAPTIVE



## ARIA

1. La Fugue d'Aria
2. La Montagne aux sorciers
3. La Septième Porte
4. Les Chevaliers d'Aquarius
5. Les Larmes de la déesse
6. L'Anneau des Elfings
7. Le Tribunal des corbeaux
8. Le Méridien de Posidonia
9. Le Combat des dames
10. Œil d'ange
11. Les Indomptables
12. Janessandre
13. Le Cri du prophète
14. Le Voleur de lumière
15. Vendéric
16. Ove
17. La Vestale de Satan
18. Vénus en colère
19. Sacristar
20. La Fleur au ventre
21. La Griffe de l'Ange
22. La Voie des rats
23. Le Poussar
24. L'Âme captive

Maquette : Yves Amateis.

Dépôt légal : mai 2002 — D.2002/0089/77

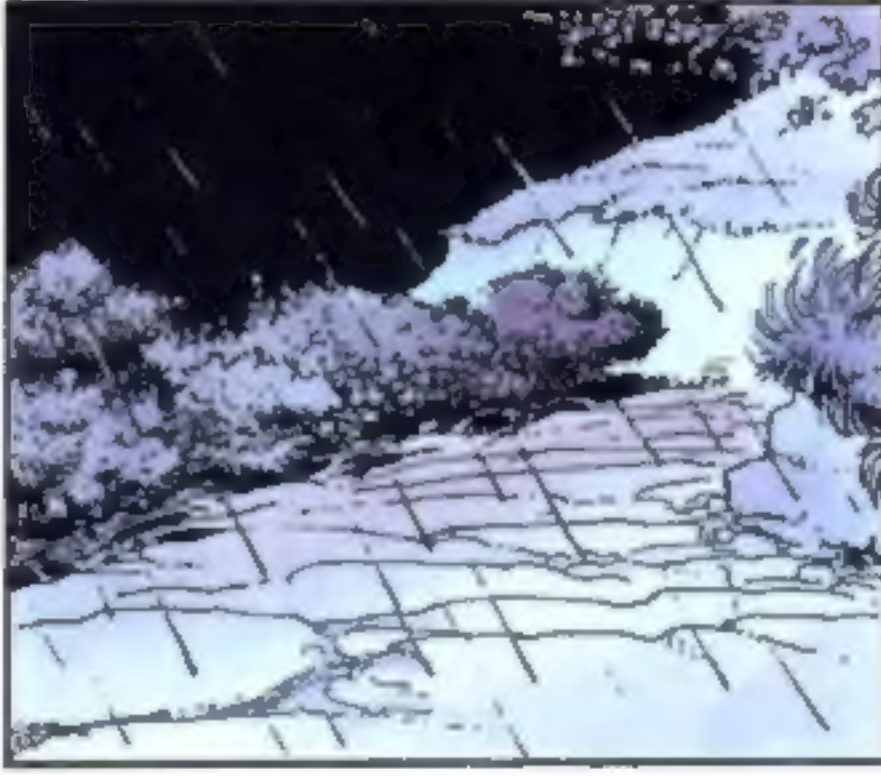
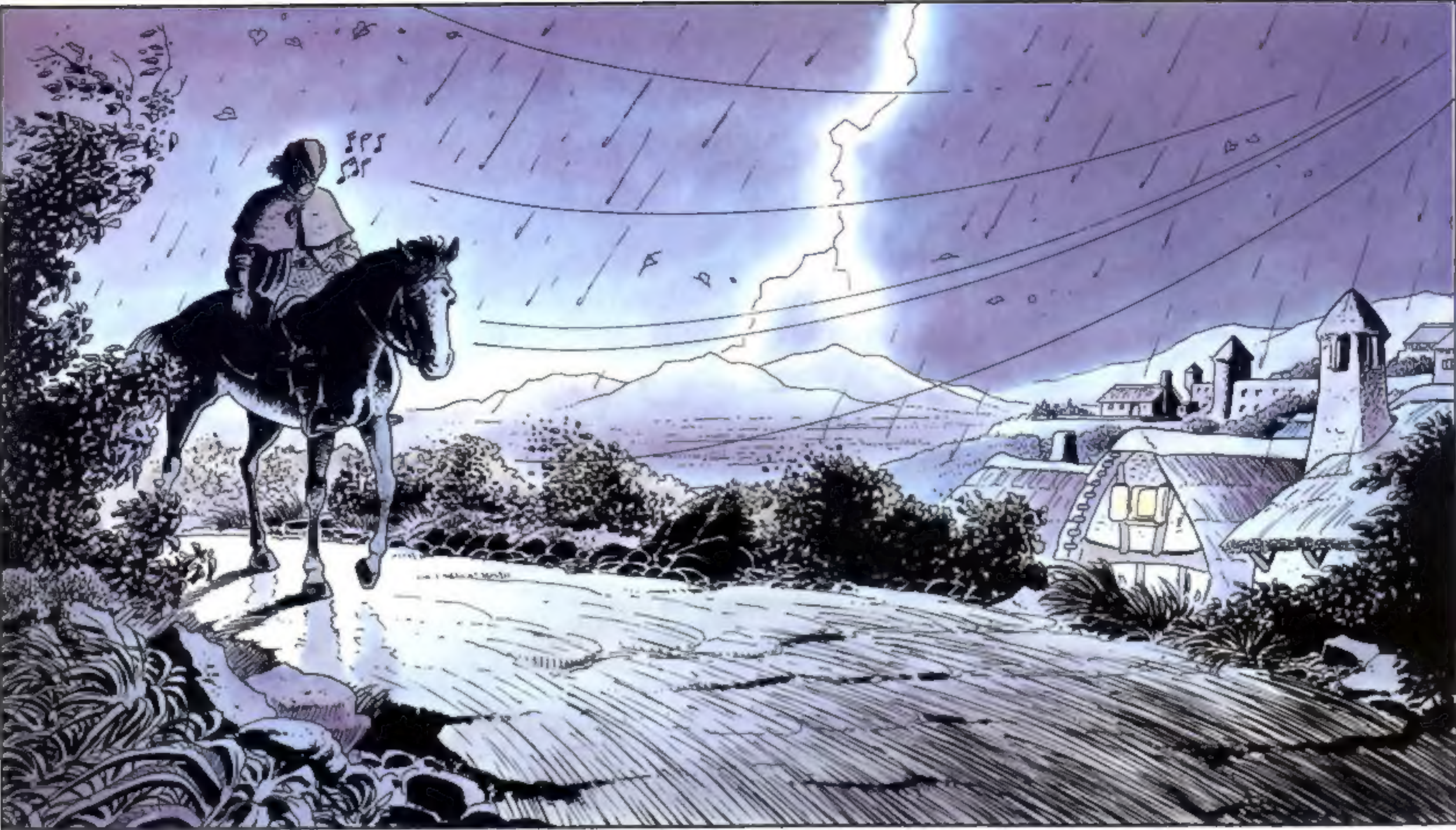
ISBN 2-8001-3264-7

© Dupuis, 2002.

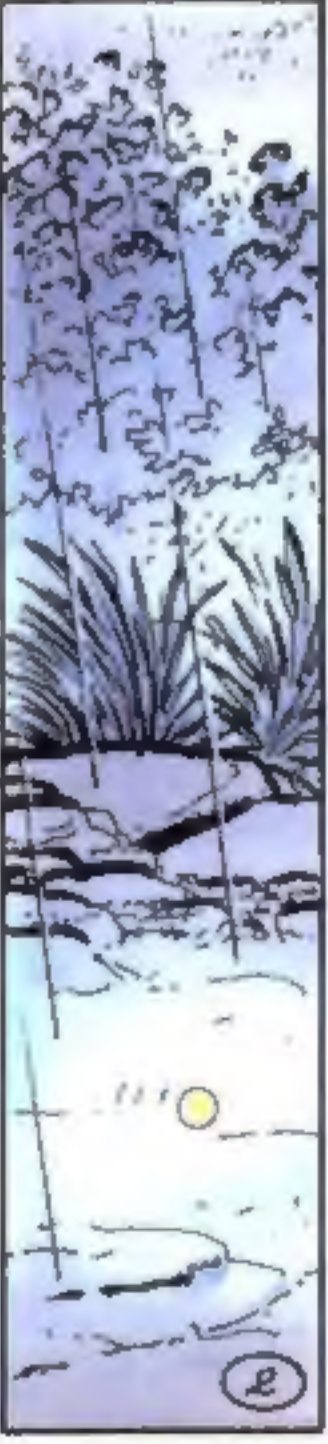
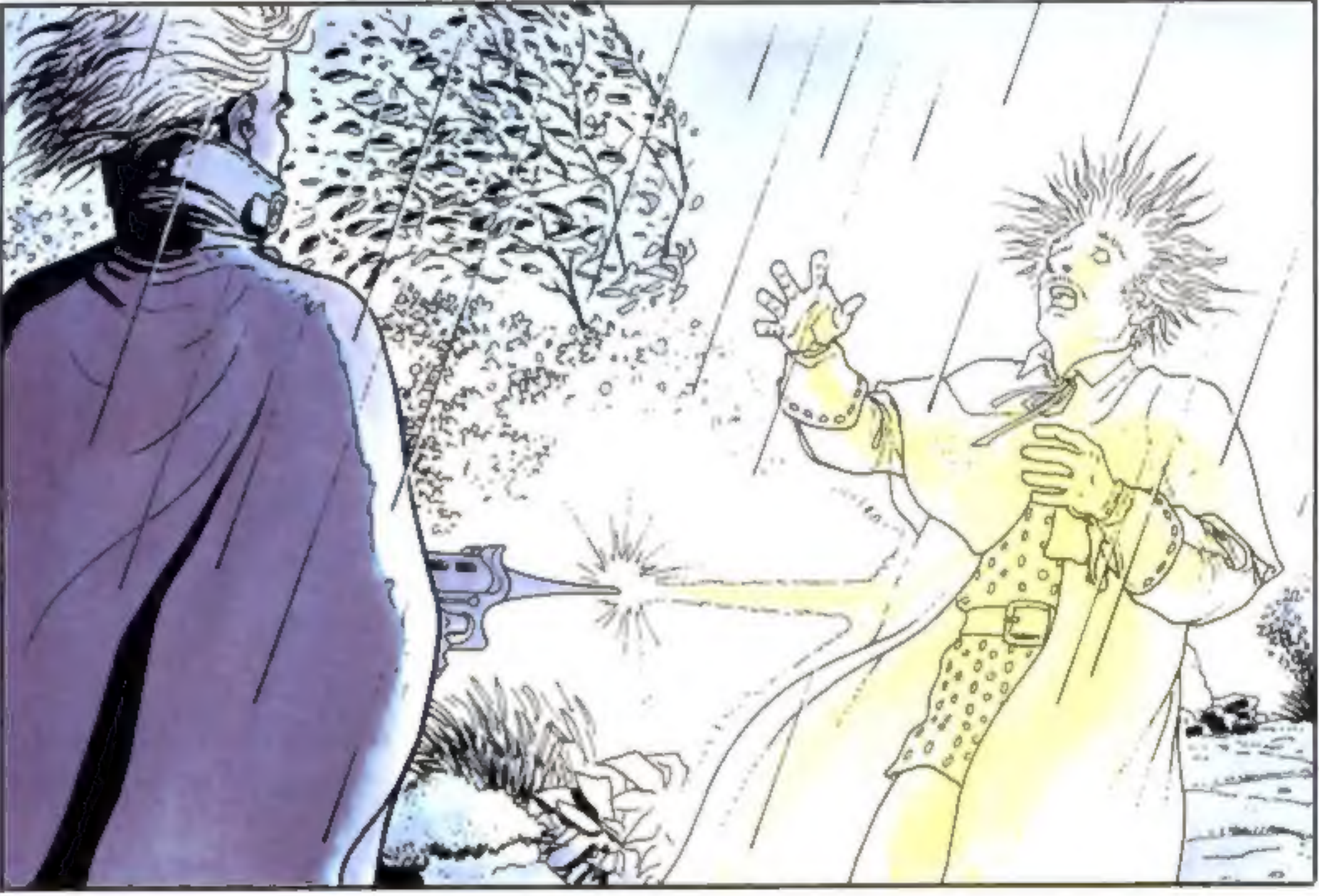
Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique par Proost / Fleurus.

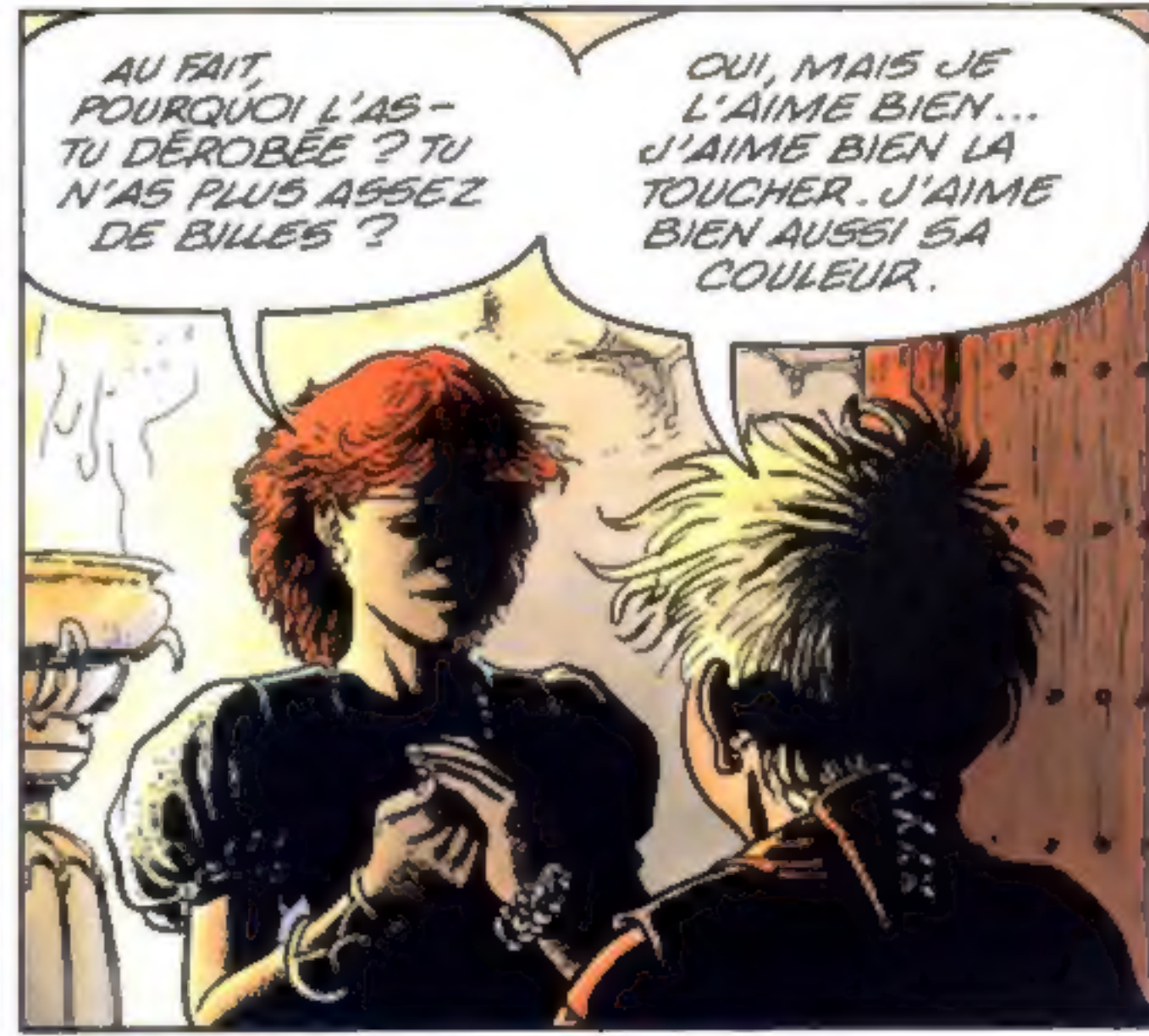
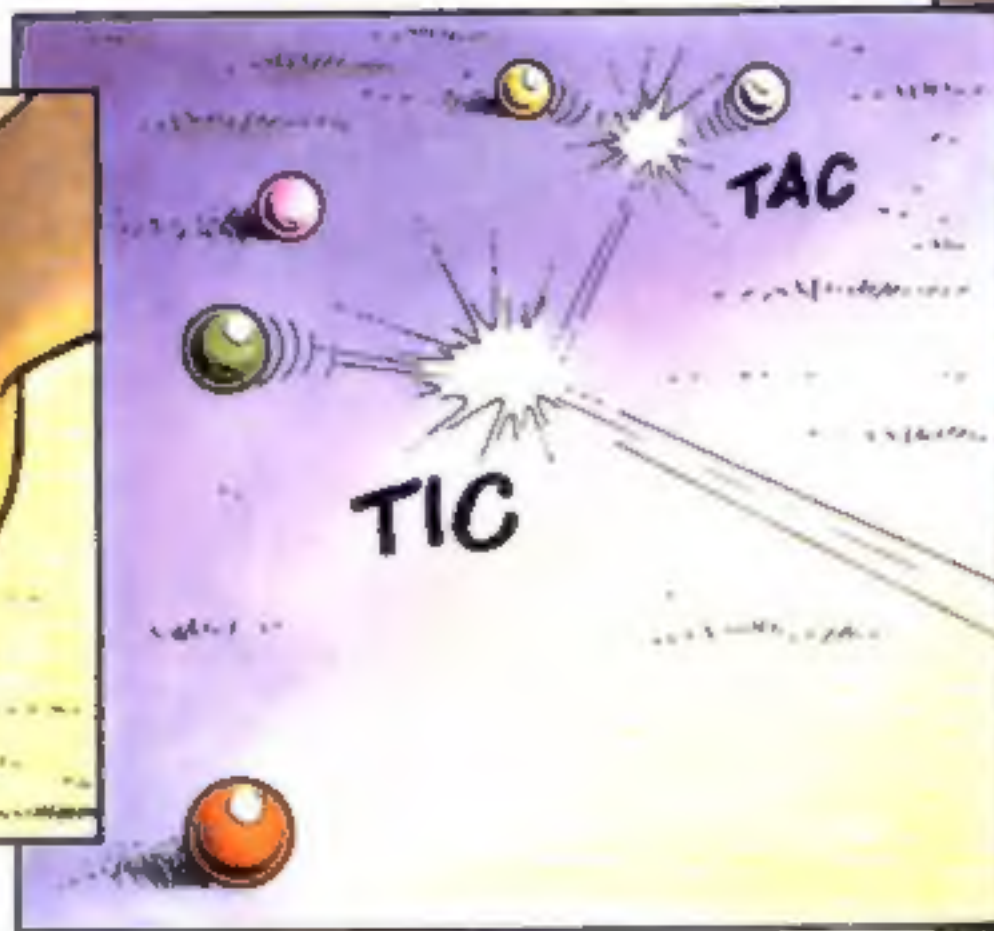
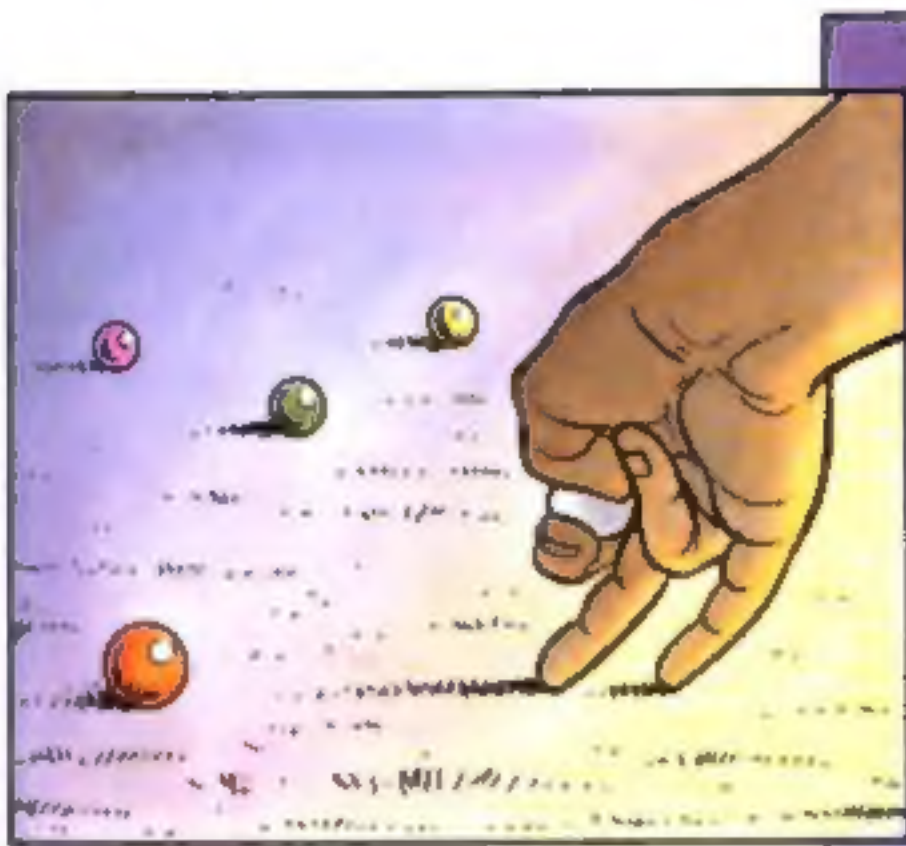
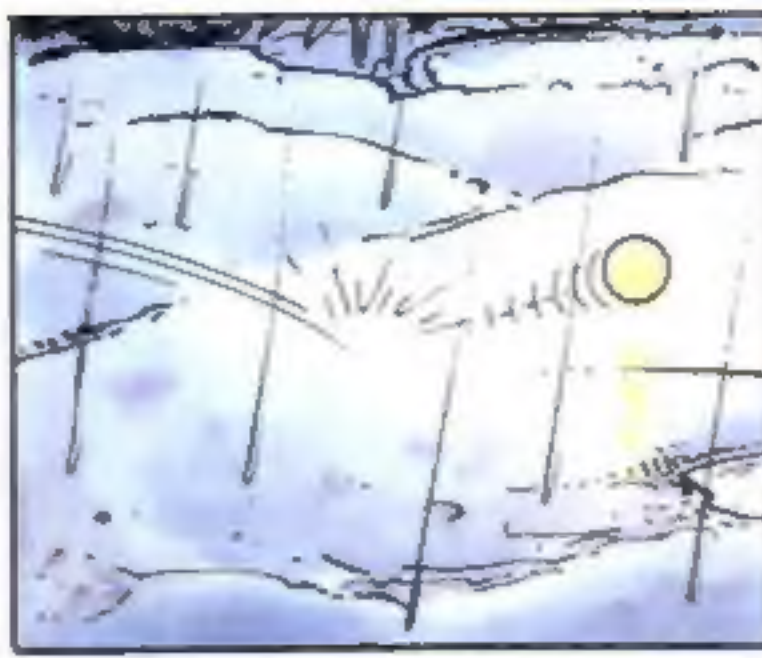
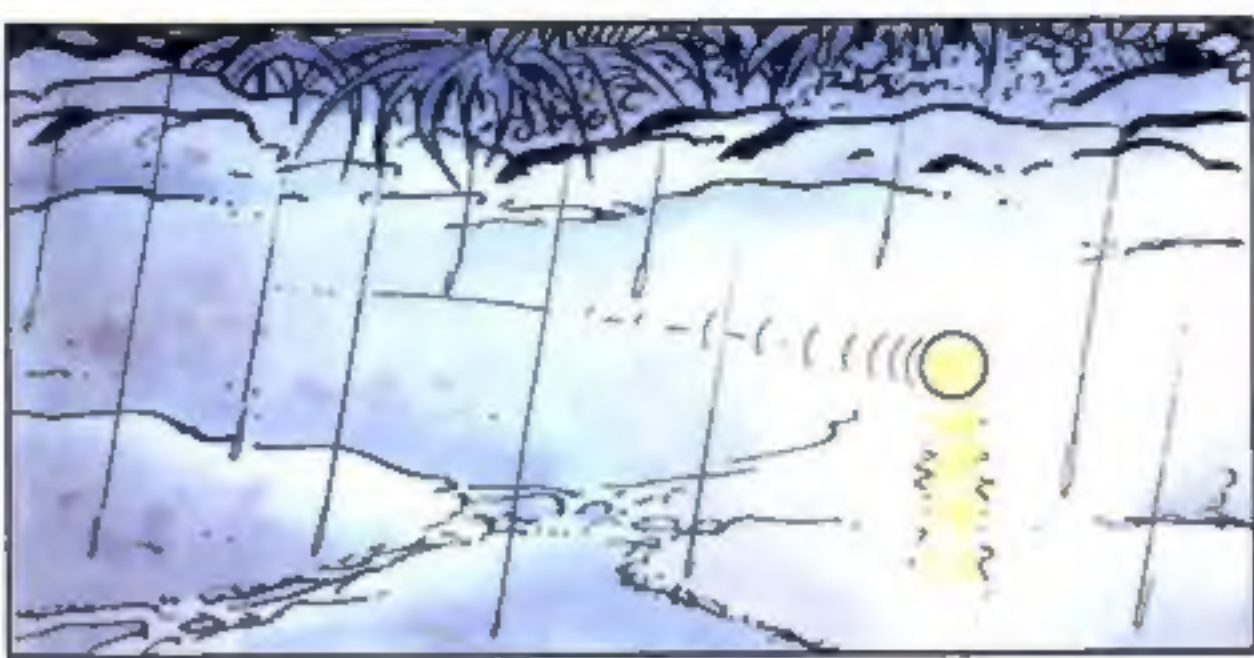




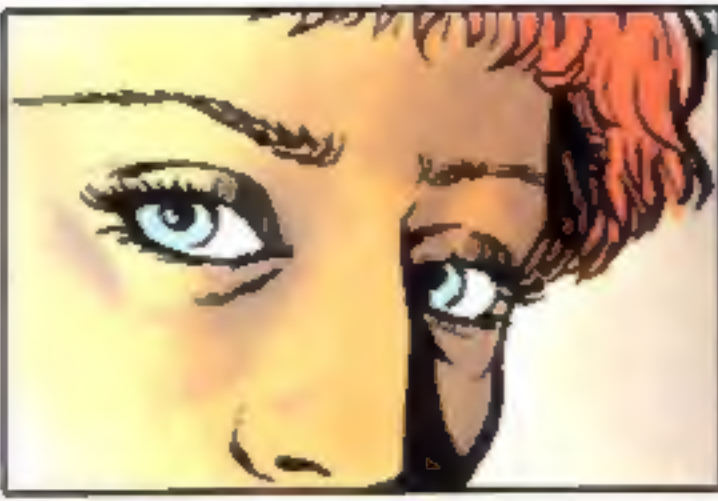














GLURNAD AIMAIT CHEVAUCHER EN FIN DE JOURNÉE. UN SOIR, SON CHEVAL EST RENTRÉ SANS LUI. LES RECHERCHES ONT DURÉ DES JOURS... DES LUNAISONS...



... LE LENDEMAIN DE SA DISPARITION, LE FILS DE L'ARMURIER M'A RENDU VISITE.

GRIFOUL ?!... TU VIENS M'APPORTER DES NOUVELLES DE GLURNAD ?

OUI. TIENS, IL EST DEDANS.



UNE BILLE... COMMENT ÇA : "IL EST DEDANS" ?

IL EST DEDANS. C'EST LUI.



TU FAIS DES BLAGUES, DE TRÈS MAUVAIS GOÛT, GRIFOUL ! TU MÉRITES UNE CORRECTION !... GRIFOUL ?



J'ÉTAIS PRÊTE À ME DÉBARRASSER DE CETTE BILLE, MAIS...

MAIS, QUOI ?

ELLE DÉGAGEAIT UNE CHALEUR... UNE CHALEUR CONTINUE. ALORS, JE L'AI RANGÉE, ET...

OPHALE !



OPHALE !

AH... DOMMAGE.

JE VOUS LAISSE, LE DEVOIR M'APPELLE.



AVANT QUE J'OUBLIE : TOUT À L'HEURE, ON FÊTE LA PREMIÈRE PLEINE LUNE DU PRINTEMPS. SI LE CŒUR VOUS EN DIT... RENDEZ-VOUS DANS LE JARDIN. TENUE DÉCONTRACTÉE : ON DANSERA ENTRE NOUS.



ELLE PEUT COURIR ! JE SUIS CREVÉE, MOI ! JE NE DEMANDE QU'UNE CHOSE : UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL !



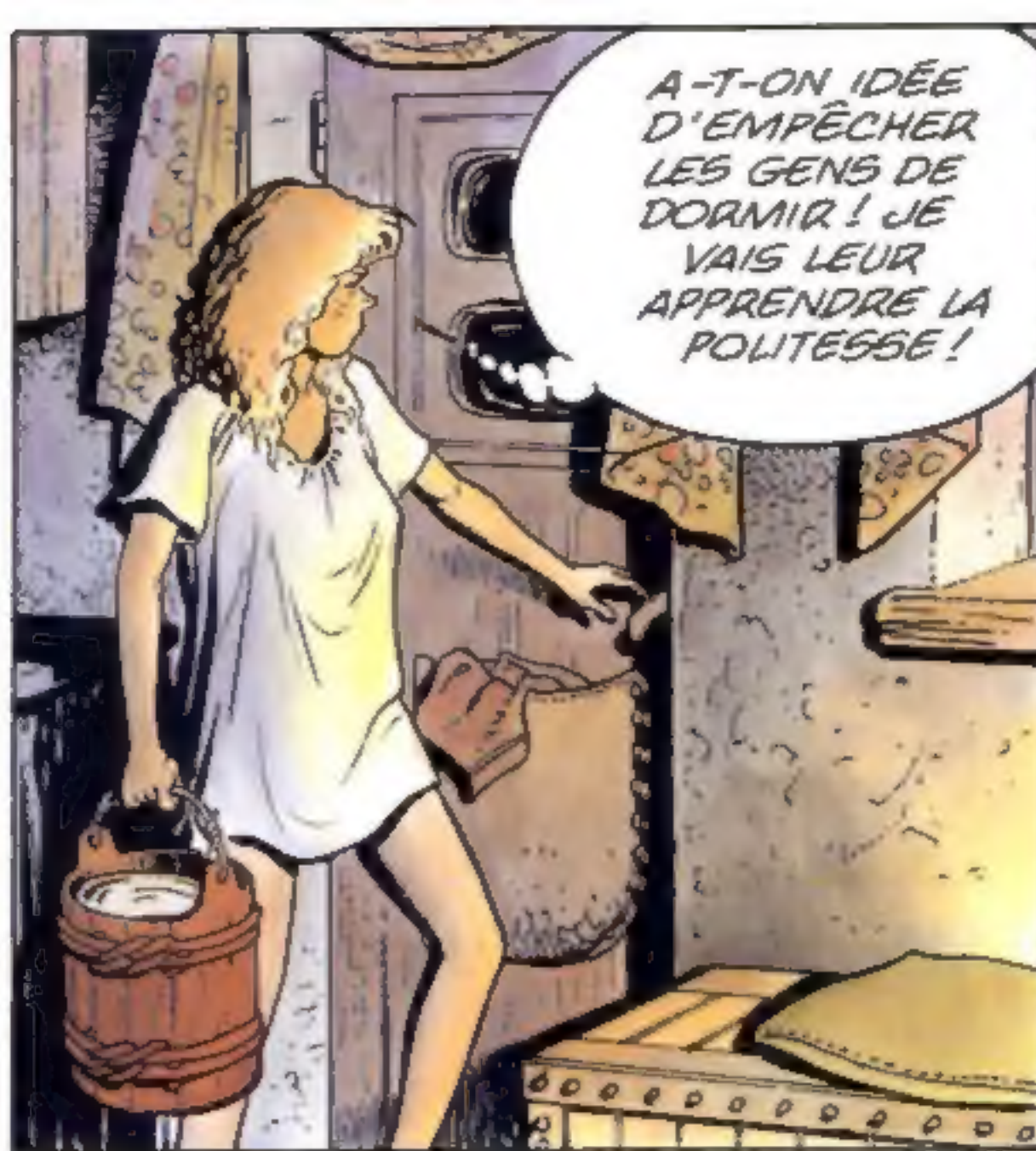
HMMM...



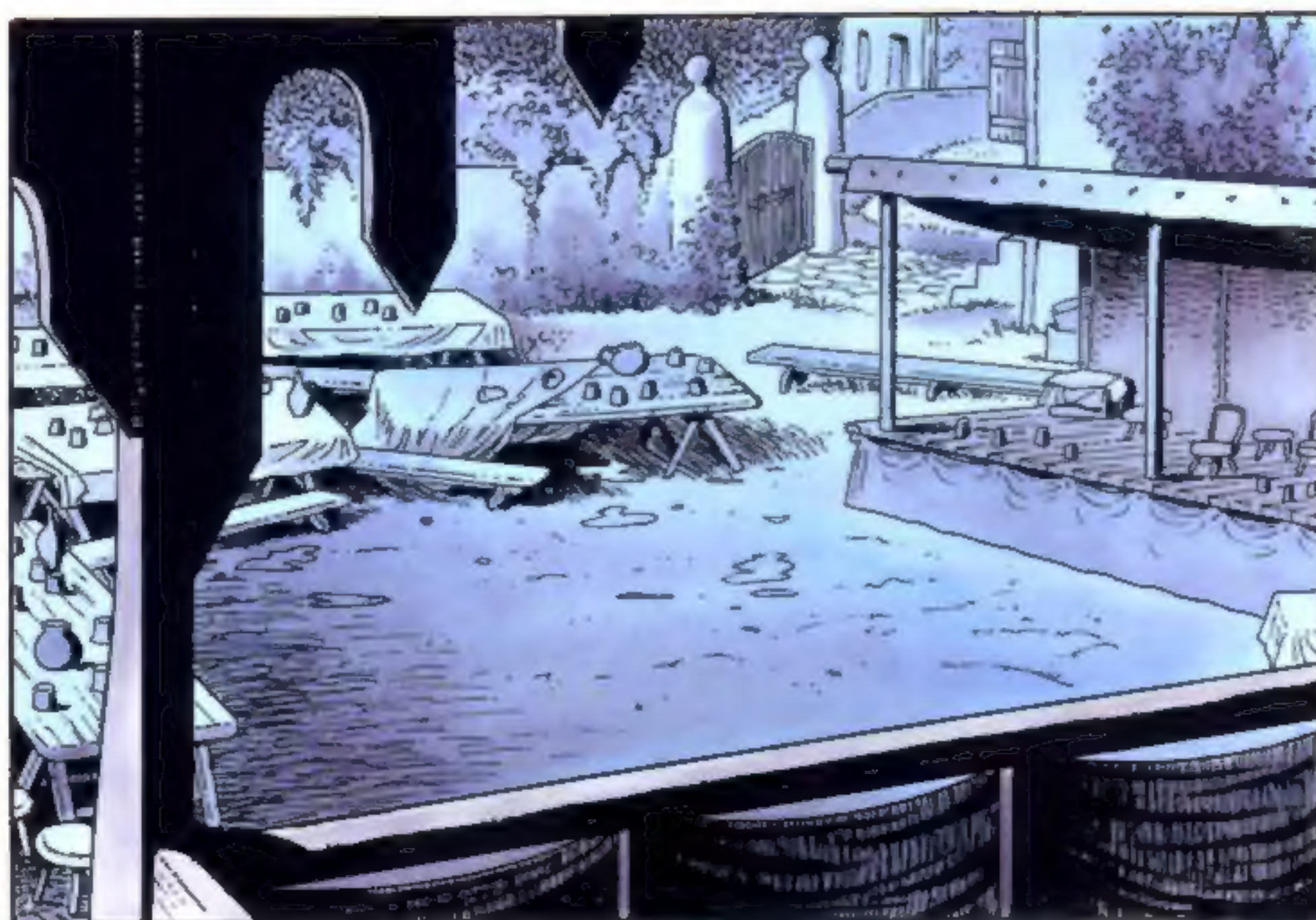
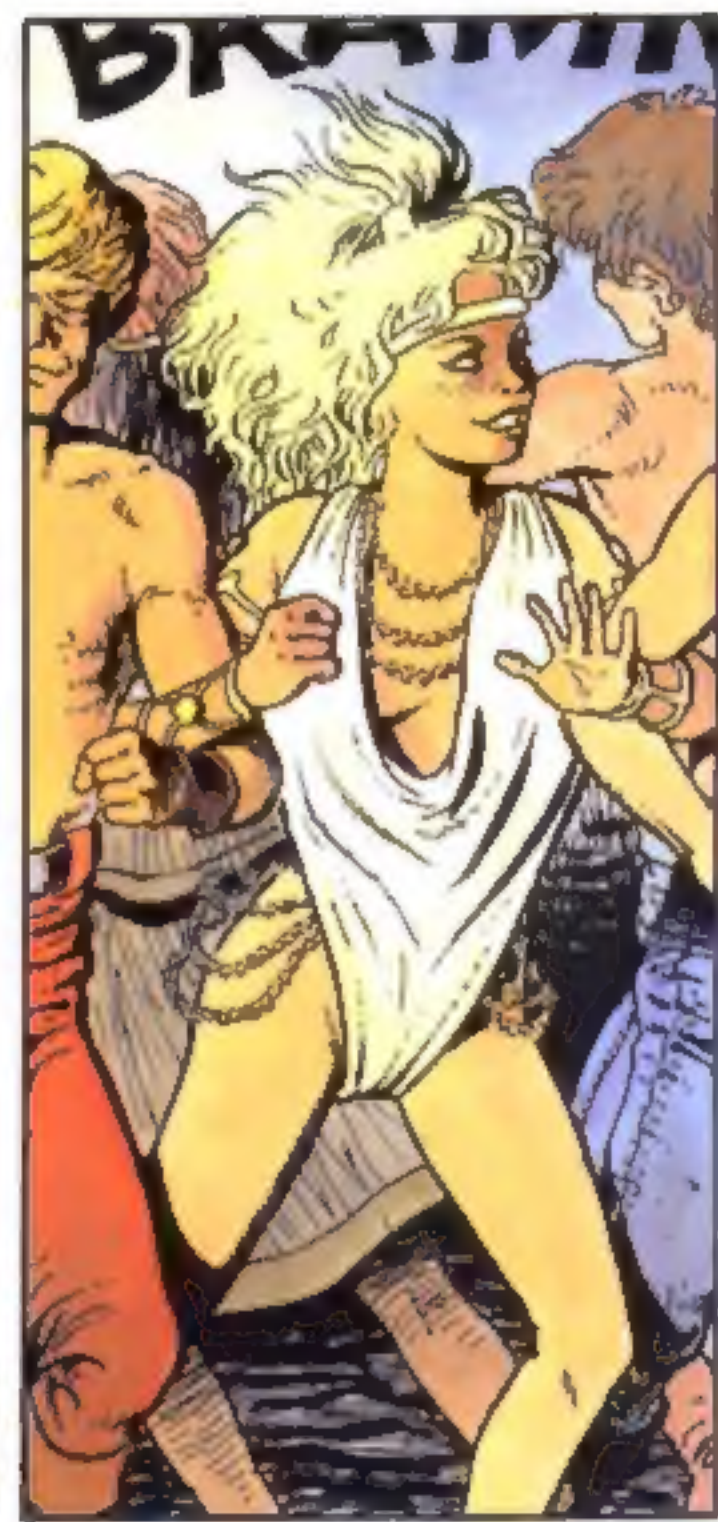
Tuiiii Tuiiii  
BRAM BADA BRAM  
BRA



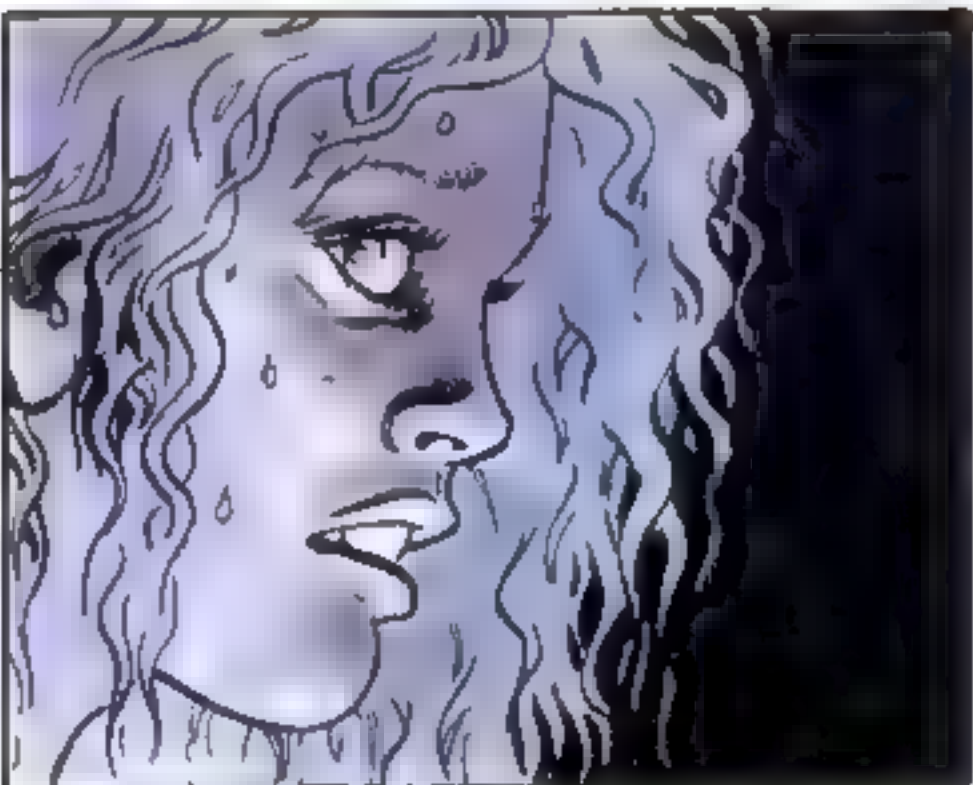




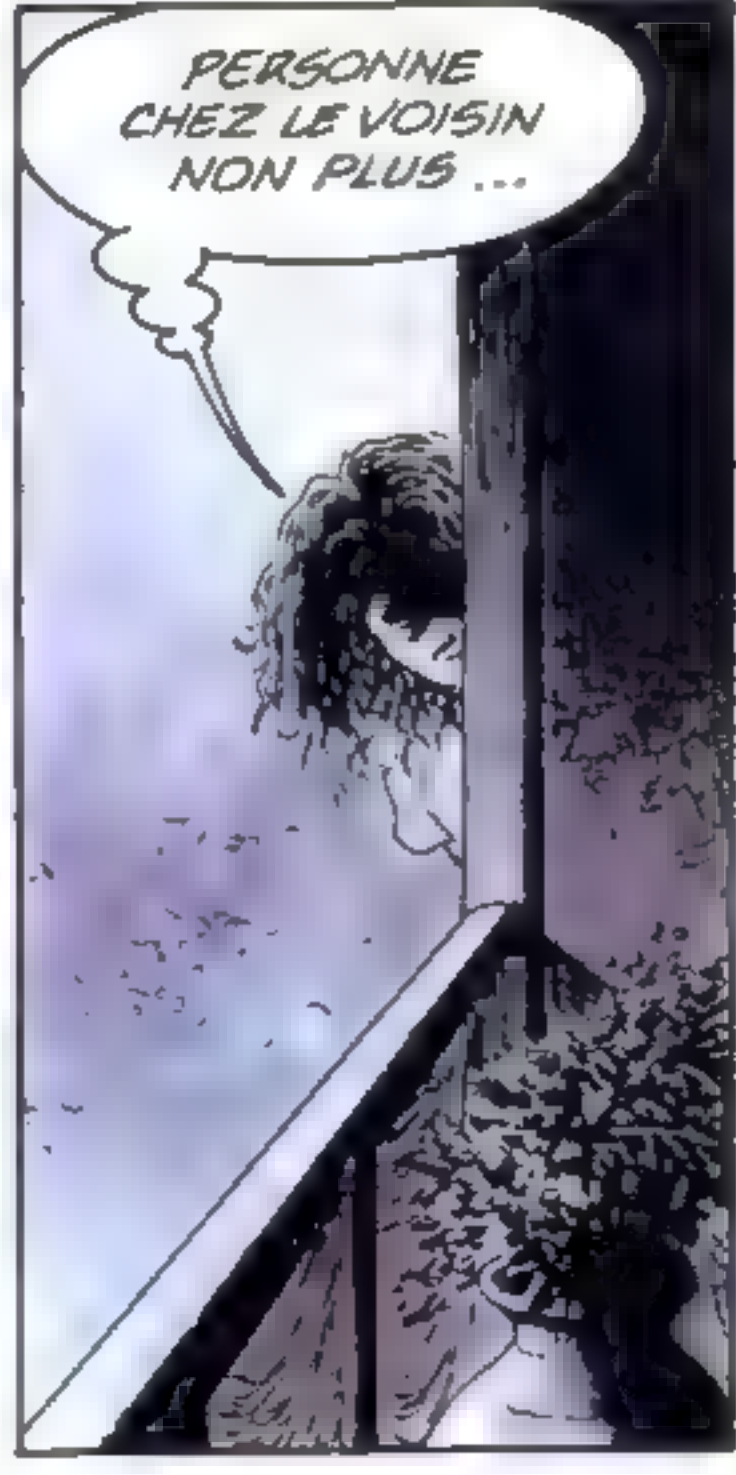
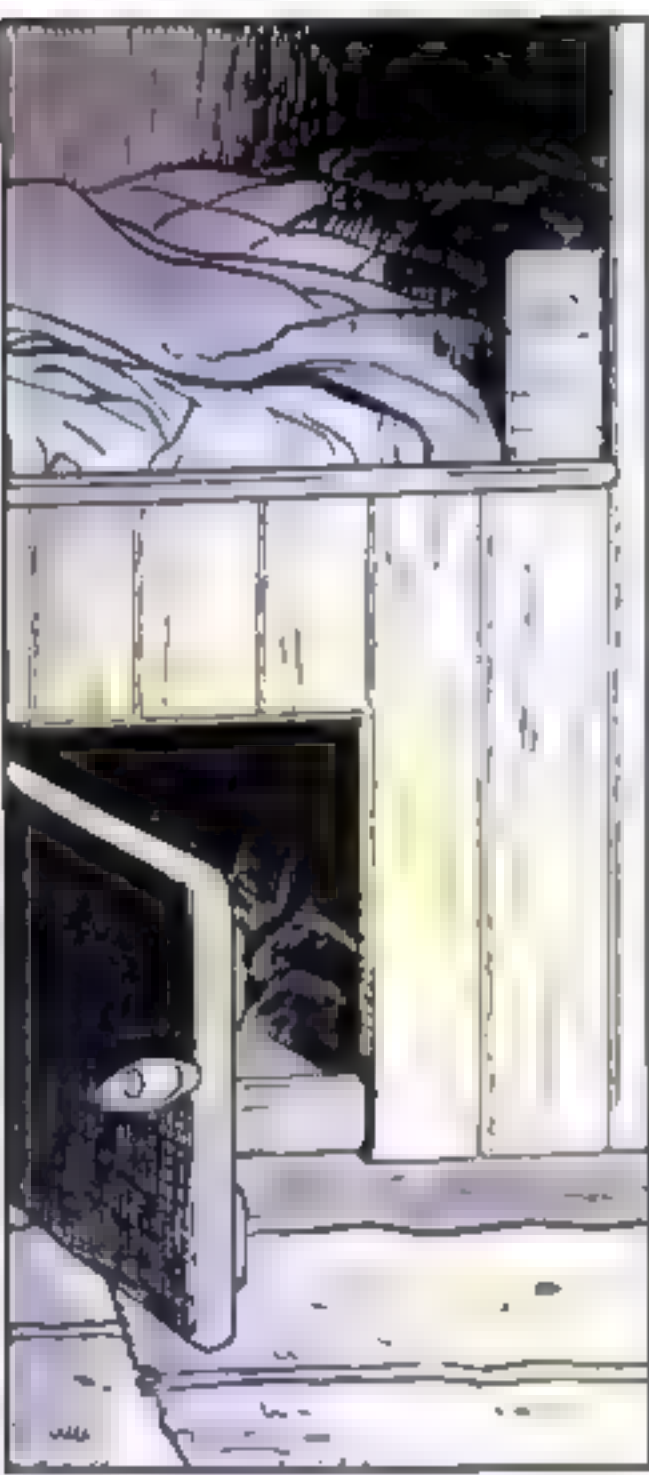




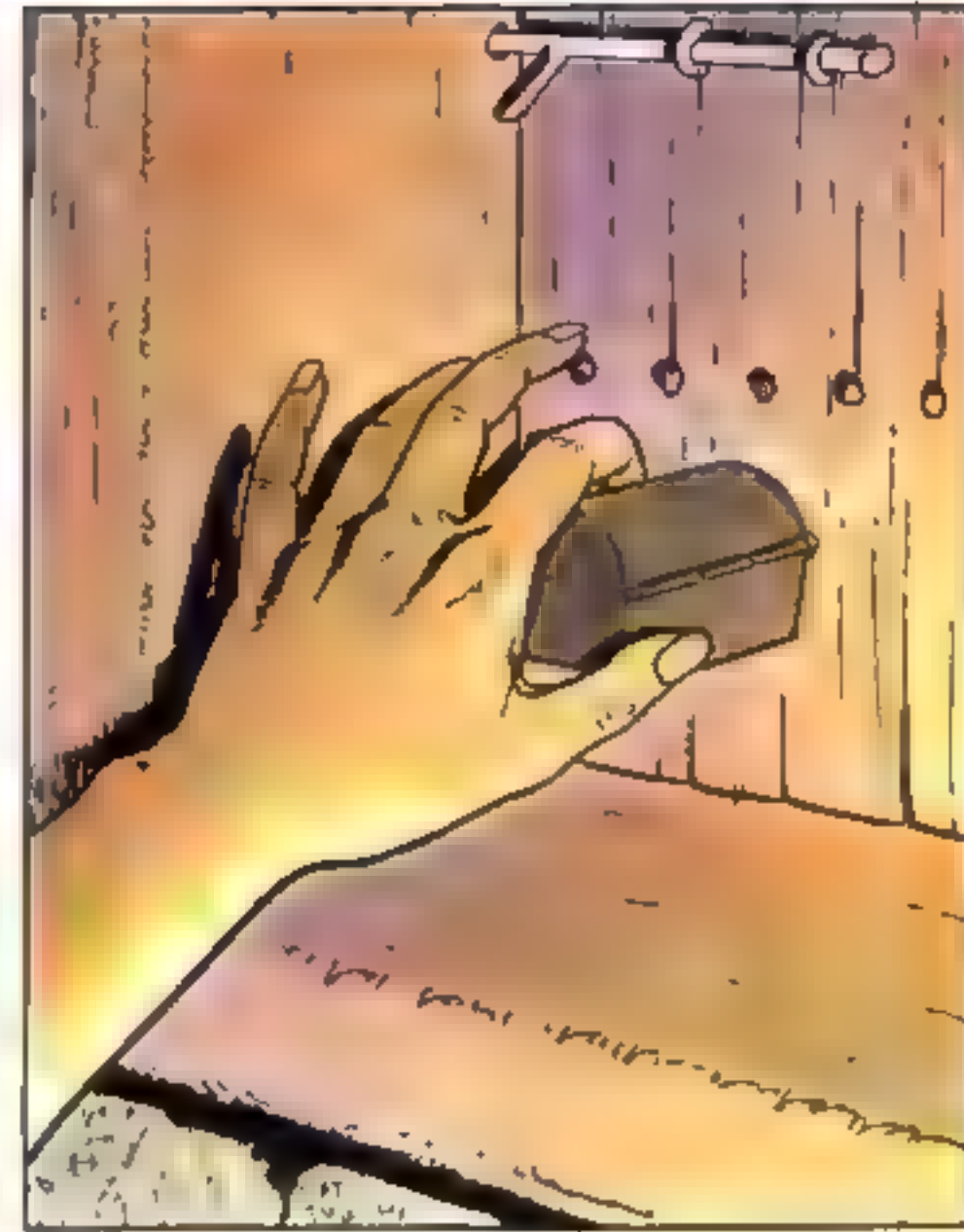
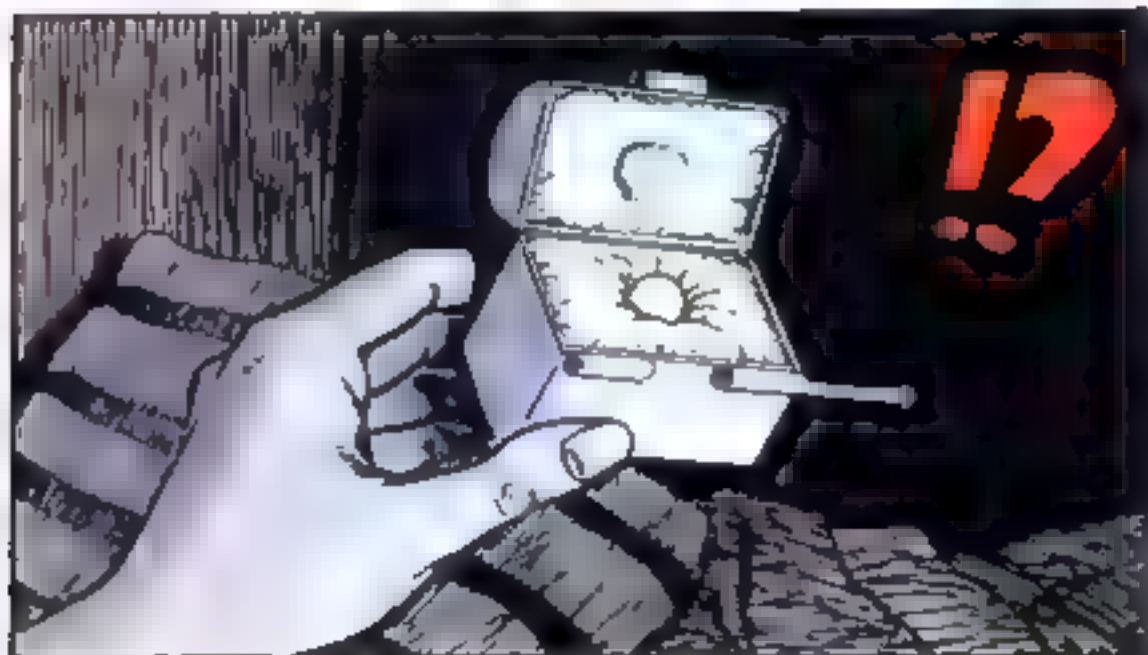














POURTANT, CETTE "PIERRE" RONDE DÉGAGE QUELQUE CHOSE !

JE TIENS À ELLE. J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR MON MARI À CÔTÉ DE MOI, MAIS...

EN EFFET

MAIS ?

CHAQUE NUIT, LE MÊME CAUCHEMAR ME SÈCOUE : JE VOIS GLURNAD ENTERRÉ VIVANT DANS UN CERCUEIL DE GRANIT ! IL ÉTOUFFE, SE DÉBAT, APPELLE À L'AIDE !... L'HORREUR !

CURIEX... J'AI FAIT UN RÊVE IDENTIQUE ! BEN, ÇA !

ÇA VOUDRAIT DIRE QUE SON ÂME EST RESTÉE PRISONNIÈRE DE CETTE "PIERRE"... ET QU'ELLE COMMUNIQUE SON DÉSARROI PAR... LA VOIE DES RÊVES ? DANS CE CAS, IL SUFFIRAIT DE RÉDUIRE LA BILLE EN POUSSIÈRE POUR LIBÉRER L'ÂME, NON ?

BRISER LA "PIERRE" QUI LE REPRÉSENTE ? J'AURAIS L'IMPRESSION DE COMMETTRE UN CRIME MAIS VOUS AVEZ RAISON. CETTE SITUATION NE PEUT PLUS DURER ! JE DOIS FAIRE MON DEUIL SOUS PEINE DE DEVENIR FOLLE !

BIEN. JE PEUX VOUS AIDER À LA... BROYER ?

VOUS N'Y ARRIVEREZ PAS L'ARMURIER A EU AUSSI CETTE IDÉE. IL A UTILISÉ LES GRANDS MOYENS... SANS RÉSULTAT !

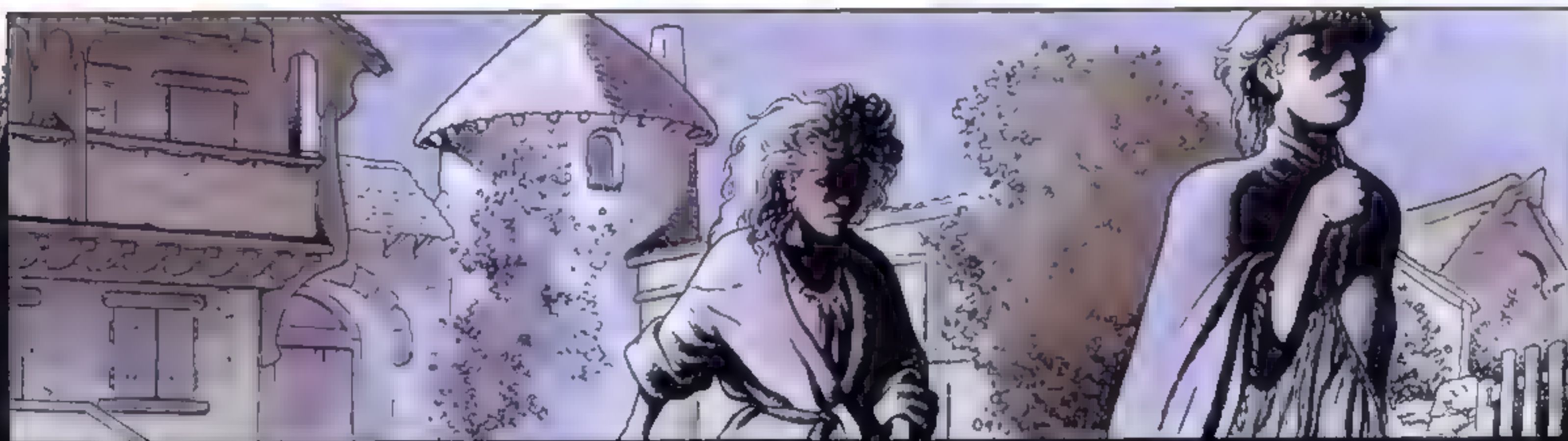
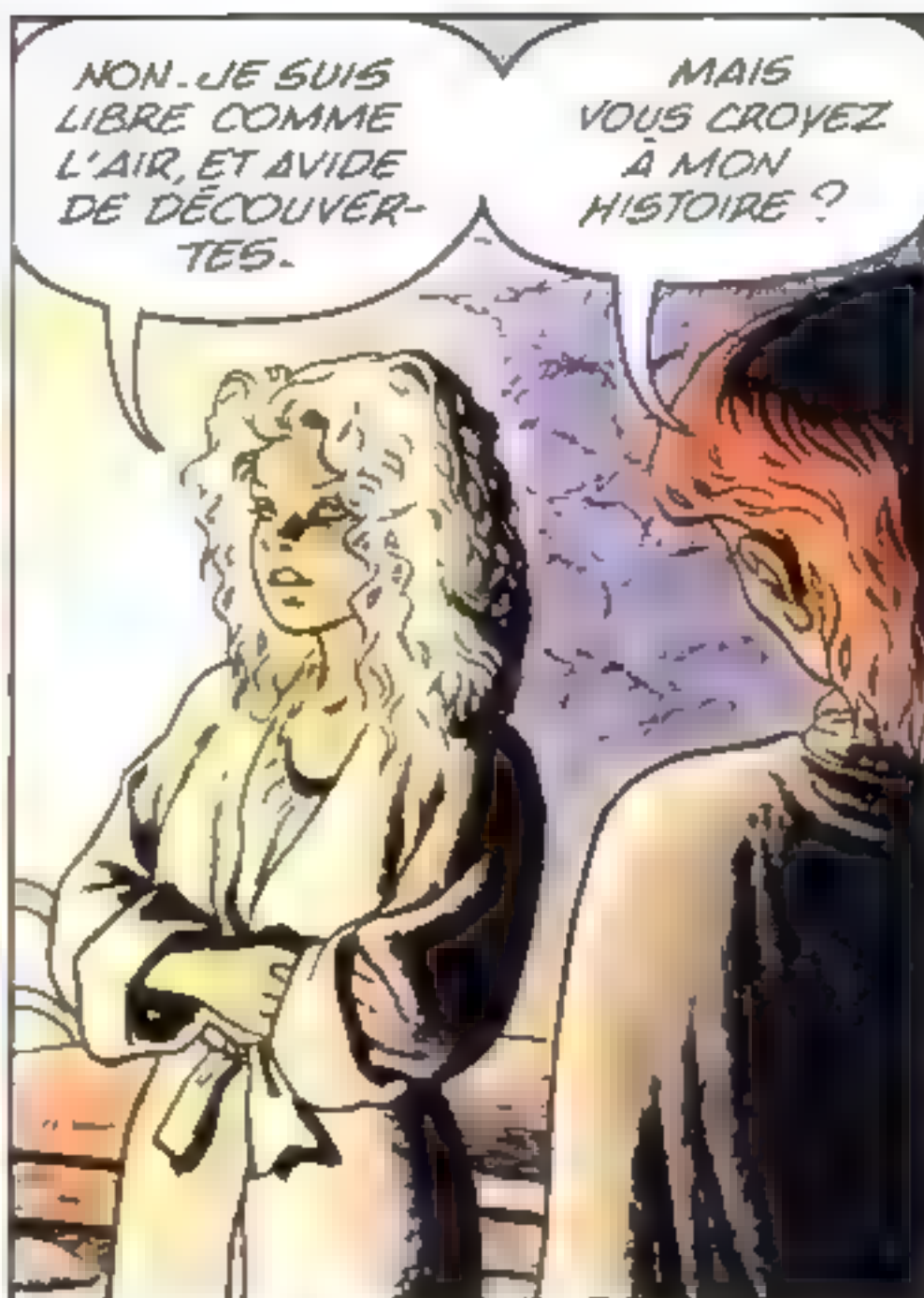
C'EST QUOI UNE ÂME, M'MAN ?

OH LÀ LAAA ! RETOURNE VITE TE COUCHER, MON LAPIN. JE TE REJOINS.

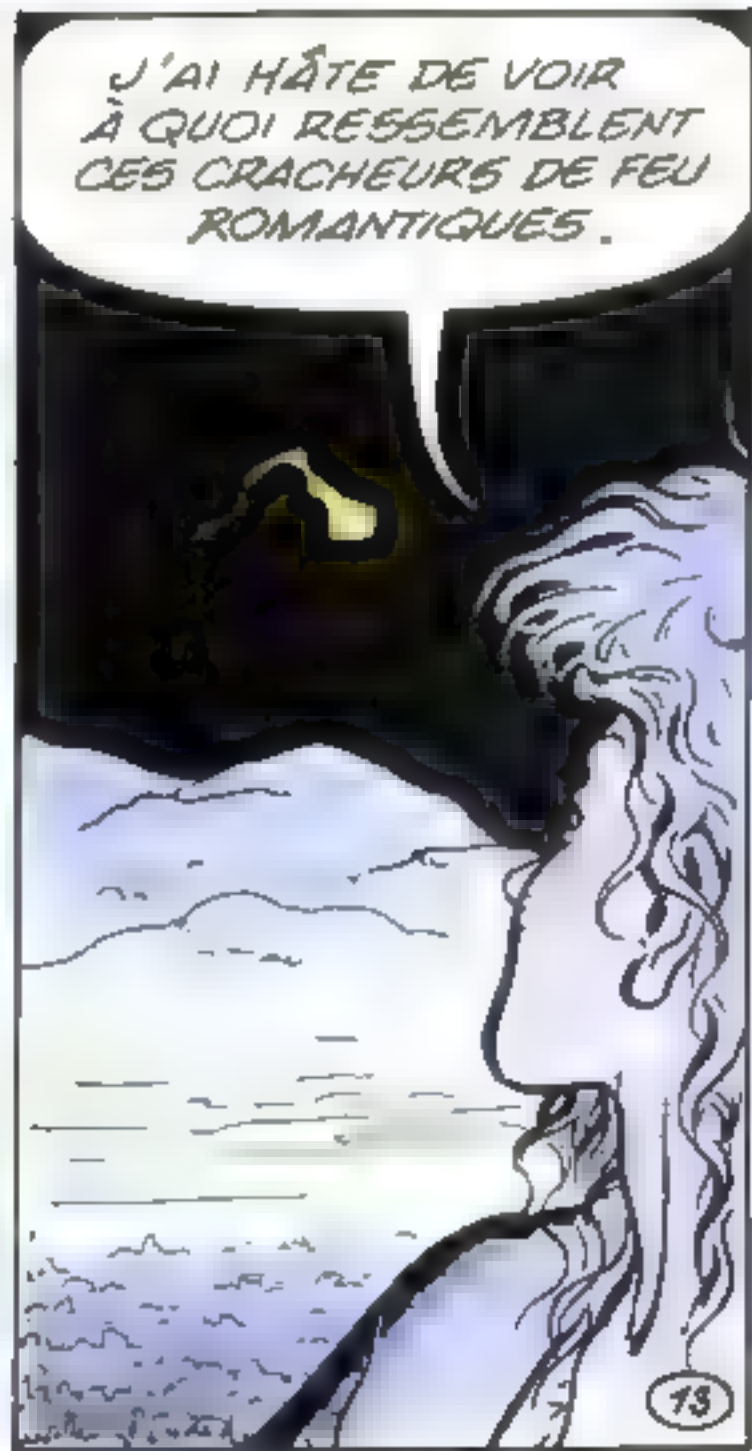
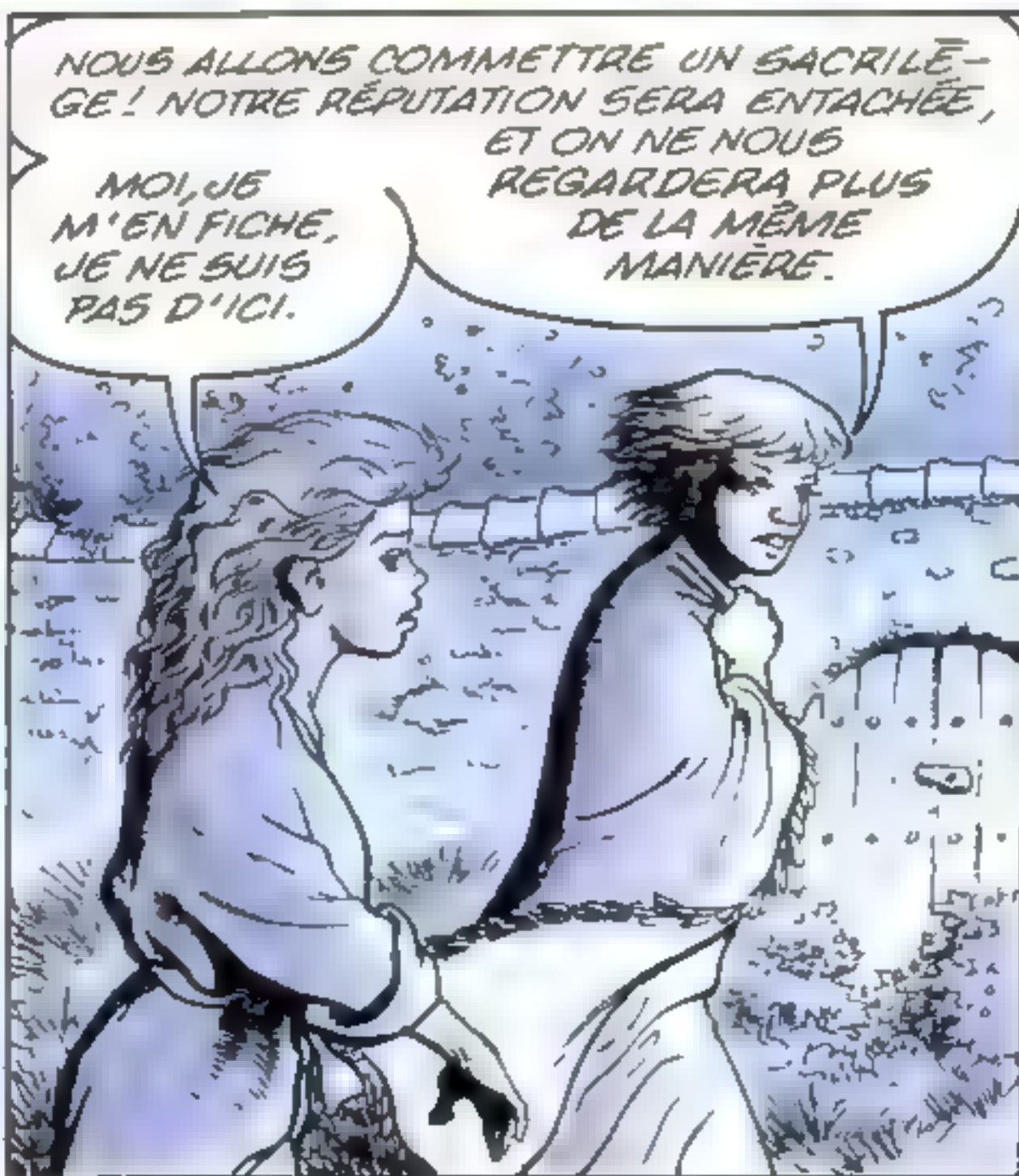
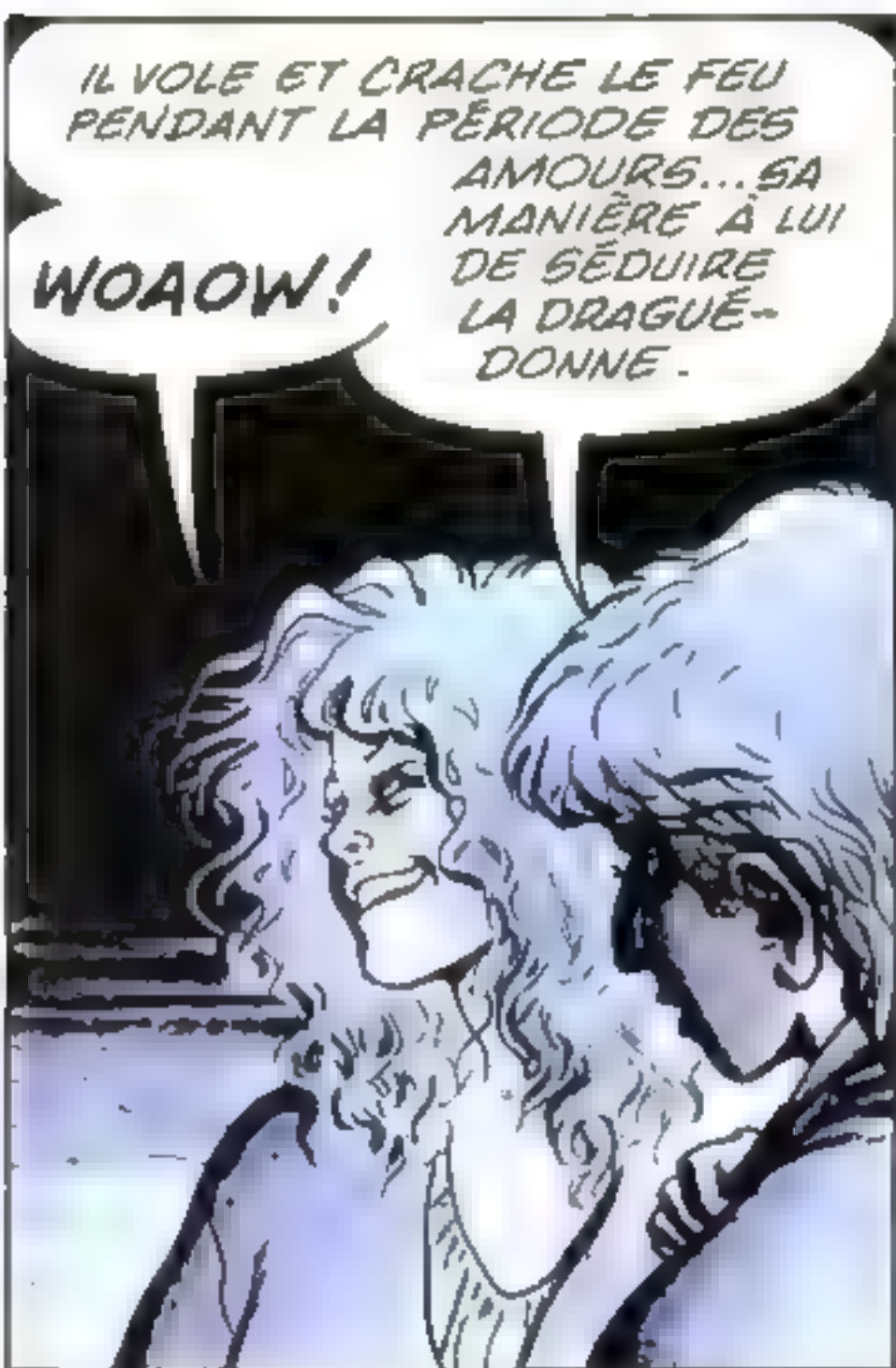
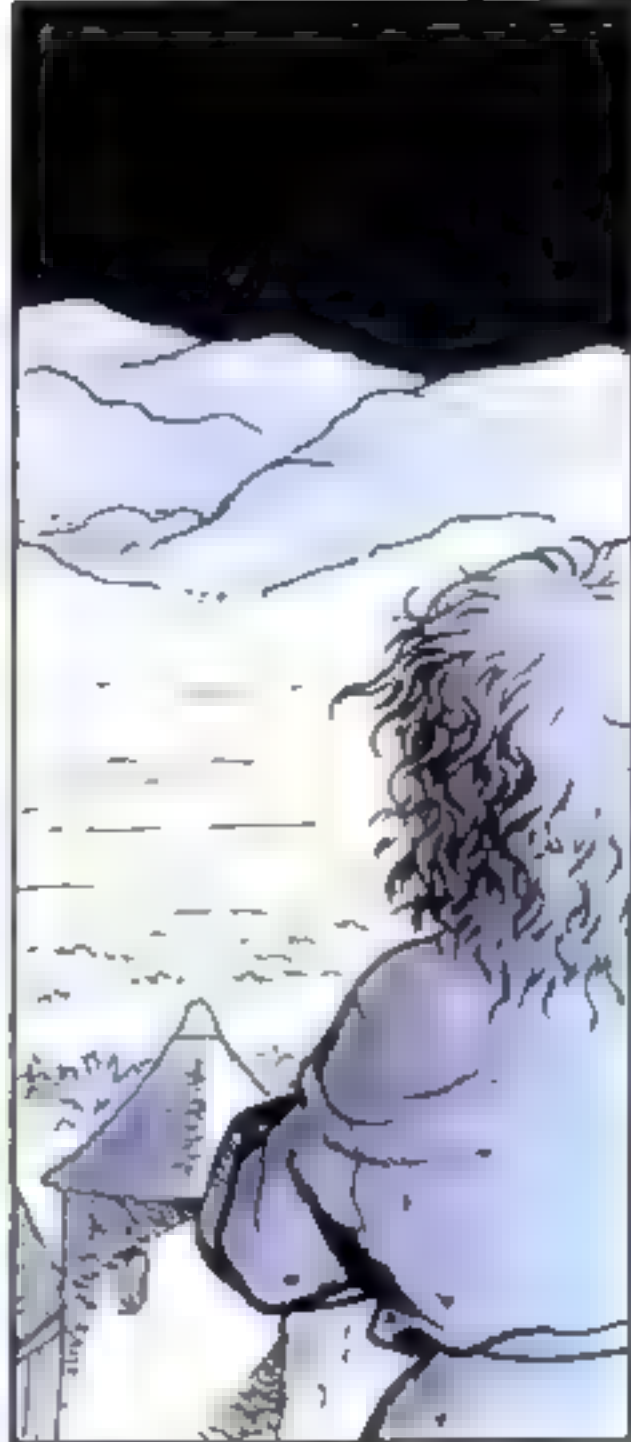
SANS TON ÂME, IL N'Y AURAIT "PERSONNE" EN TOI. TU RESSEMBLERAIS À UN COQUILLAGE VIDE, UNE MAISON INHABITÉE, UN CHAR SANS CONDUCTEUR... ENFIN, JE CROIS.

ET TU NE POSERAS PAS DE QUESTIONS PARCE QUE TU NE SÉRAIS PAS LÀ POUR FAIRE FONCTIONNER TON CERVEAU ! MAINTENANT, HOP ! AU LIT !

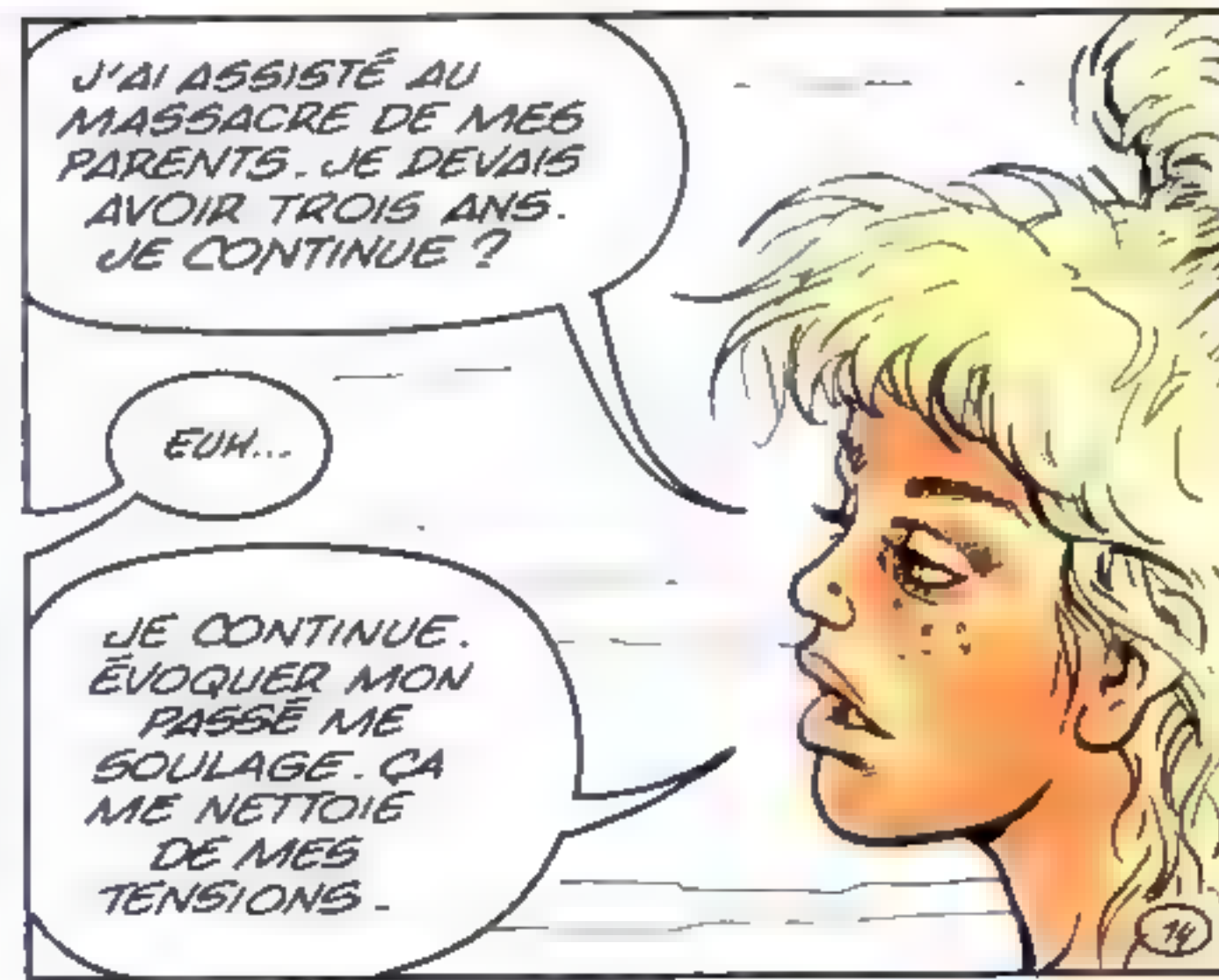
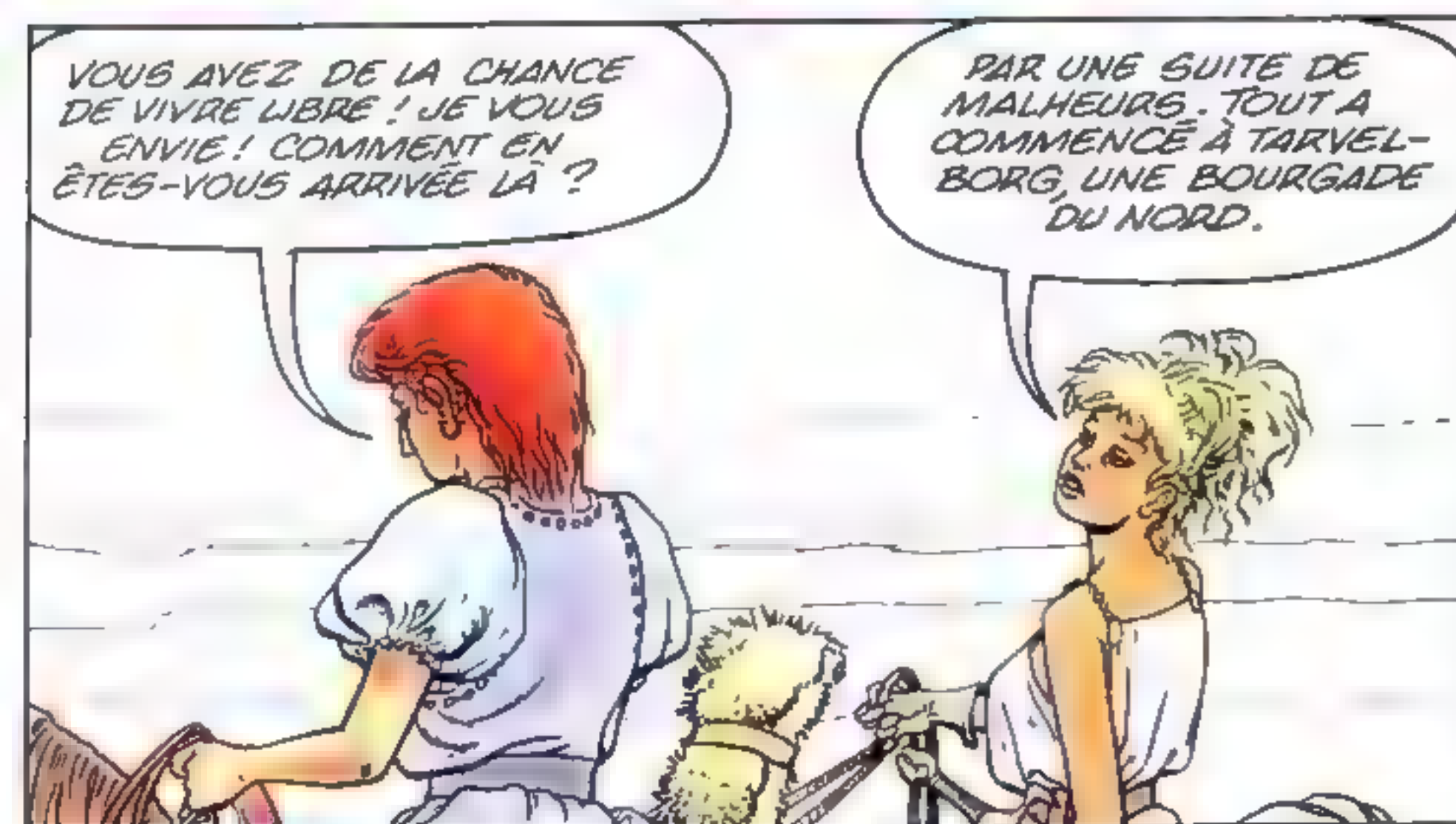
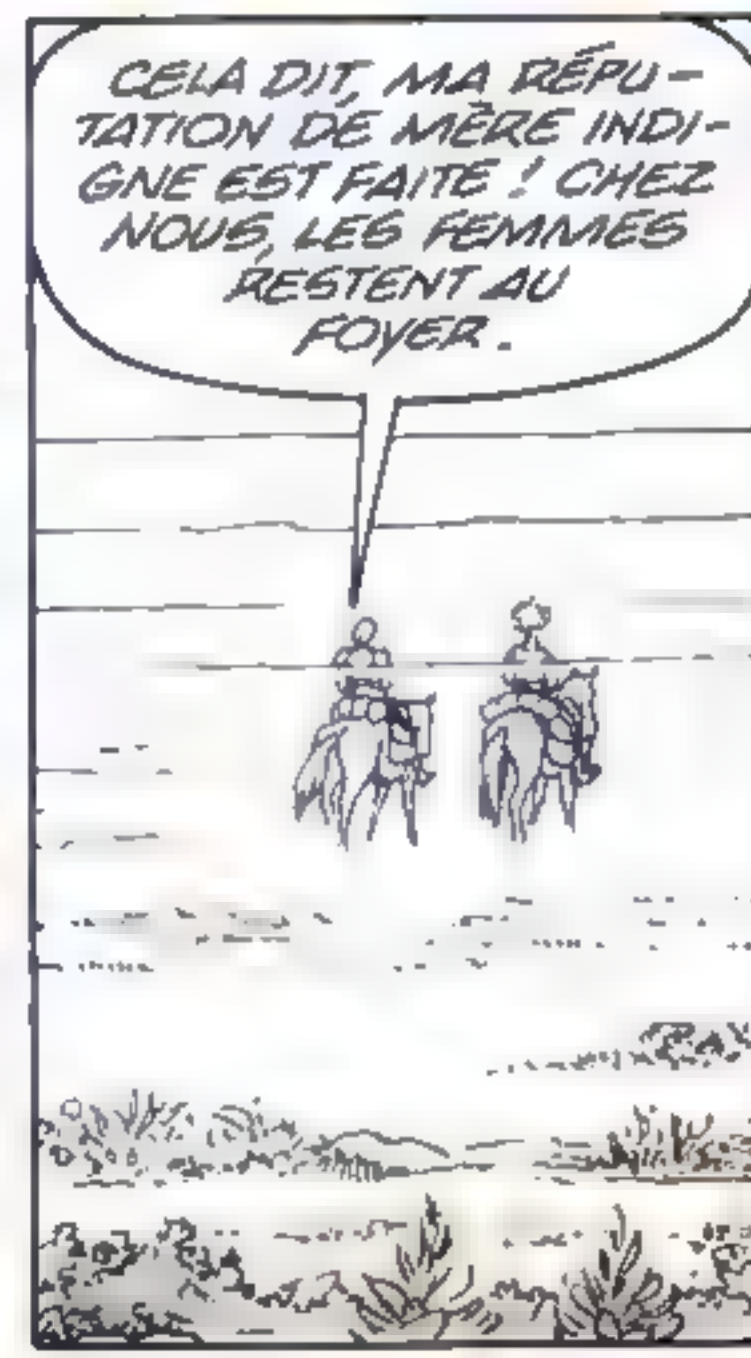
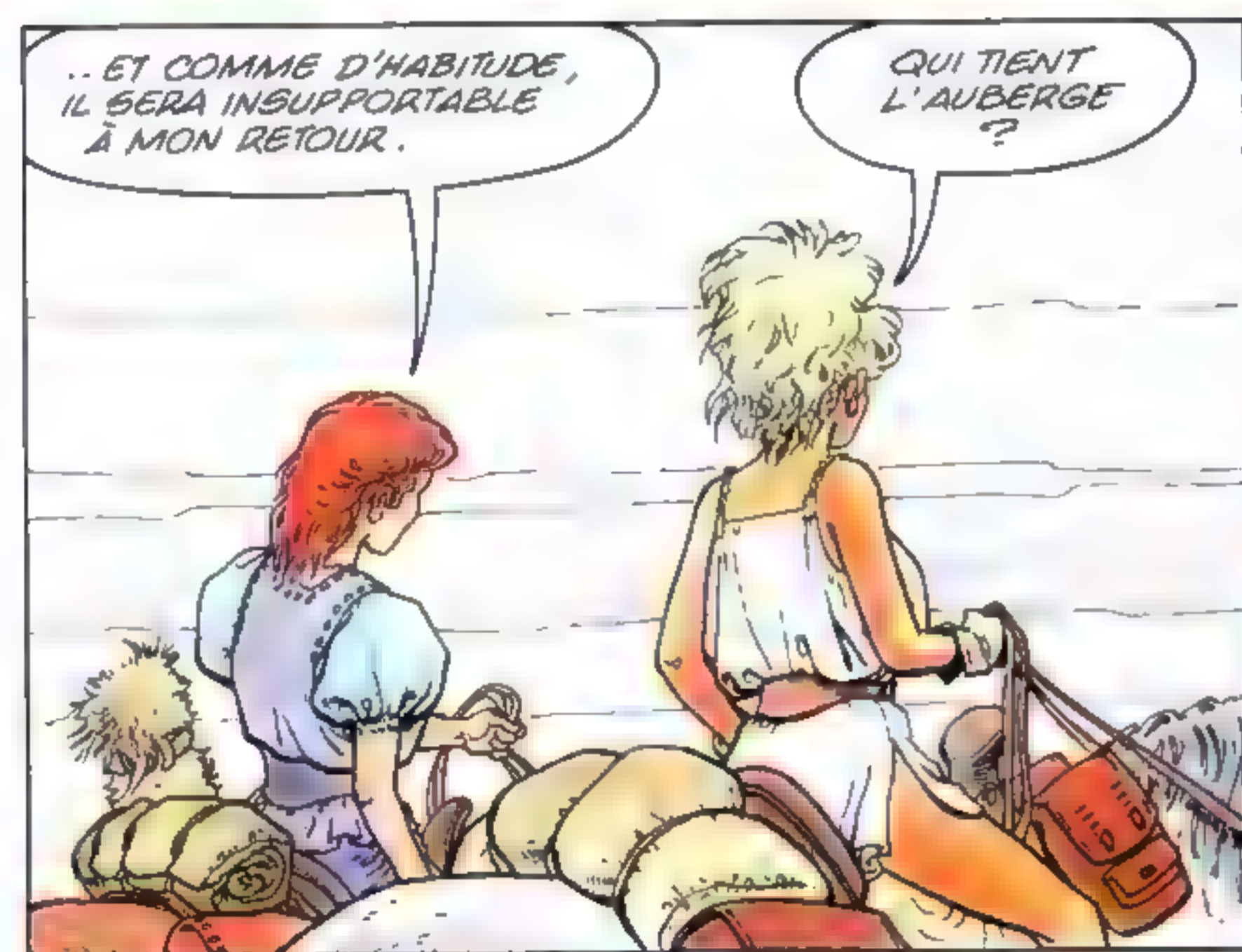
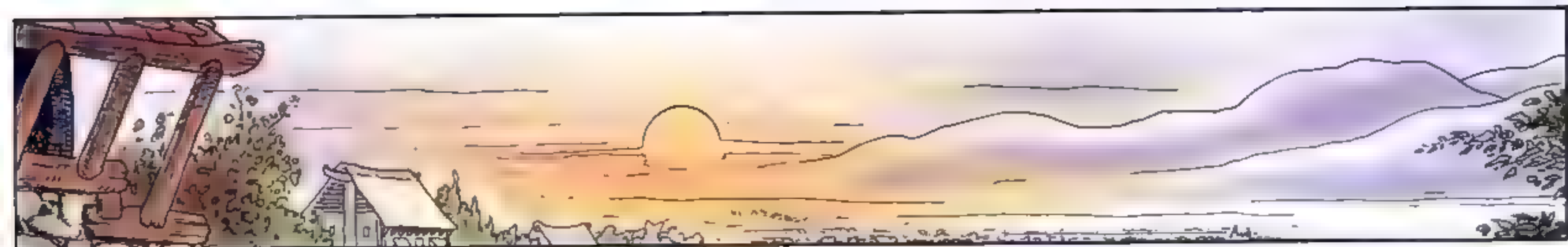




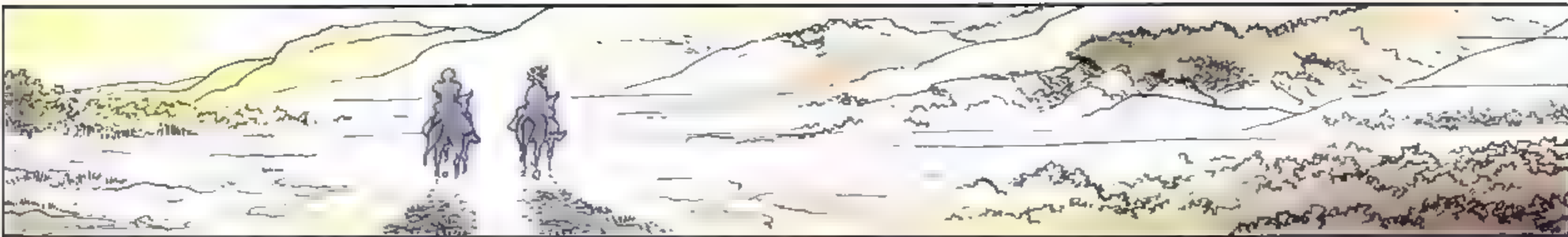








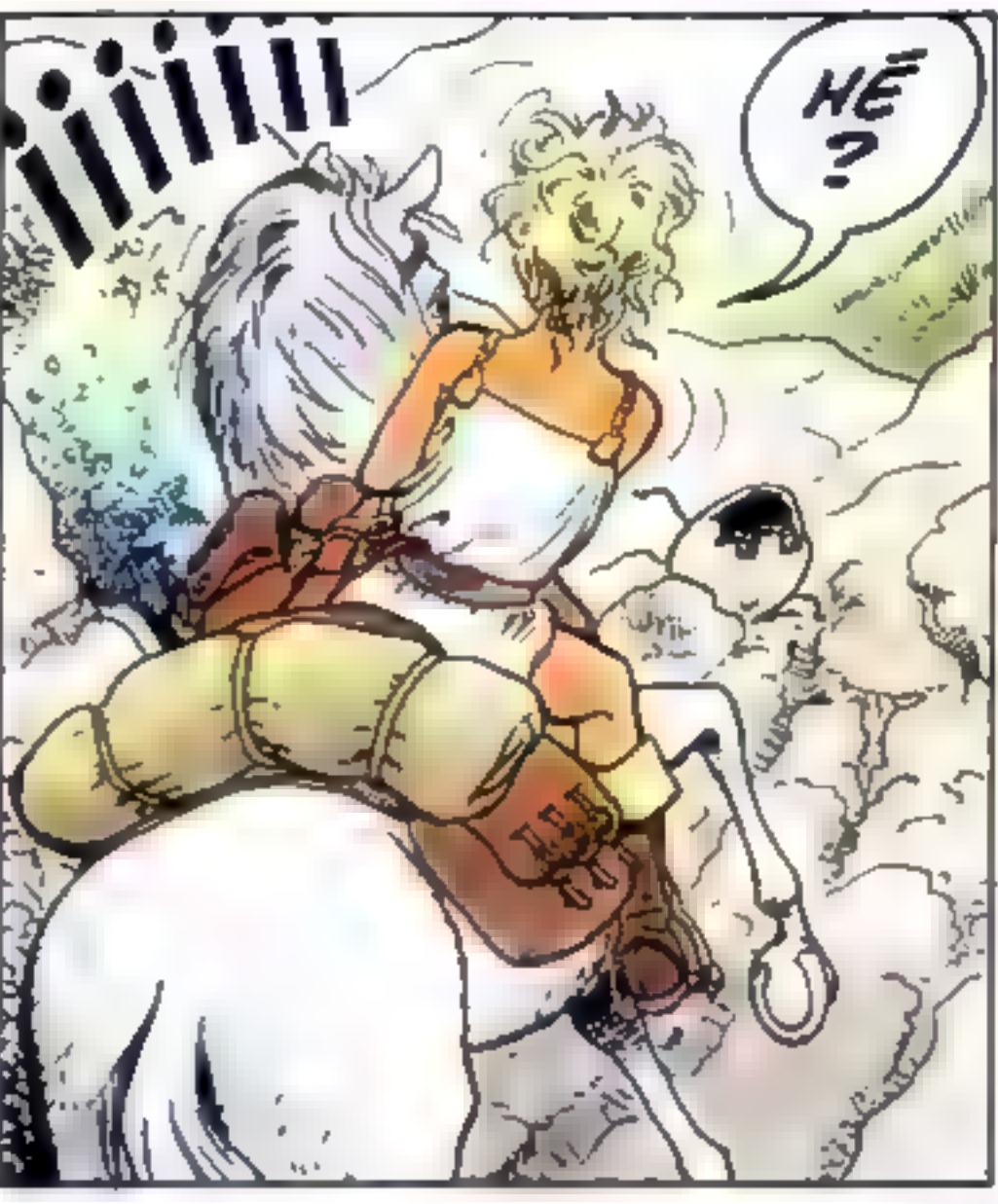
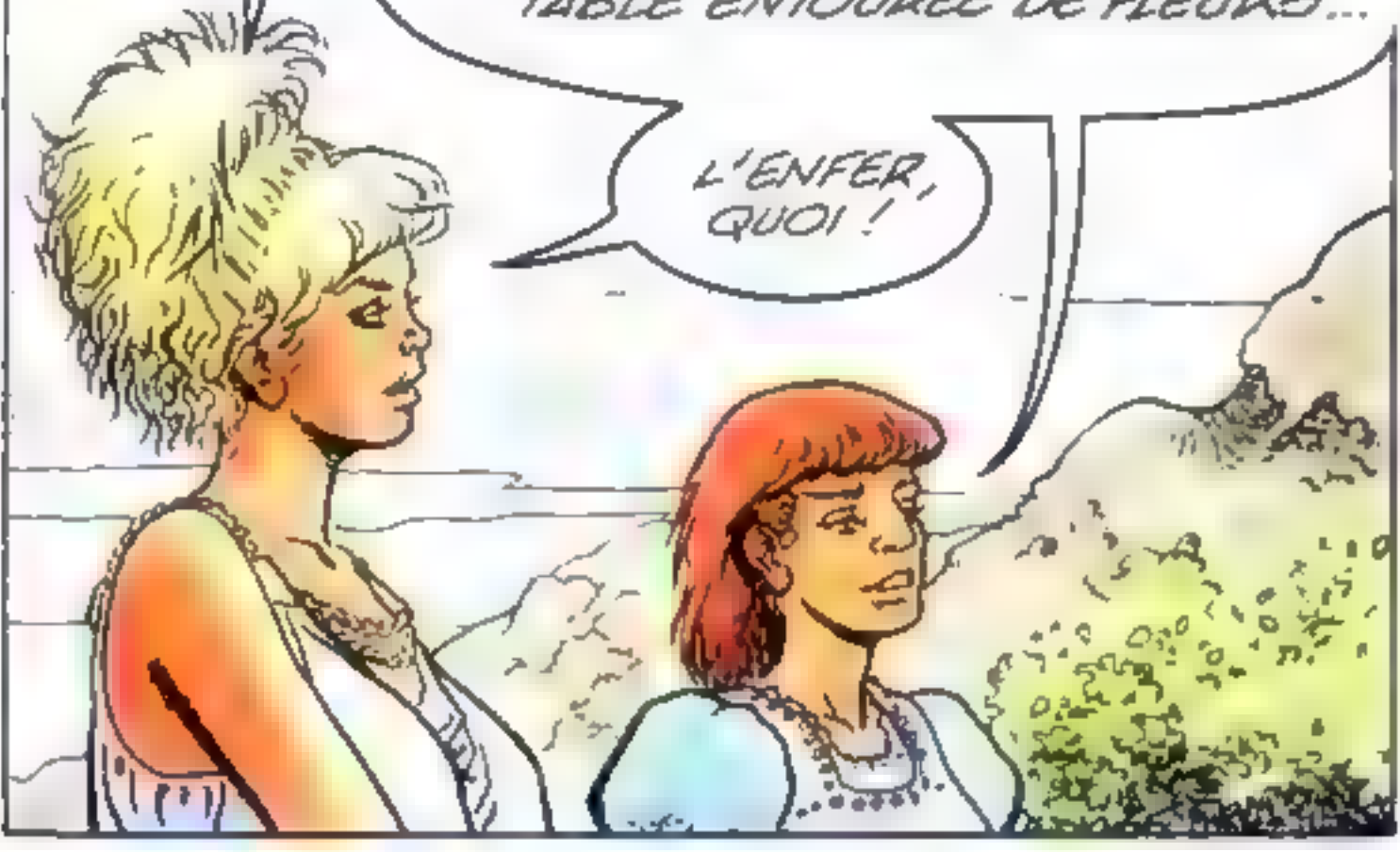




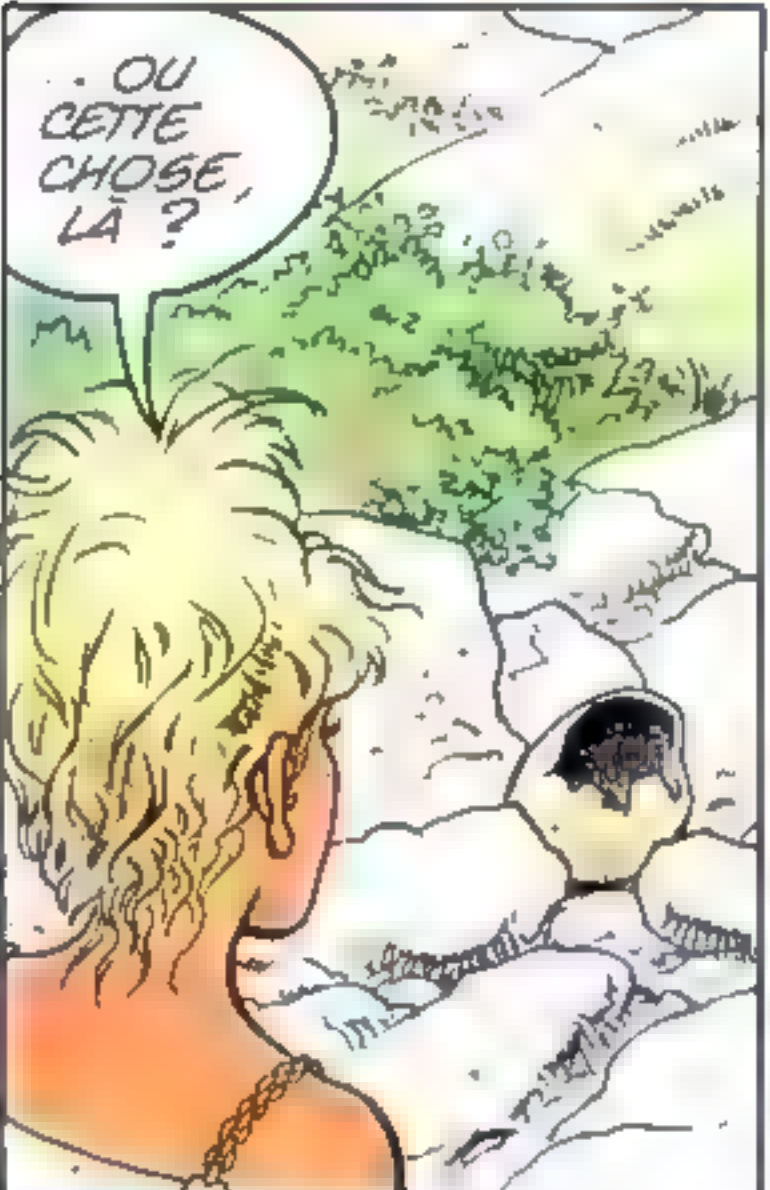
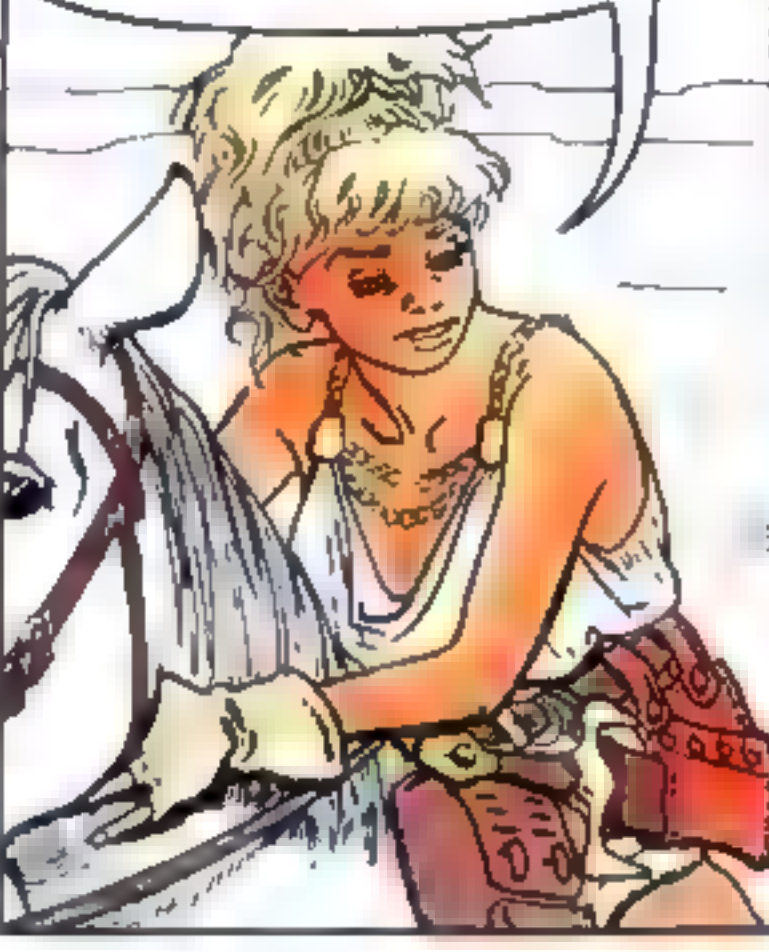
...VOILÀ !  
VOUS SAVEZ  
TOUT DE  
MOI.

QUELLE HORREUR ! JE  
PRÉFÈRE DE LOIN UNE VIE  
BIEN RANGÉE : UN GENTIL MARI,  
BEAUCOUP D'ENFANTS, UN  
CHIEN, DES CHATS, DES POU-  
LES... UNE MAISON CONFOR-  
TABLE ENTOURÉE DE FLEURS...

L'ENFER,  
QUOI !



OOOH ! CALME !...  
C'EST L'IDÉE D'UNE VIE  
BIEN RANGÉE À L'ÉCU-  
RIE QUI TE FAIT PEUR,  
FURIA, OU...



...OU  
CETTE  
CHOSE,  
LA ?

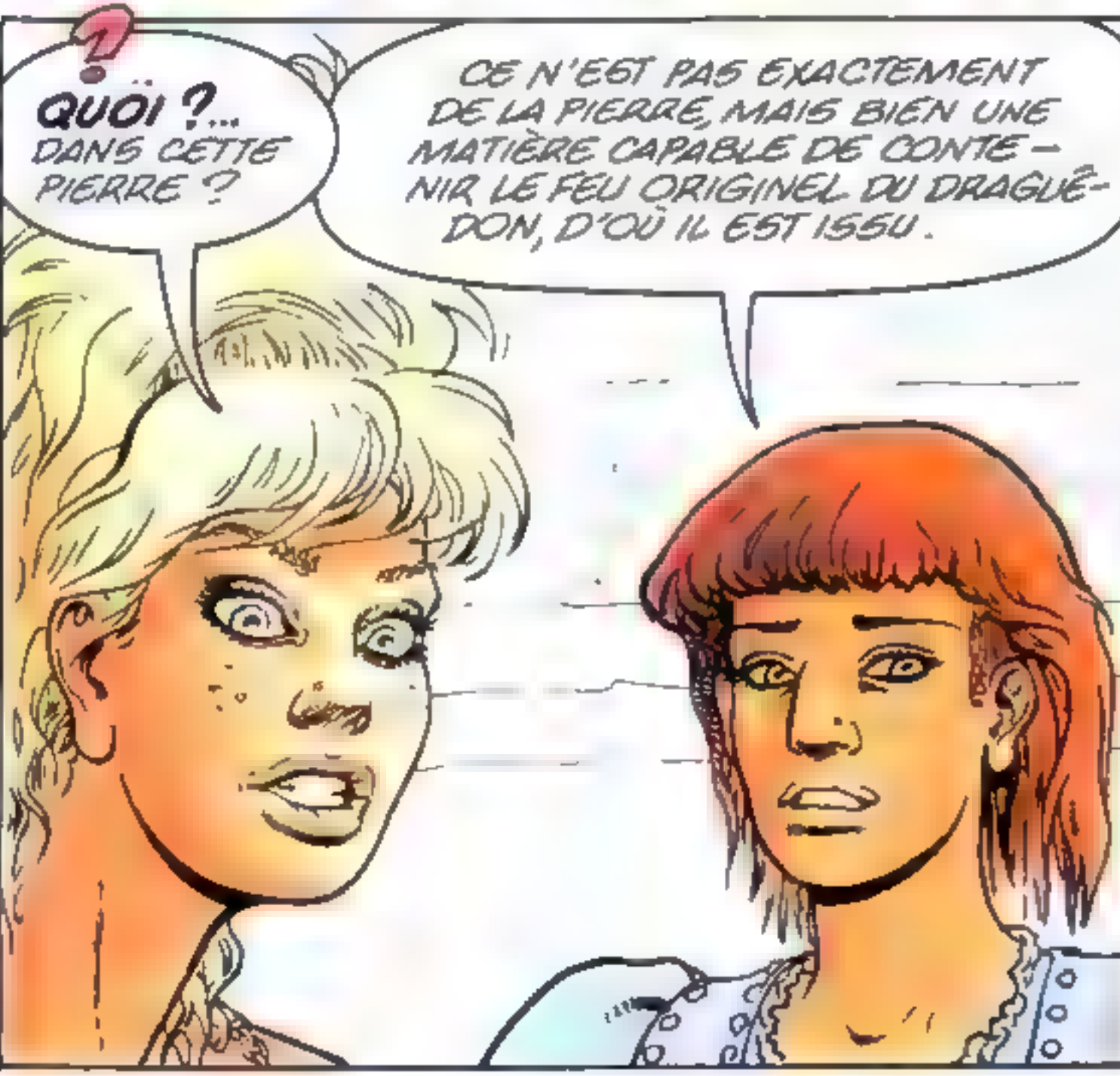


ON DIRAIT...



...UNE...  
UNE **COQUILLE  
D'OEUF**... EN  
**PIERRE** ?!  
JE RÊVE ?

UN PETIT  
DRAGUÉDON Y  
A SÉJOURNÉ,  
LE TEMPS DE  
SE CONSTRUI-  
RE.



QUOI ?...  
DANS CETTE  
PIERRE ?

CE N'EST PAS EXACTEMENT  
DE LA PIERRE, MAIS BIEN UNE  
MATIÈRE CAPABLE DE CONTE-  
NIR LE FEU ORIGINEL DU DRAGUÉ-  
DON, D'OÙ IL EST ISSU.



CET OEUF CONTENAIT UNE SORTE  
DE LAVE EN FUSION QUI S'EST MUÉE  
PAR LA SUITE EN UN DRAGUÉDON.  
CETTE LAVE PORTE  
UN NOM : LE  
DRAGUAR.

LE  
DRAGUAR EST  
TRÈS APPRÉ-  
CIÉ !



PAR LES CUISI-  
NIERS ?

NON.  
PAR LES  
ARMU-  
RIERS.



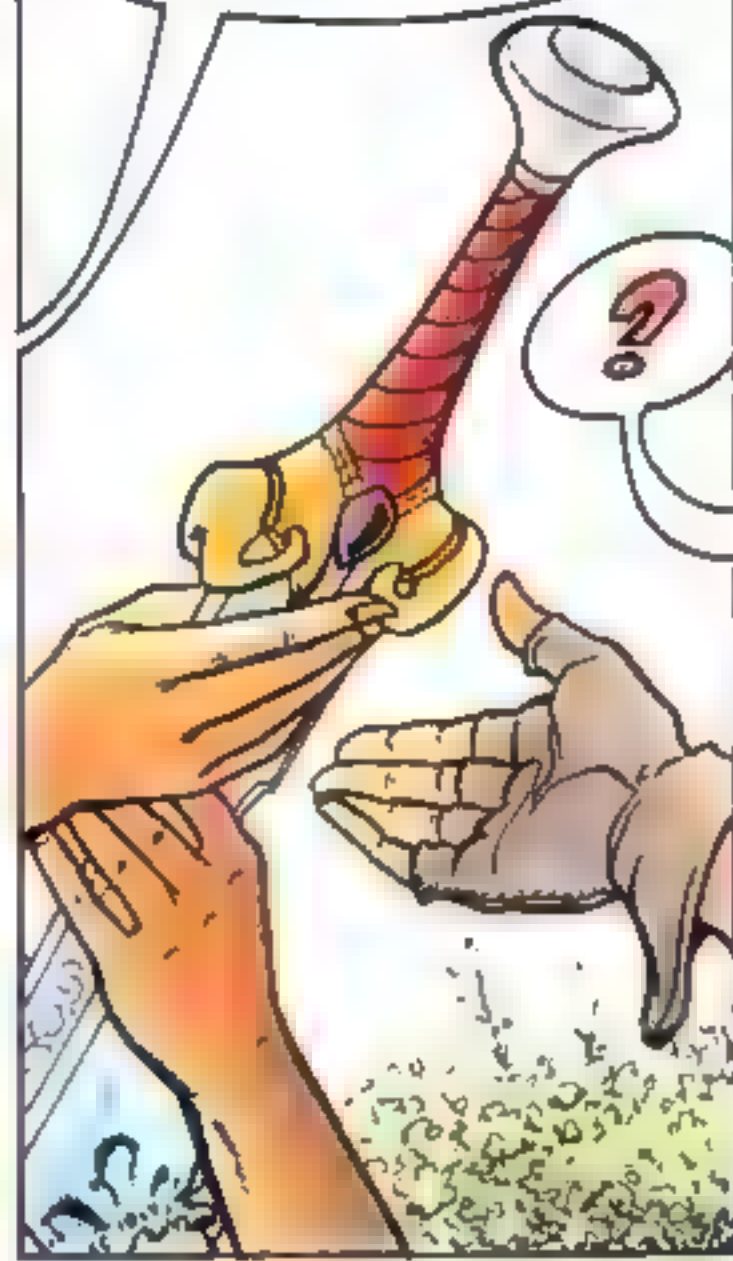
SÉRAIENT-ILS AUSSI DE GRANDS  
ALCHIMISTES ? LAISSEZ-MOI DEVINER...  
ILS CHANGENT LE DRAGUAR EN ACIER.  
JE ME TROMPE ?



À MOITIÉ - DU MÉTAL EN FUSION  
MÉLANGÉ À DU DRAGUAR DONNE  
UN ALLIAGE PARTICULIÈREMENT  
RÉSISTANT.

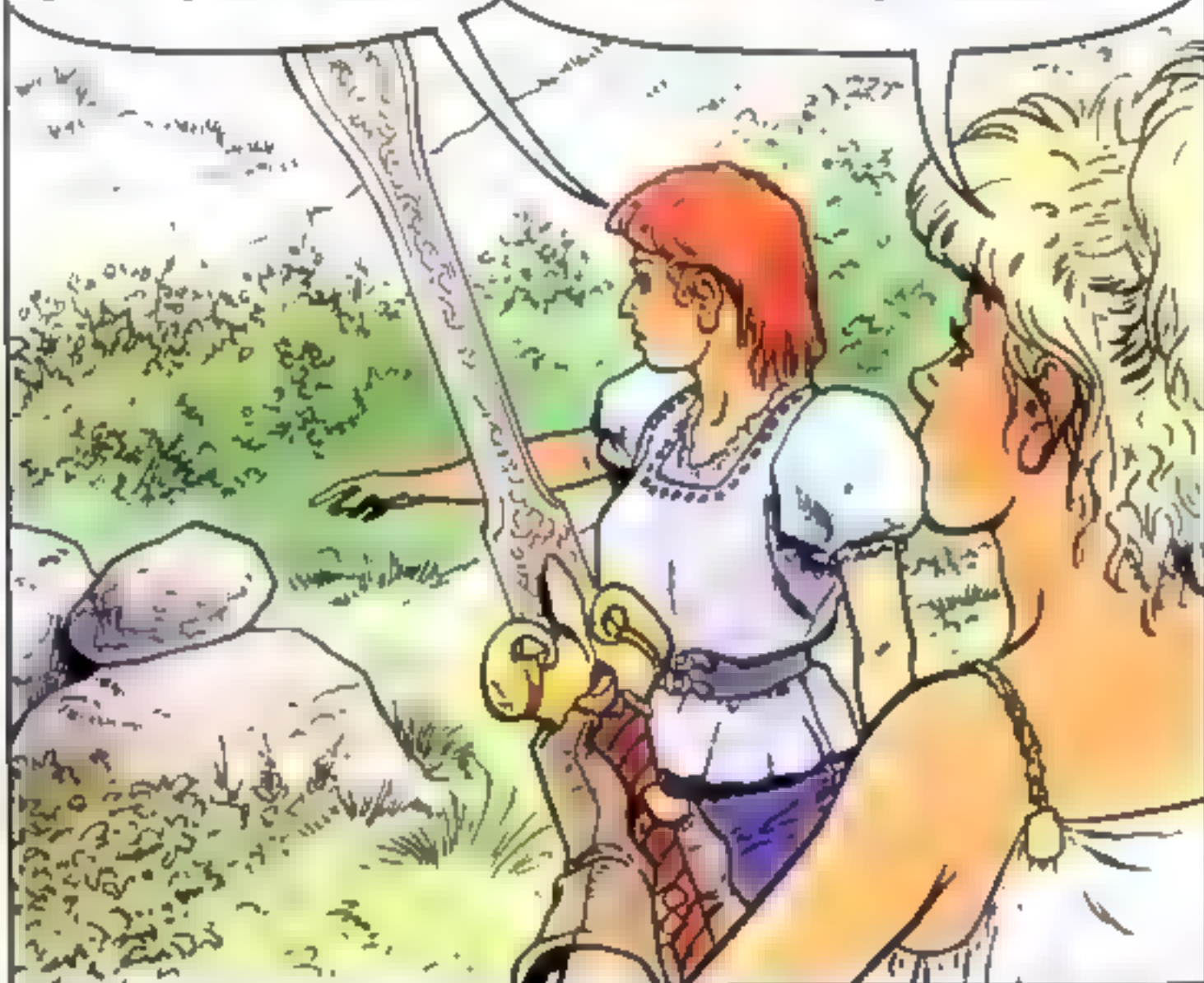


VÉRIFIEZ PAR  
VOUS-MÊME.



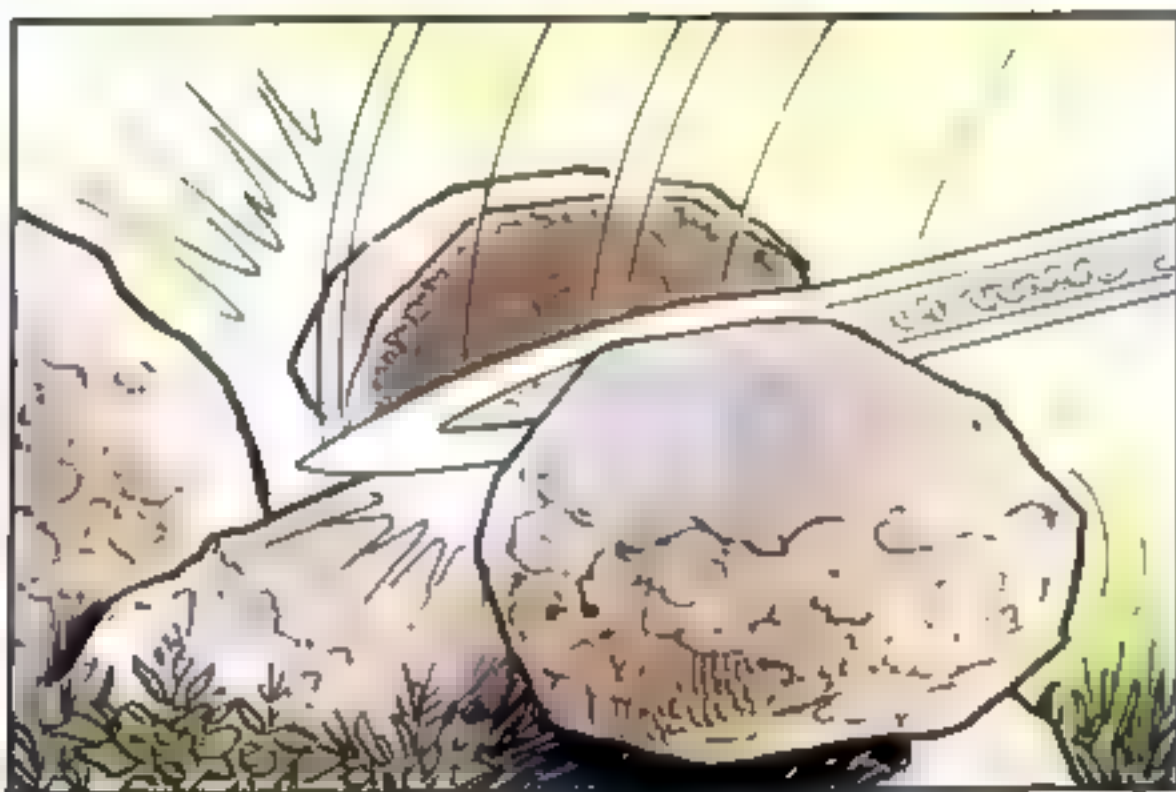
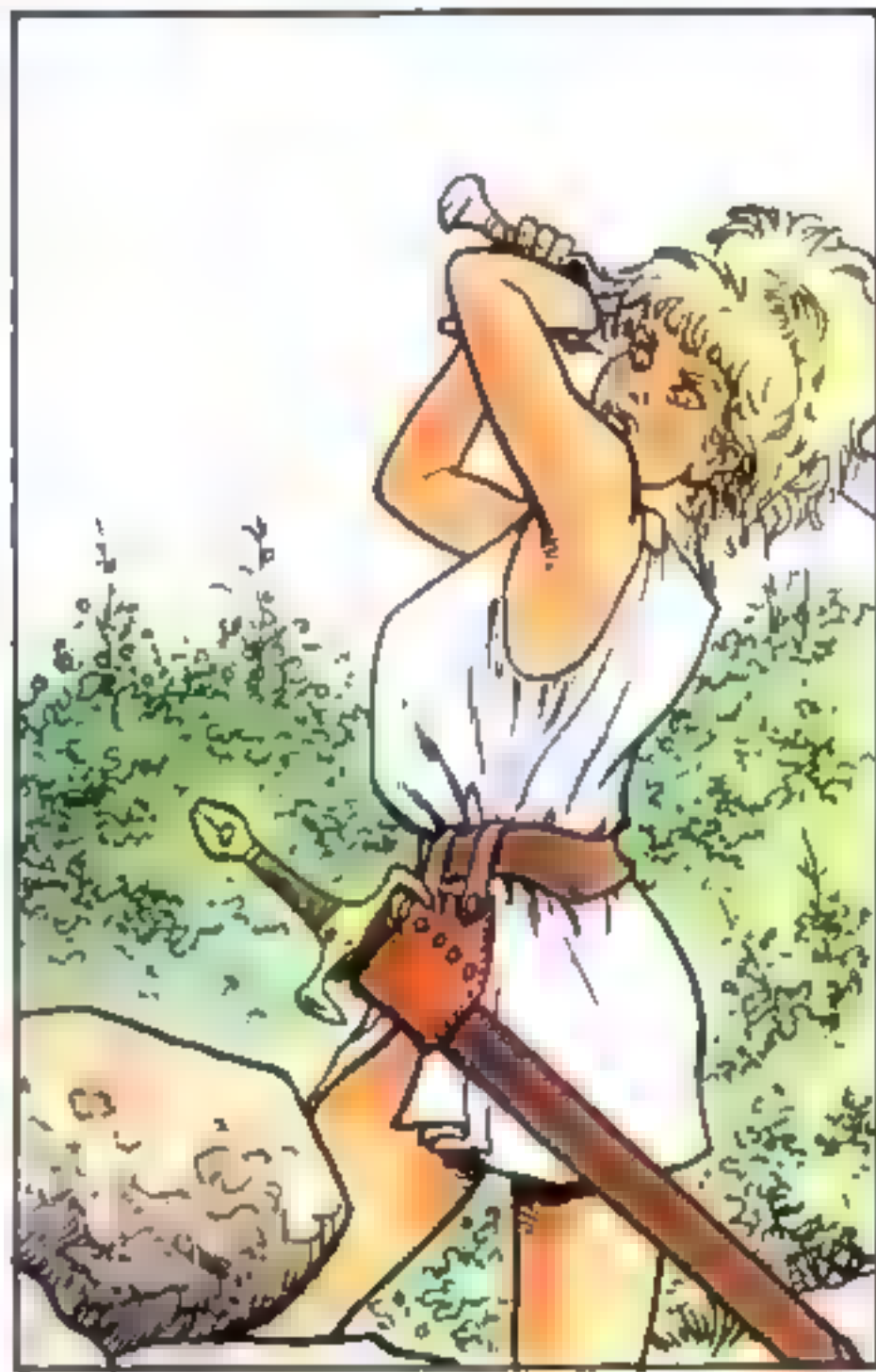
BRISEZ  
DONC CETTE  
GROSSE PIERRE  
D'UN COUP SEC.

LA LAME VA REBON-  
DIR, ET J'EN SERAI  
QUITTE POUR UNE TENDI-  
NITE ! NON, MERCI.



VOUS NE COURREZ AUCUN  
RISQUE, VOUS  
AVEZ MA  
PAROLE !

DANS  
CE  
CAS...



BEN  
ÇA !

EXAMINEZ LE  
TRANCHANT  
MAINTENANT.

PAS LA  
MOINDRE  
ÉRAFLURE !  
DIABLE ! CETTE  
ÉPÉE M'INTÉ-  
RESSE, JE VOUS  
L'ACHÈTE.  
VOTRE PRIX  
SERA LE  
MIEN.

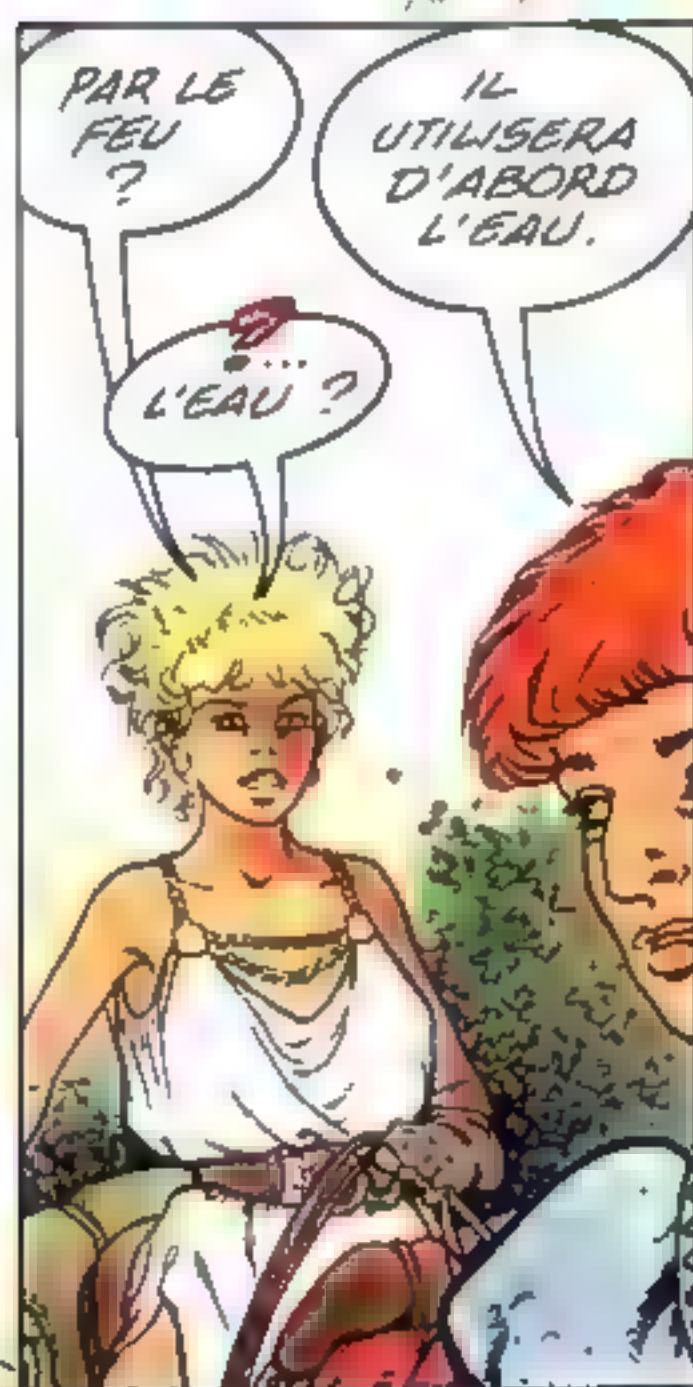
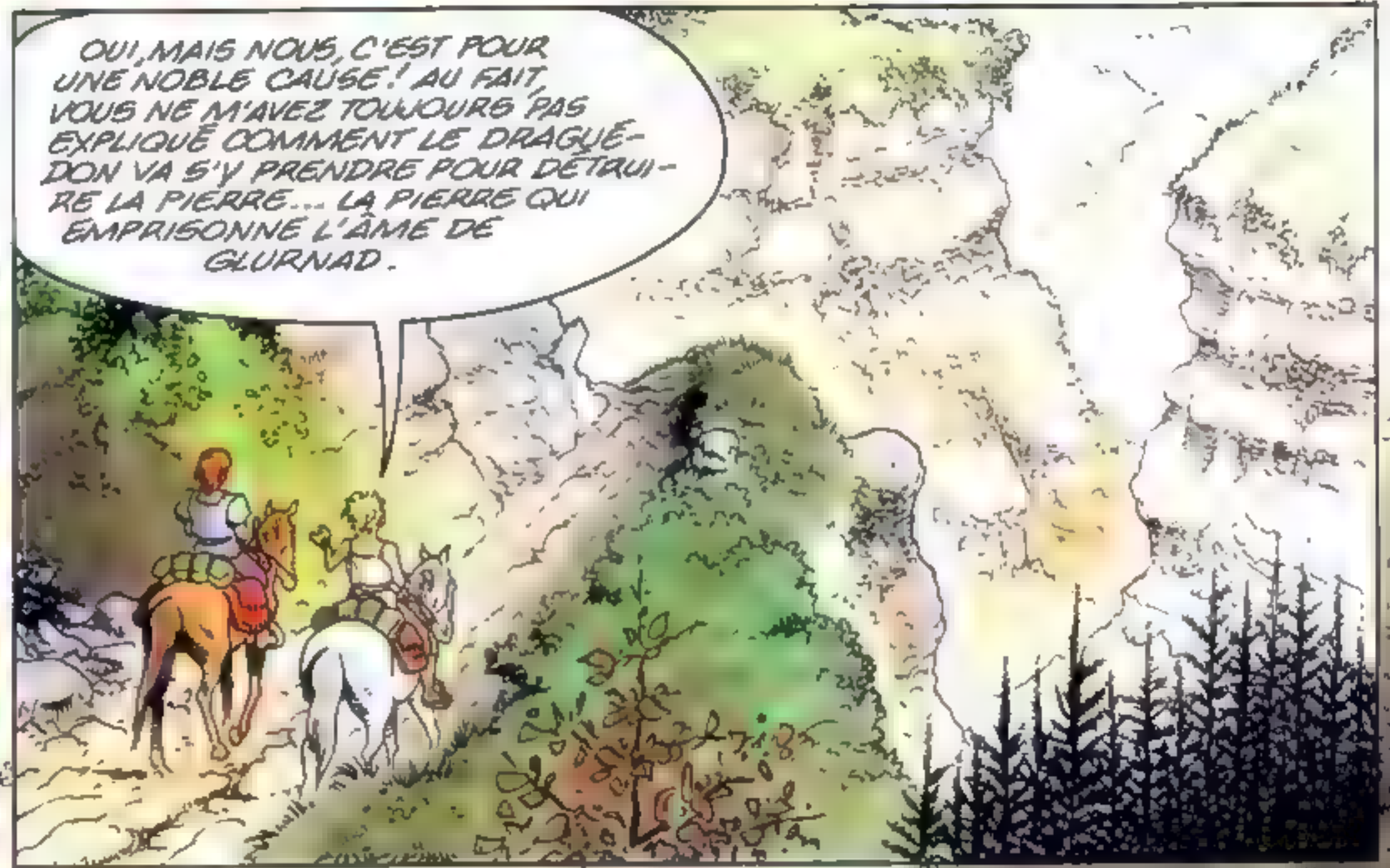
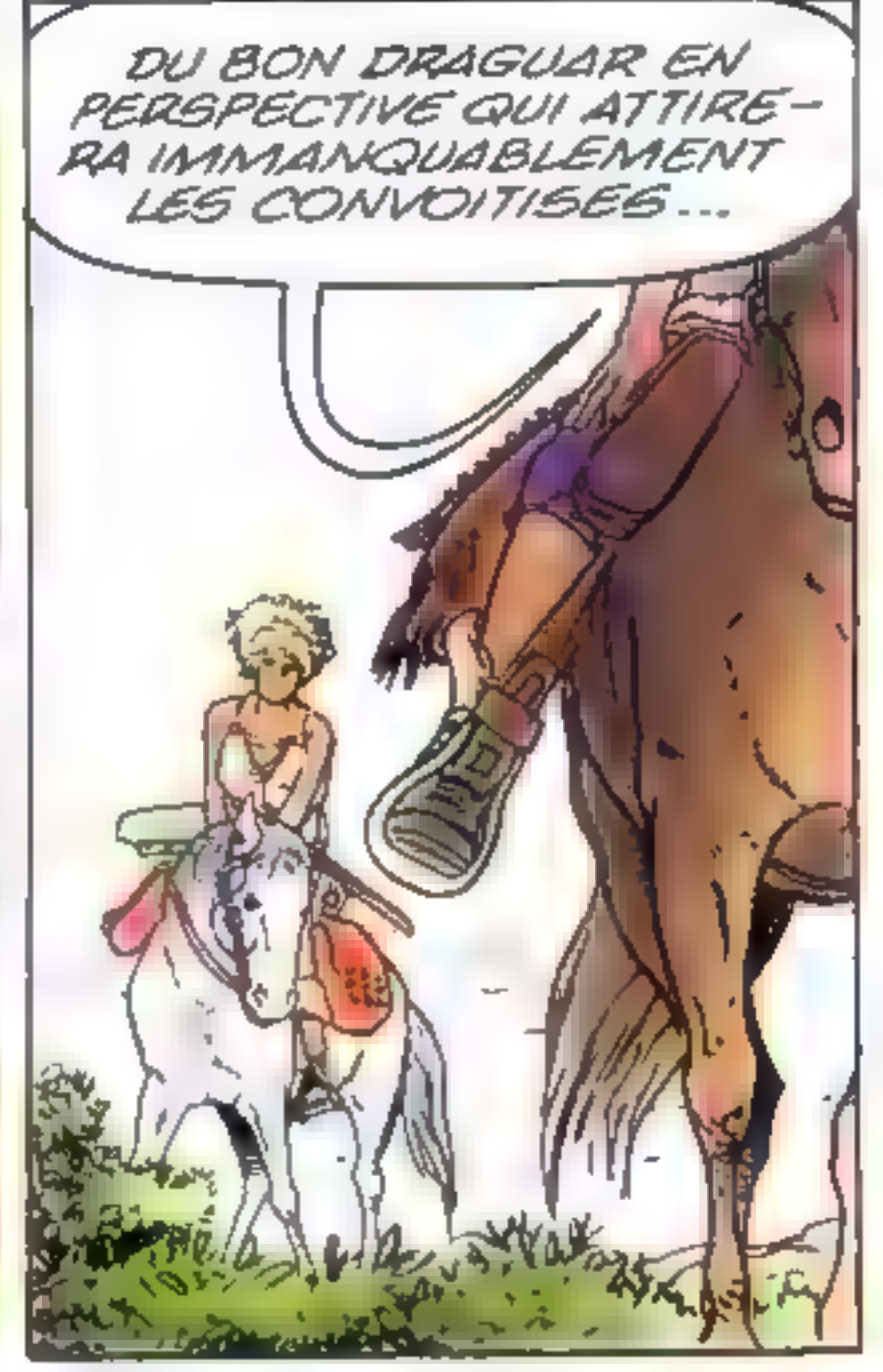


TUT TUT TUT... ELLE  
APPARTENAIT À GLURNAD.  
JE LA GARDE.

DOMMAGE.



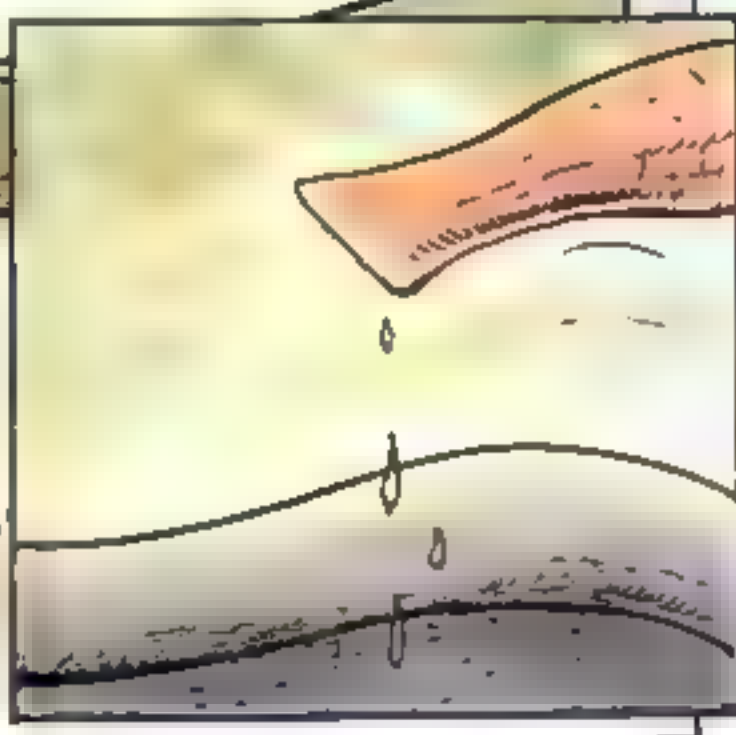
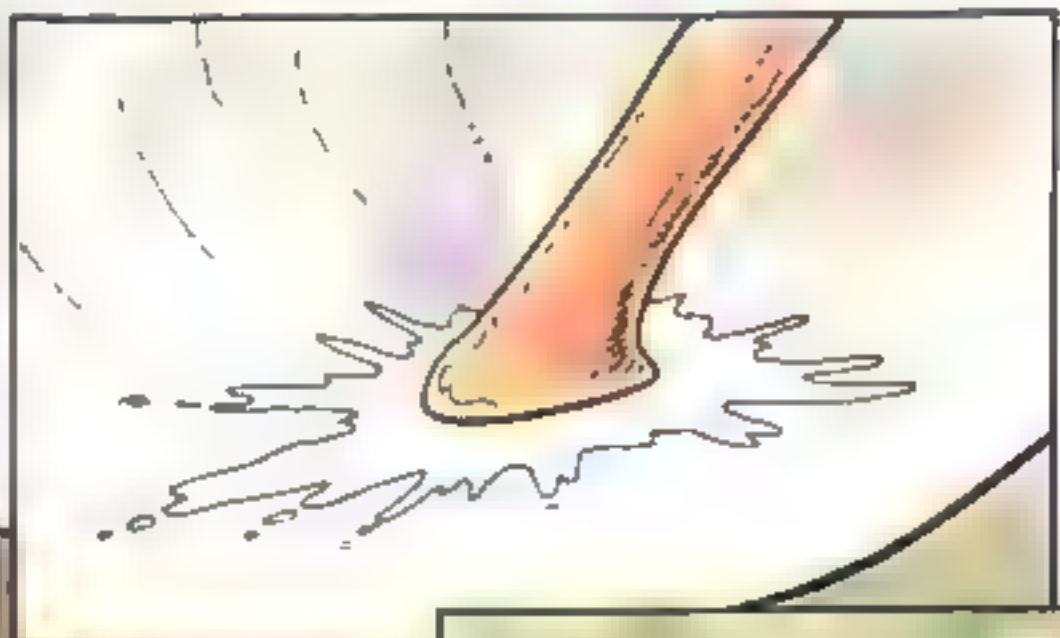
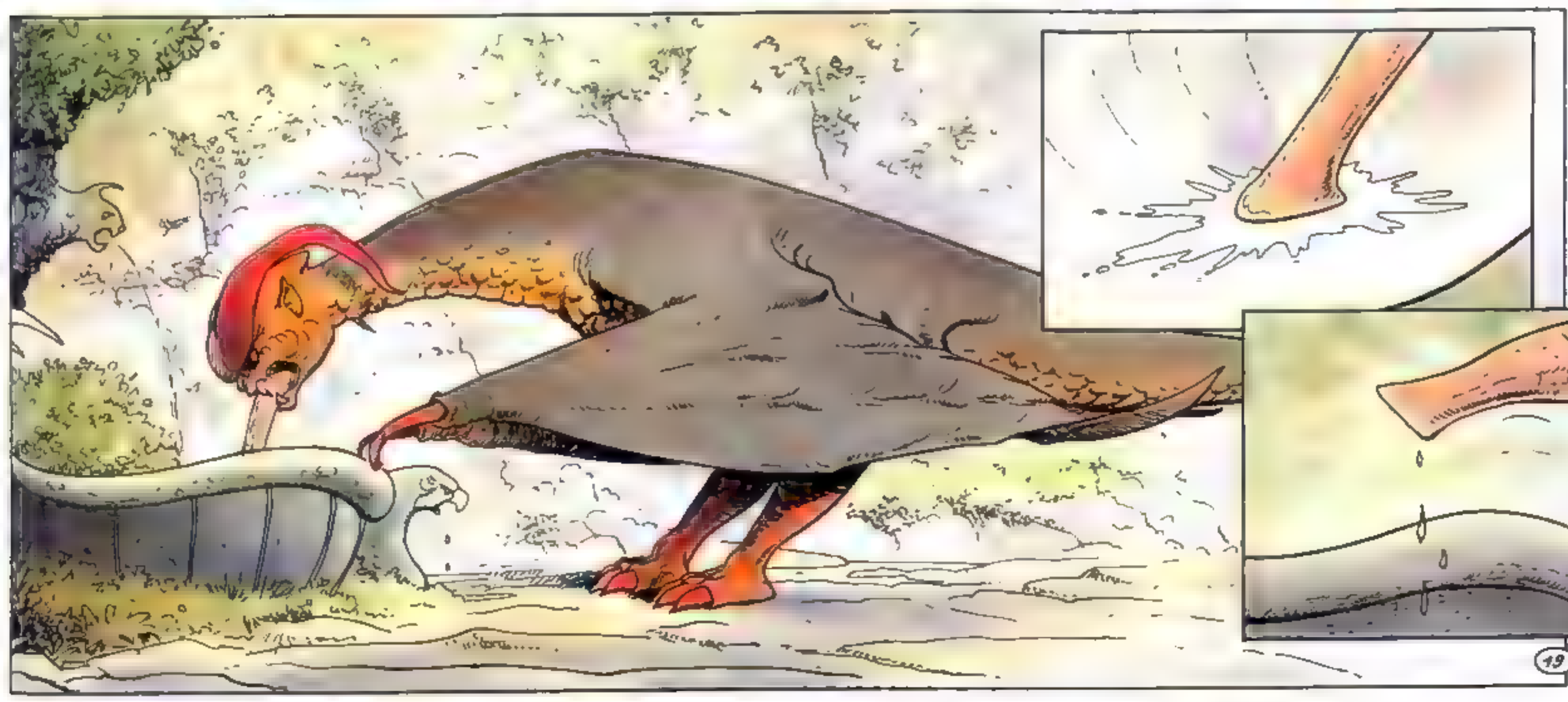
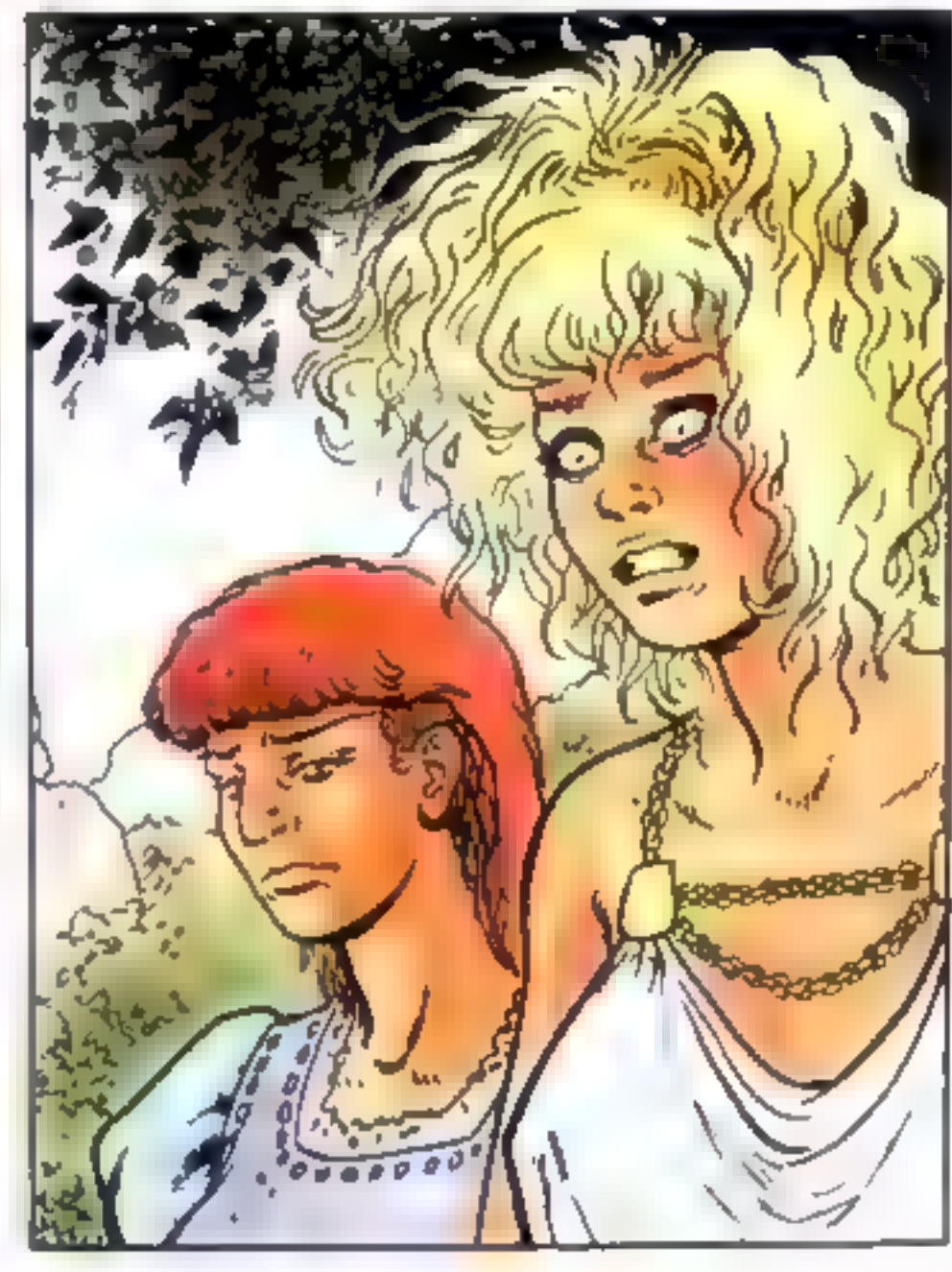
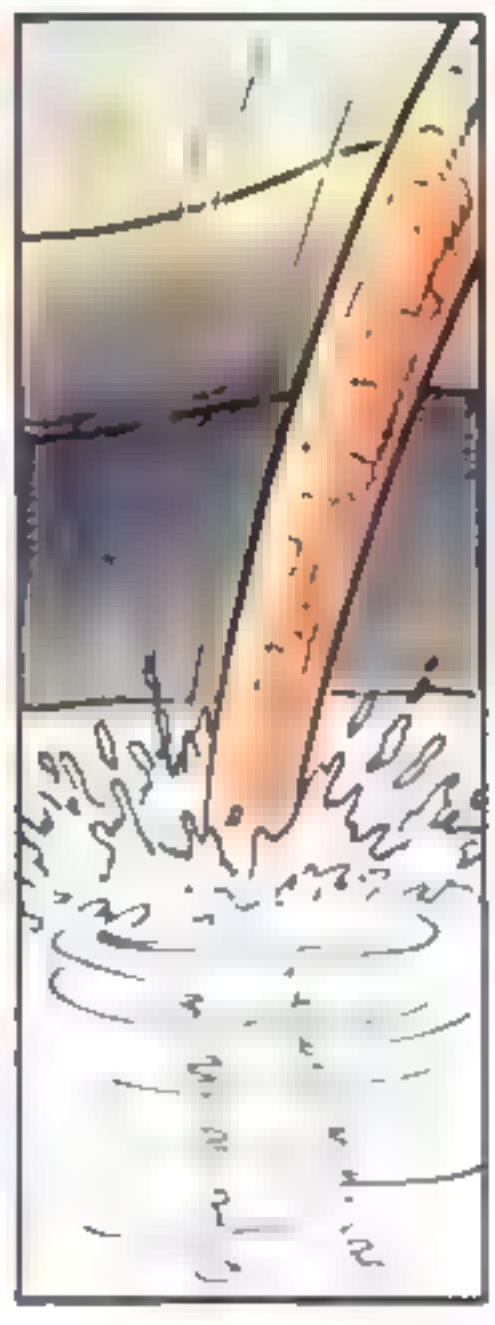
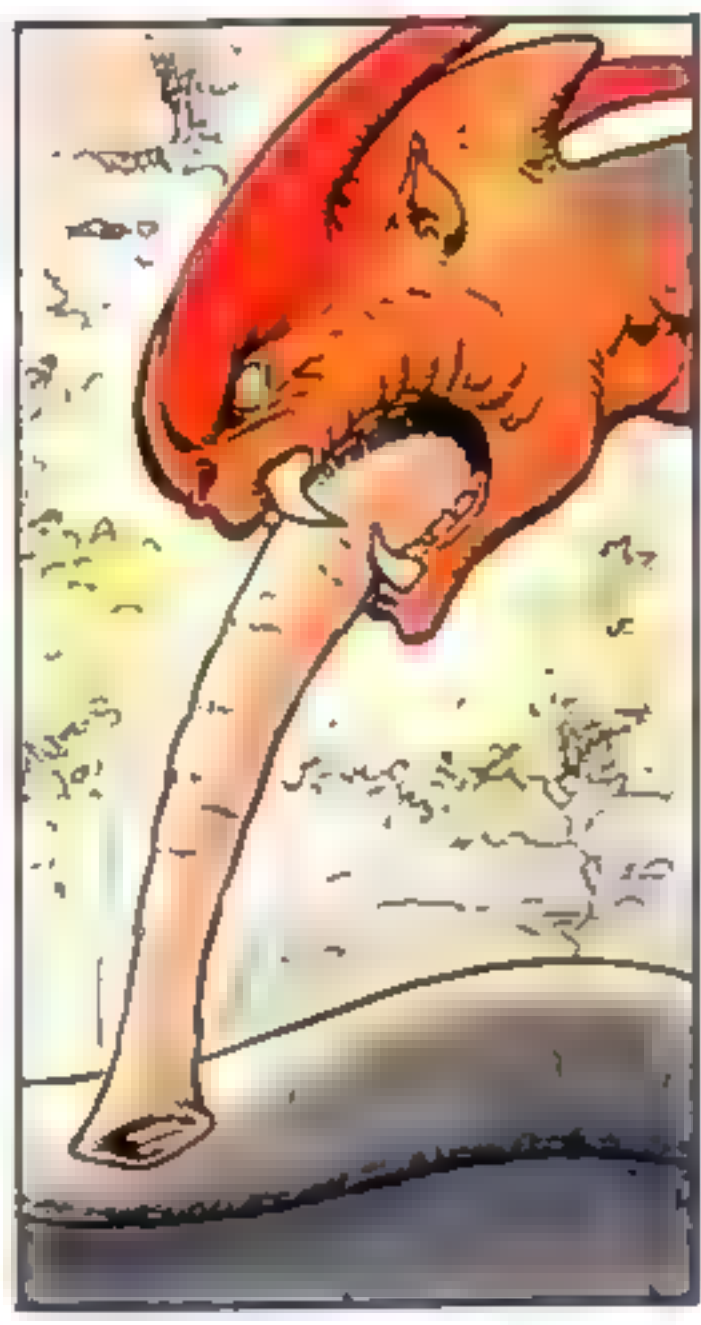
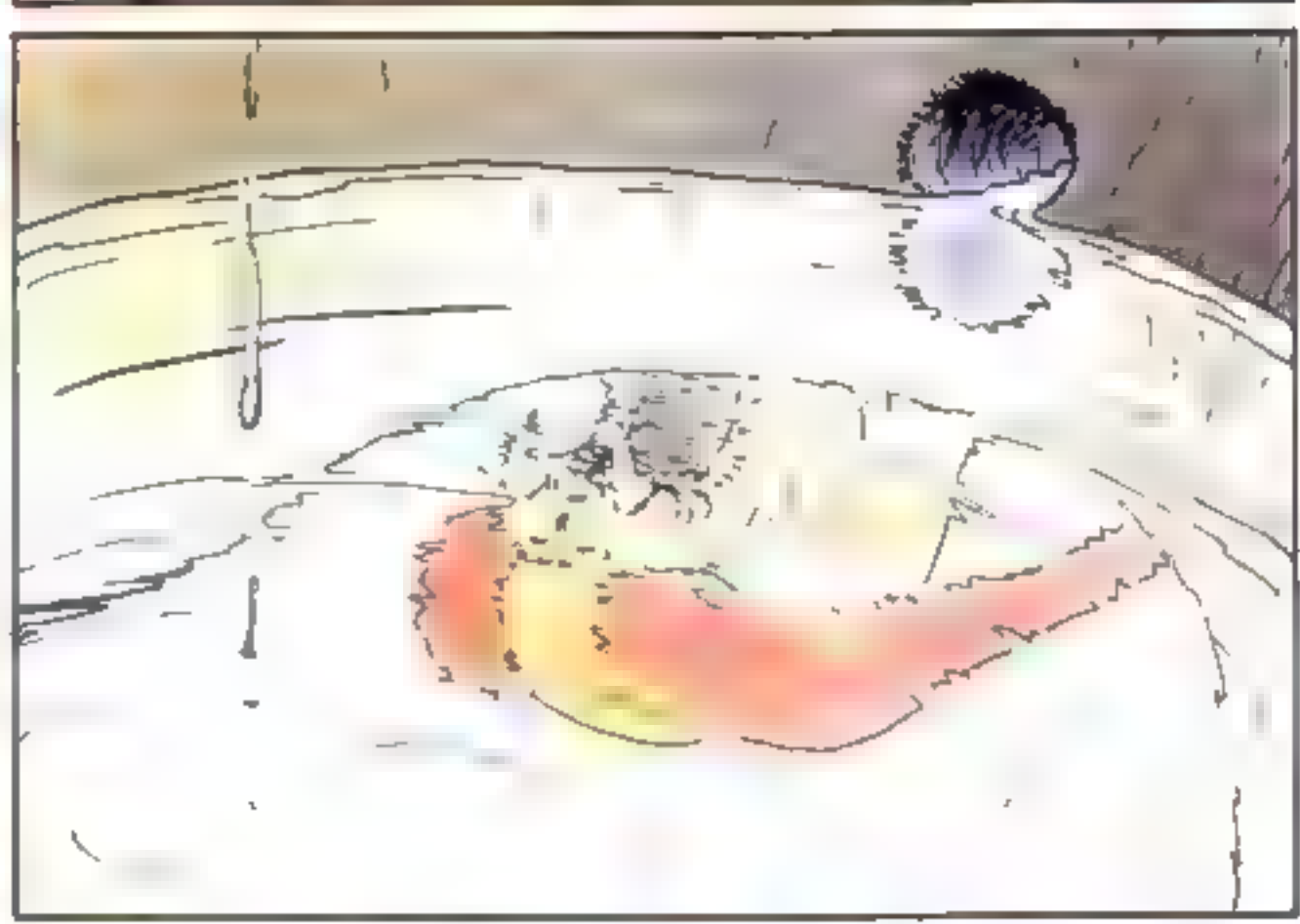
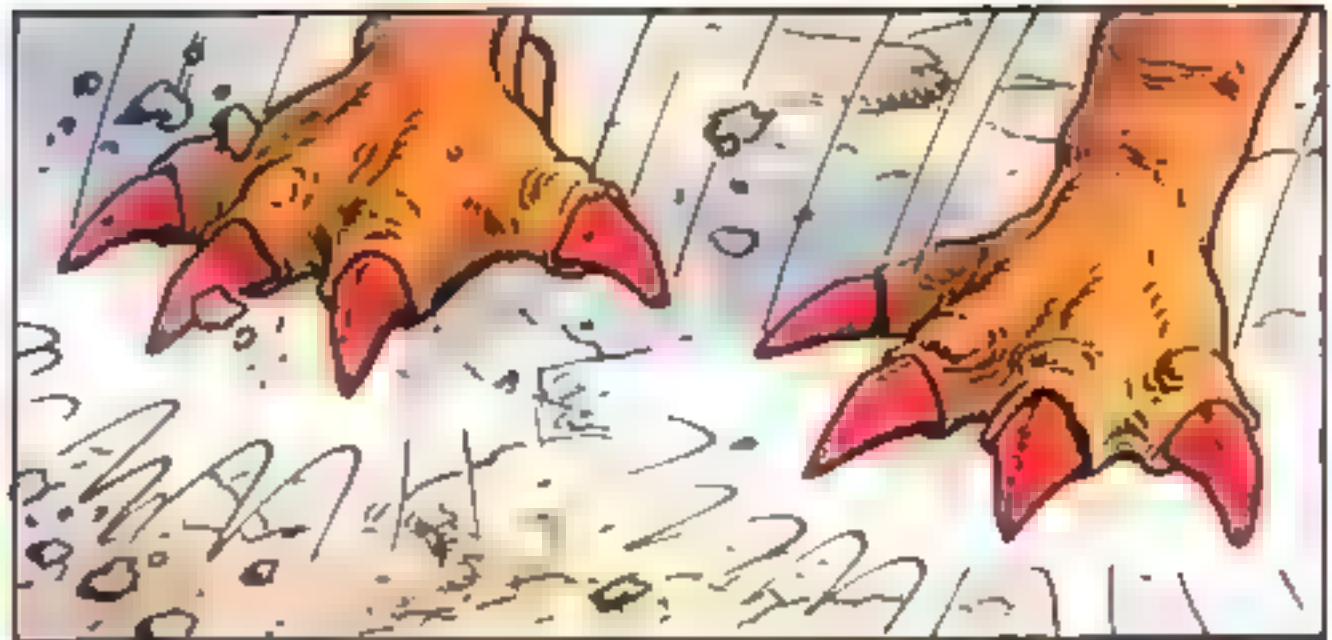
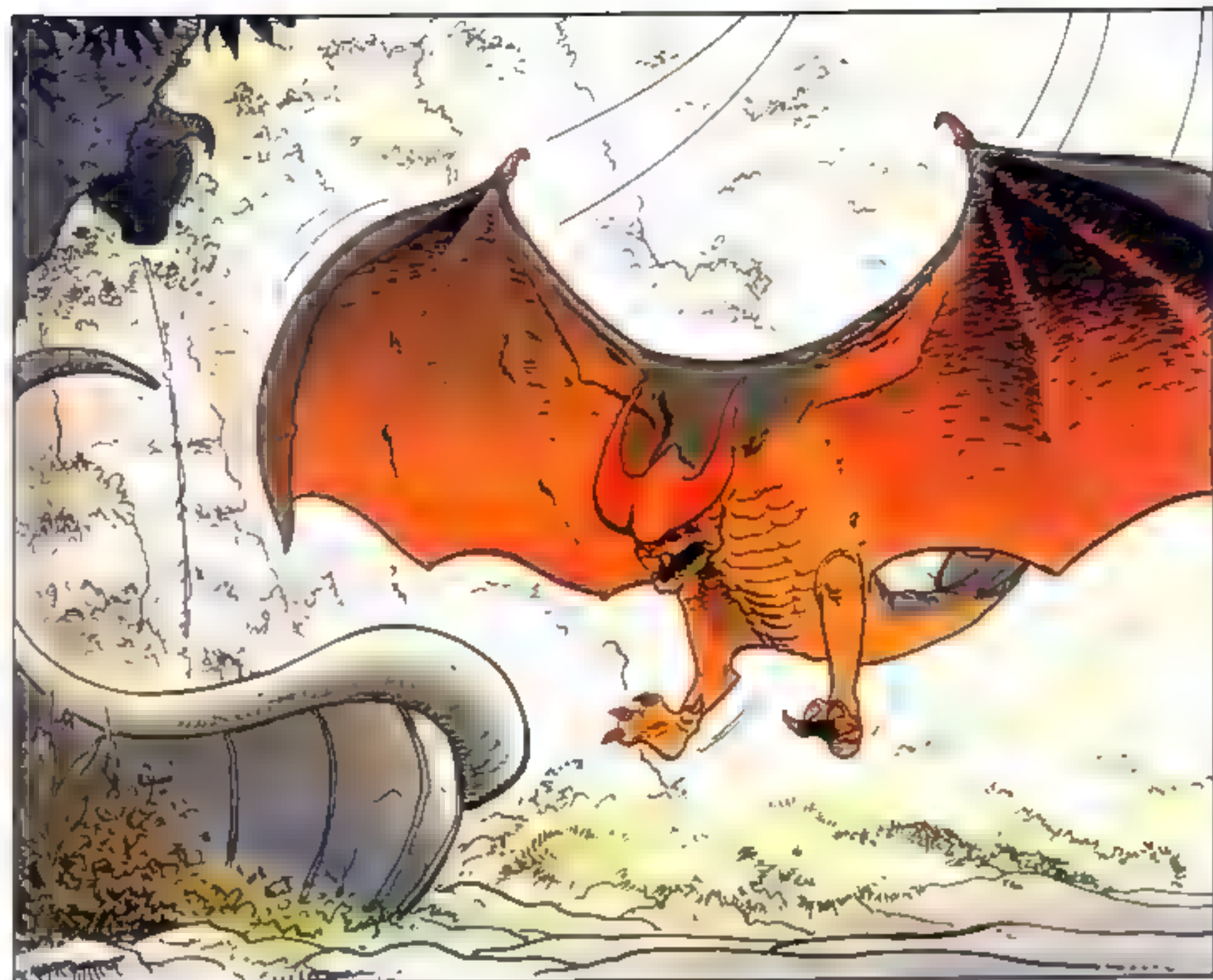










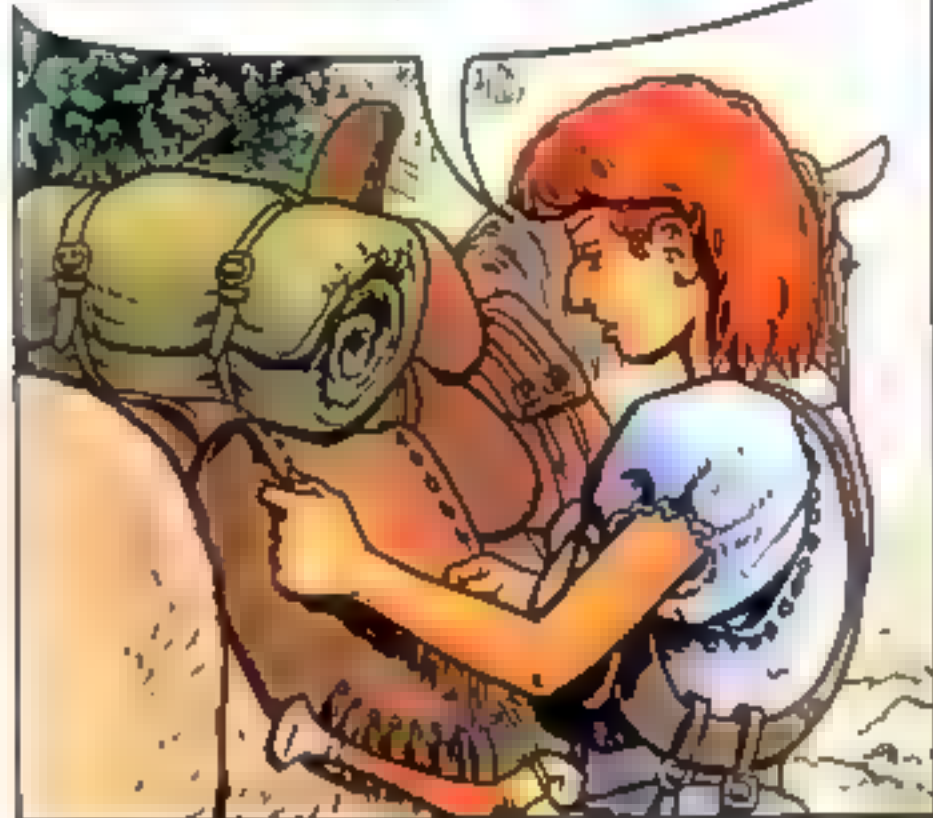








IL A PASSÉ DES ANNÉES  
À MÉDITER SUR LES MYSTÈRES  
DE LA VIE, ET À OBSERVER LES  
DRAGUÉDONS. COMBIEN DE  
FOIS NE S'EST-IL PAS  
RENDU JUSQU'ICI !...



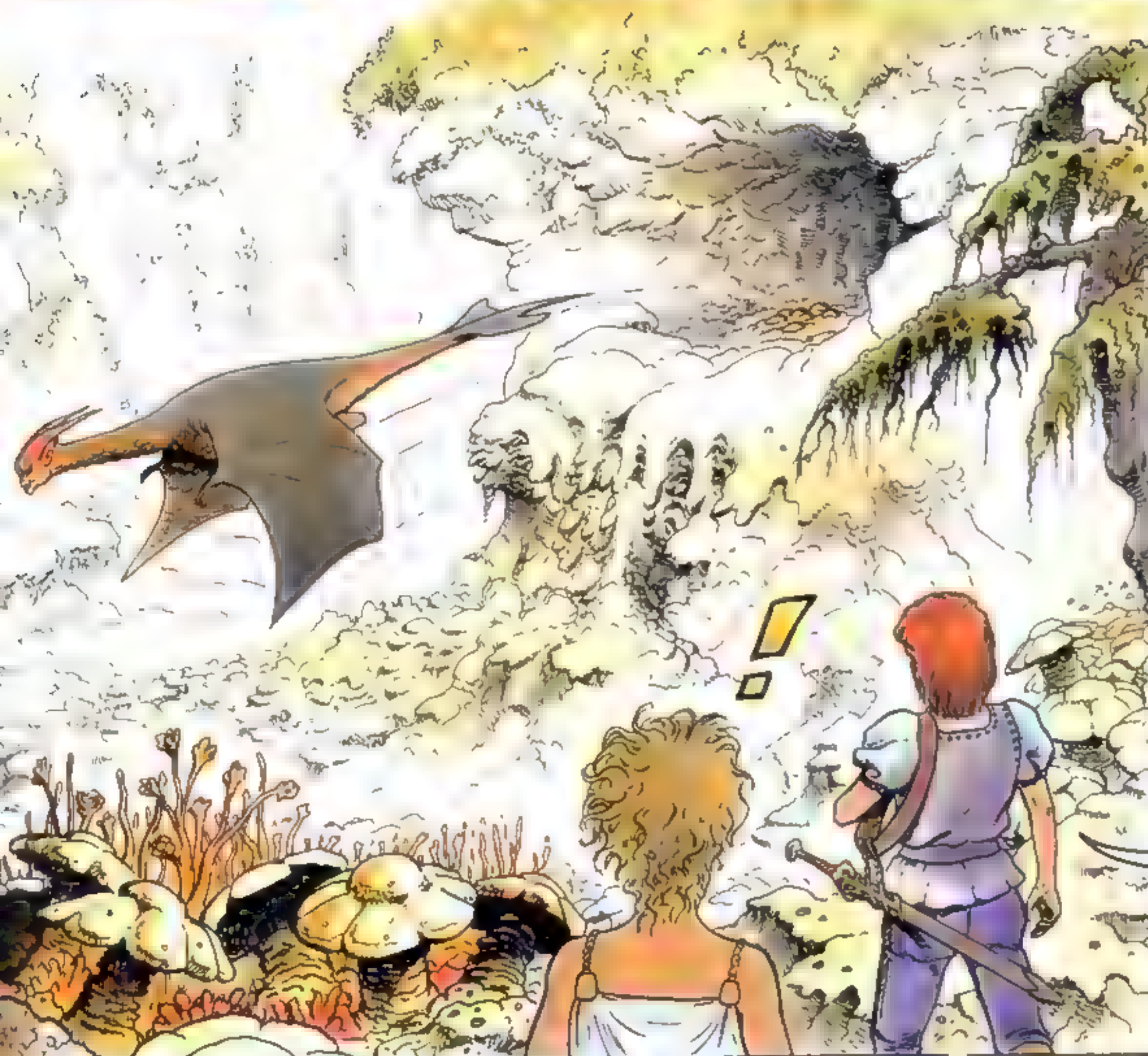
QUOI ?! IL OSAIT SOILLER  
CETTE MONTAGNE SACRÉE  
DE SES PIEDS IMPURS ?!



POURQUOI  
GRIMPE-T-ON  
ENCORE ?

SURPRISE.

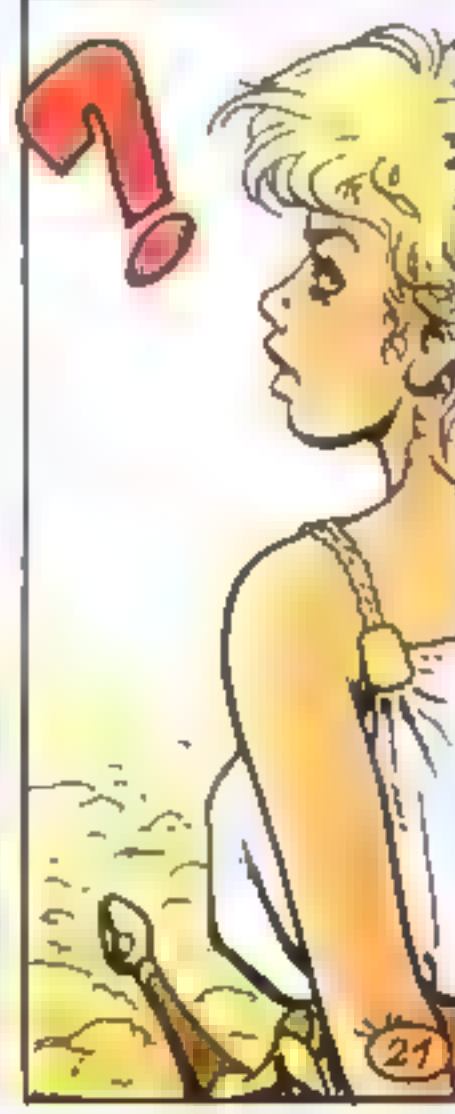
ON N'EN DISAIT MOT  
À PERSONNE, ÉVIDEM-  
MENT !



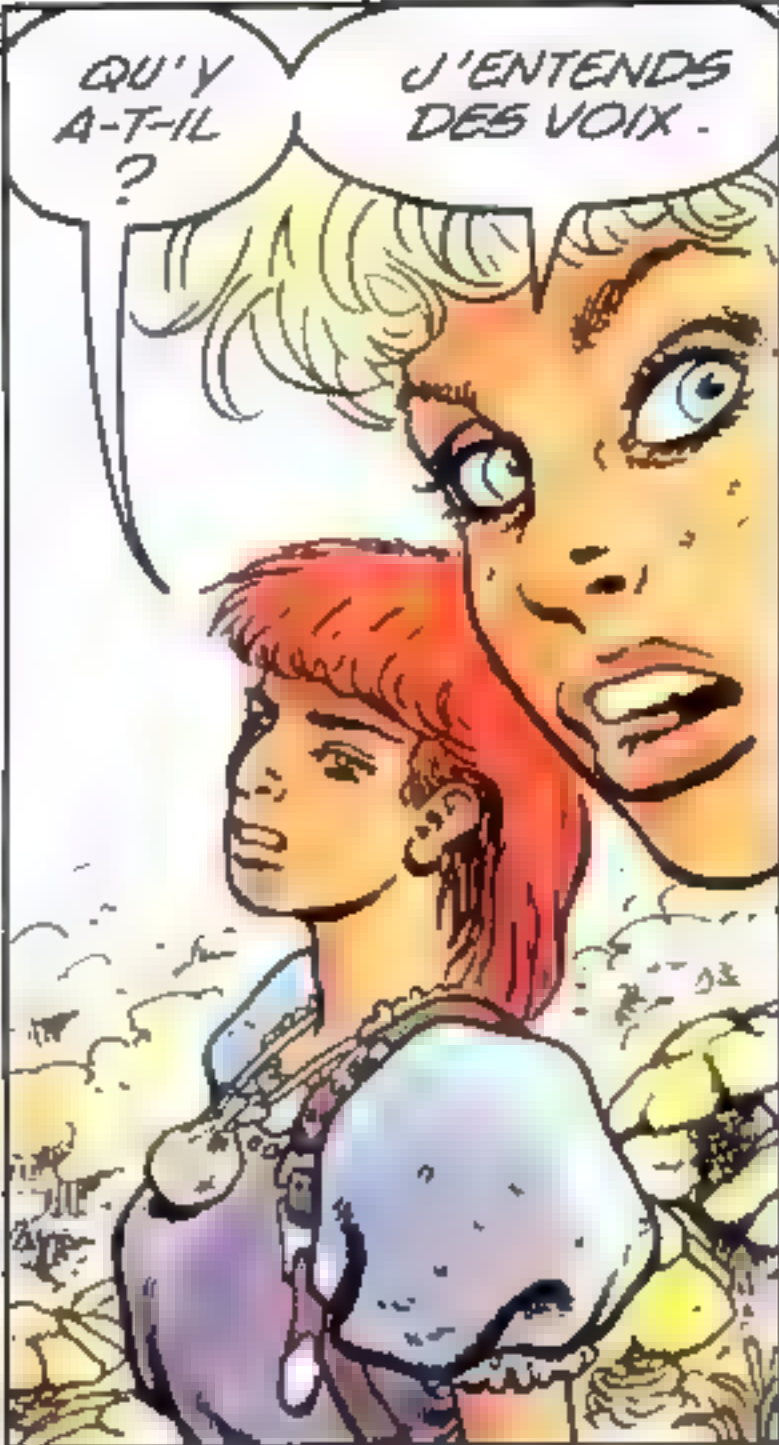
LES ŒUFS  
REPOSENT SUR  
UNE ÉPAISSE COU-  
CHE DE CENDRES  
REFROIDIES. N'EST-  
CE PAS DOUILLET ?

WOA000 !... ÉTONNANT !... ÉTONNANTE  
AUSSI, CETTE VÉGÉTATION ! ON SE CROIRAIT  
DANS UN AUTRE UNIVERS. GLURNAD N'EN  
PARLAIT PAS ?

SI, MAIS  
ELLE RESTE UN  
MYSTÈRE.

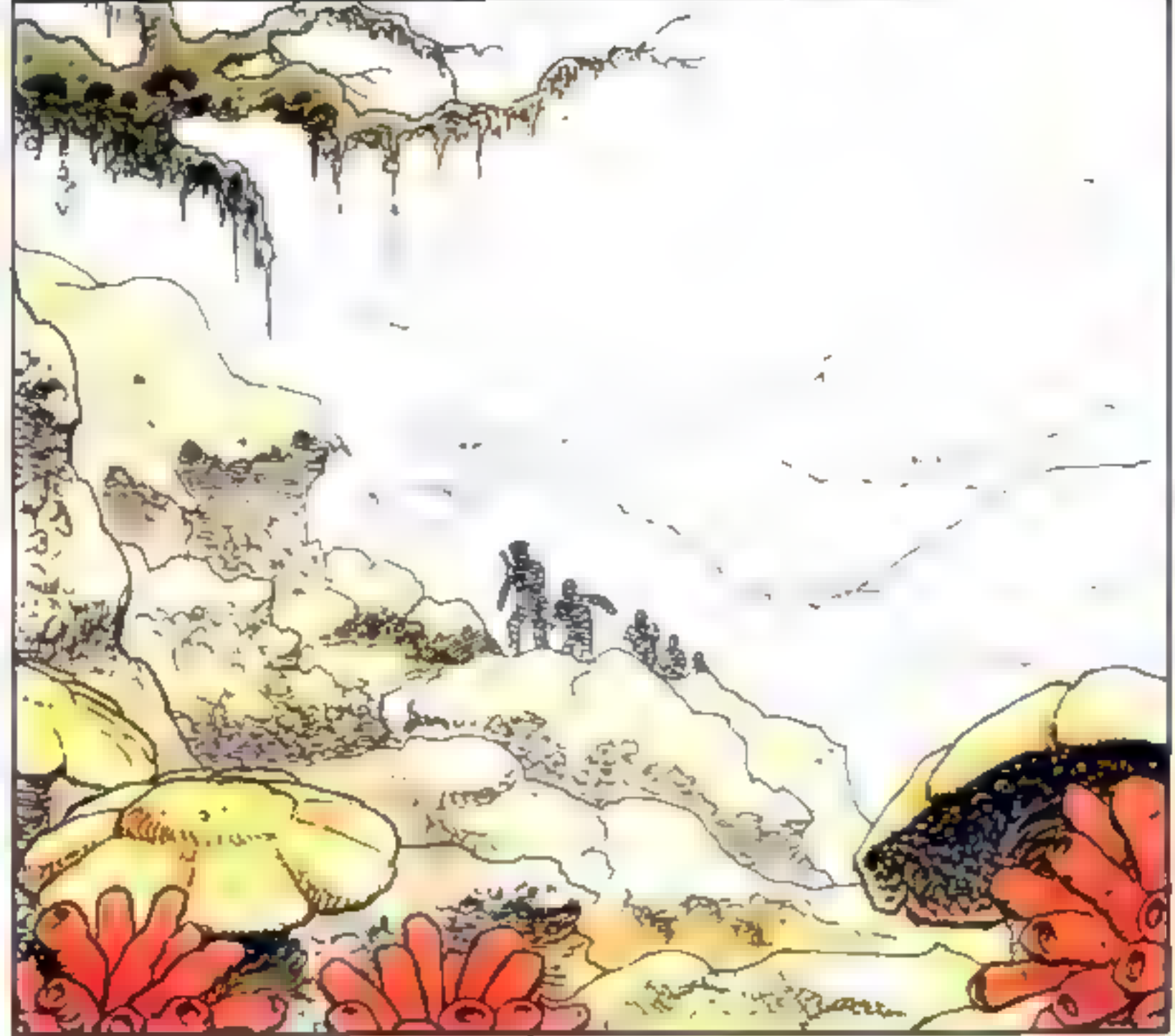




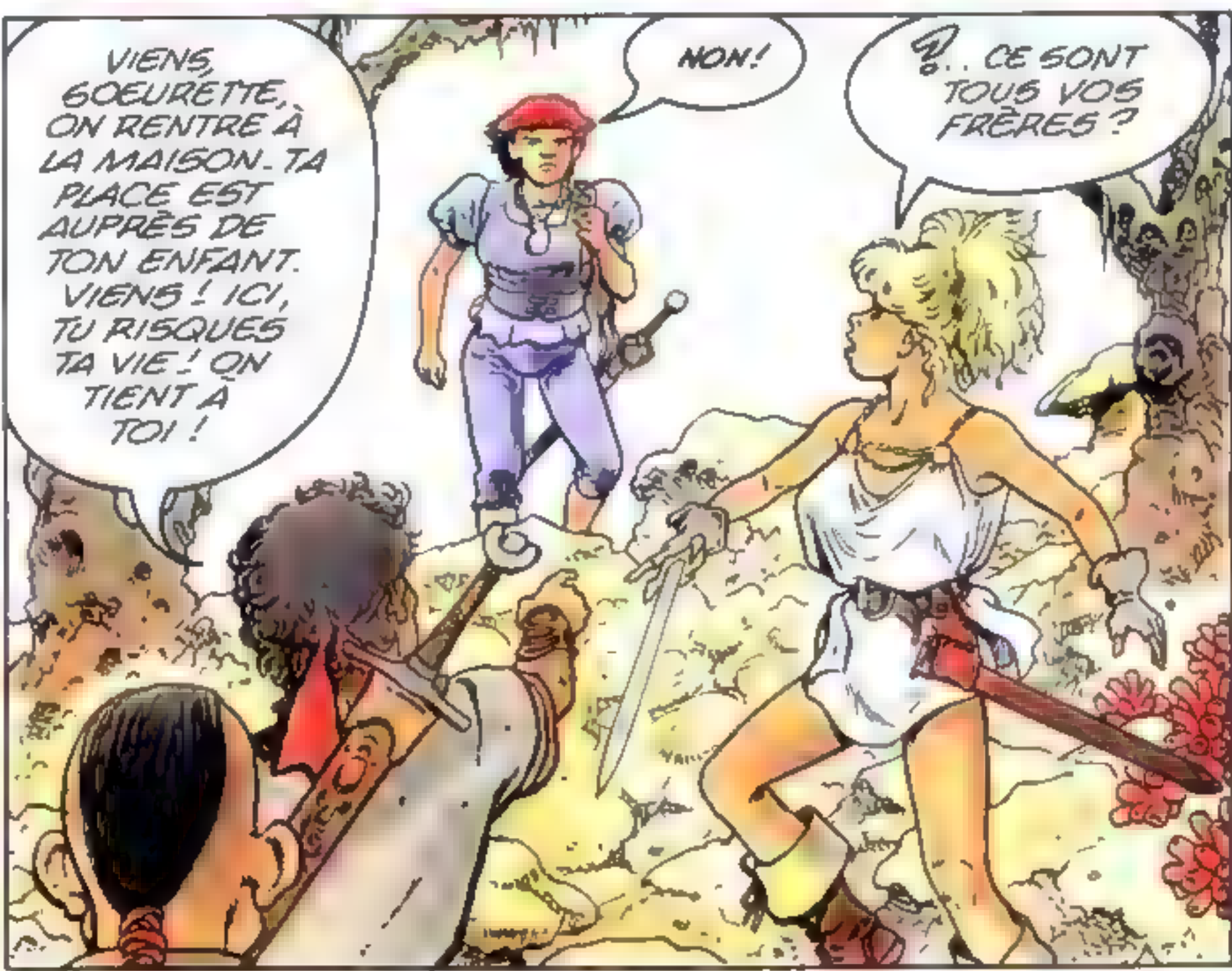


QU'Y A-T-IL ?

J'ENTENDS DES VOIX.



VOUS AVEZ PRIS RENDEZ-VOUS ?



VIENS, GOEURETTE, ON RENTRE À LA MAISON. TA PLACE EST AUPRÈS DE TON ENFANT. VIENS ! ICI, TU RISQUES TA VIE ! ON TIENT À TOI !

NON !

CE SONT TOUS VOS FRÈRES ?



PAS TOUS HEUREUSEMENT ! COMMENT ONT-ILS SU ? J'AI POURTANT ÉTÉ DISCRÈTE !

PAS ASSEZ ! ALLEZ, VIENS MAINTENANT !



PAS QUESTION ! MES AFFAIRES PERSONNELLES NE VOUS REGARDENT PAS ! ALORS, FICHEZ-MOI LA PAIX POUR UNE FOIS !  
**PARTEZ !**



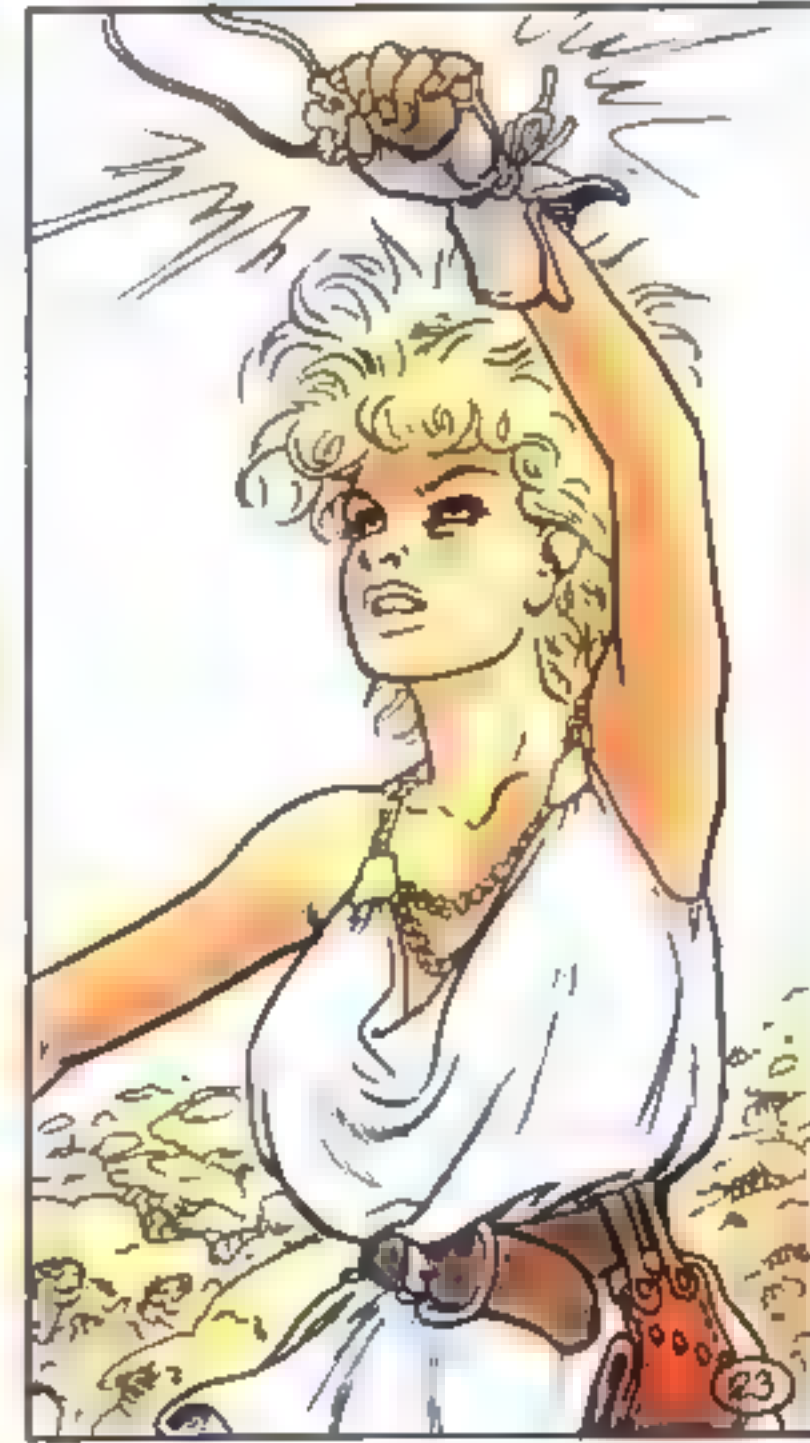
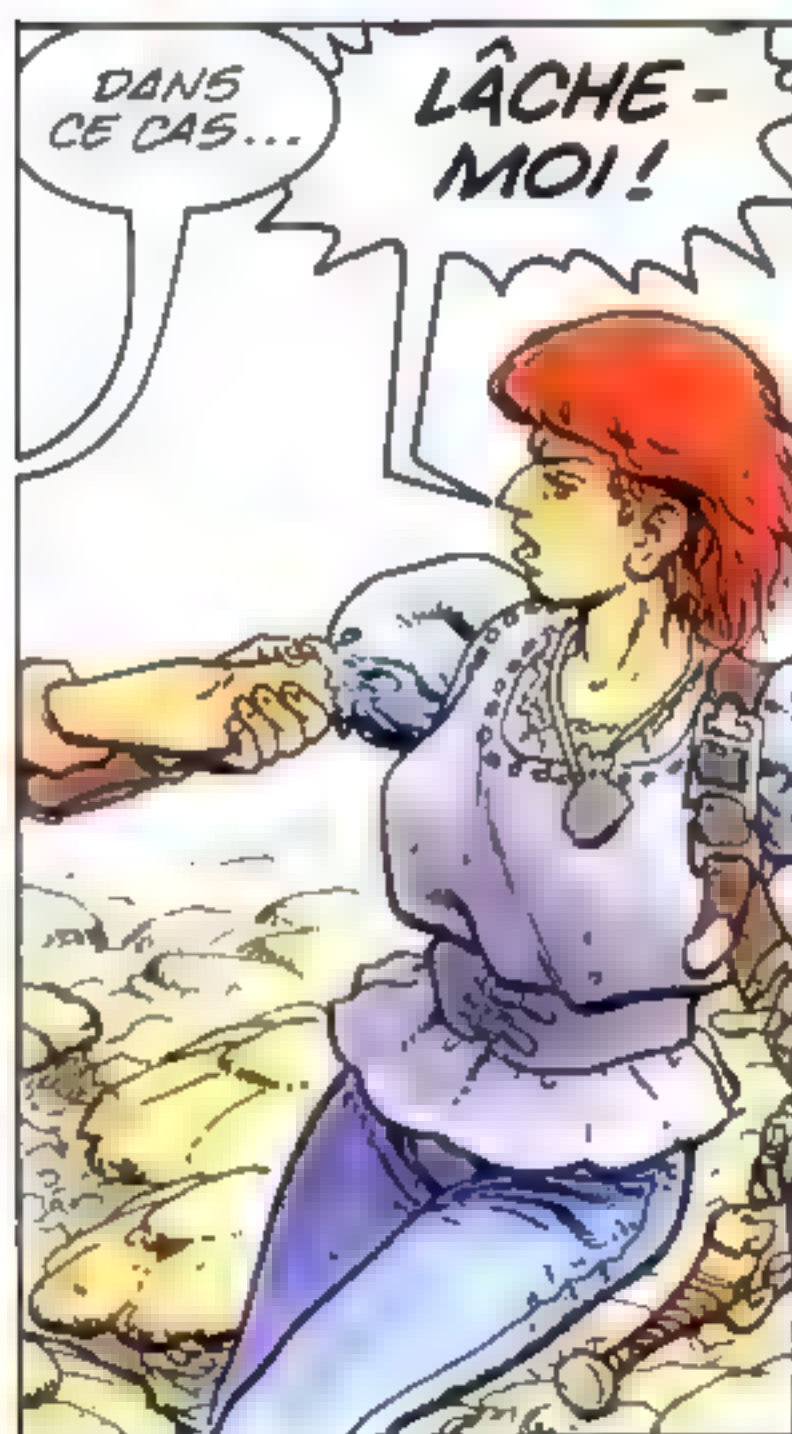
POUR QU'ON NOUS ACCUSE DE NON-ASSISTANCE À PERSONNE EN DANGER ? JAMAIS ! LES DRAGUÉDONS SONT SANS PITIÉ POUR LES HUMAINS.

ILS PROTÈGENT LEUR DESCENDANCE, IL N'Y A RIEN DE PLUS NATUREL. À NOUS DE GARDER NOS DISTANCES.

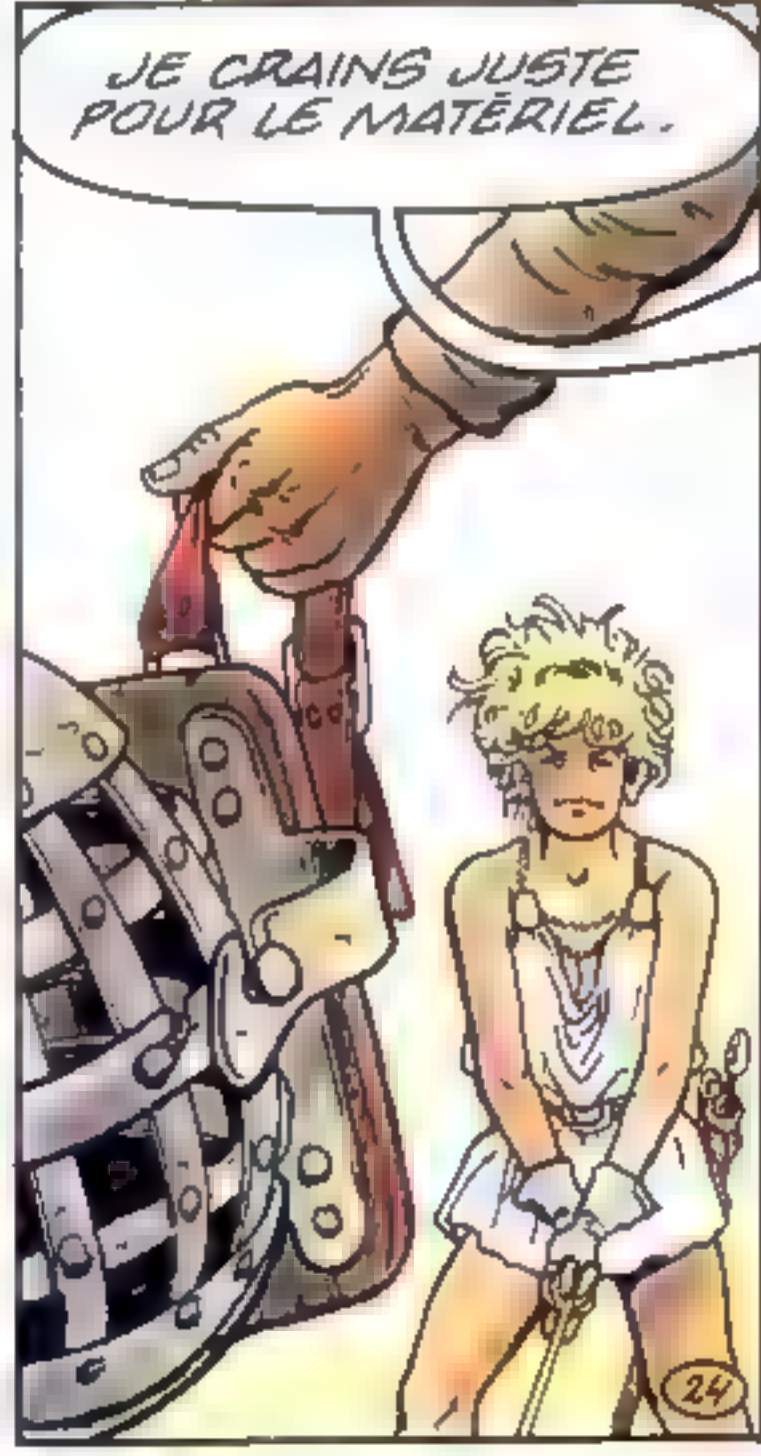
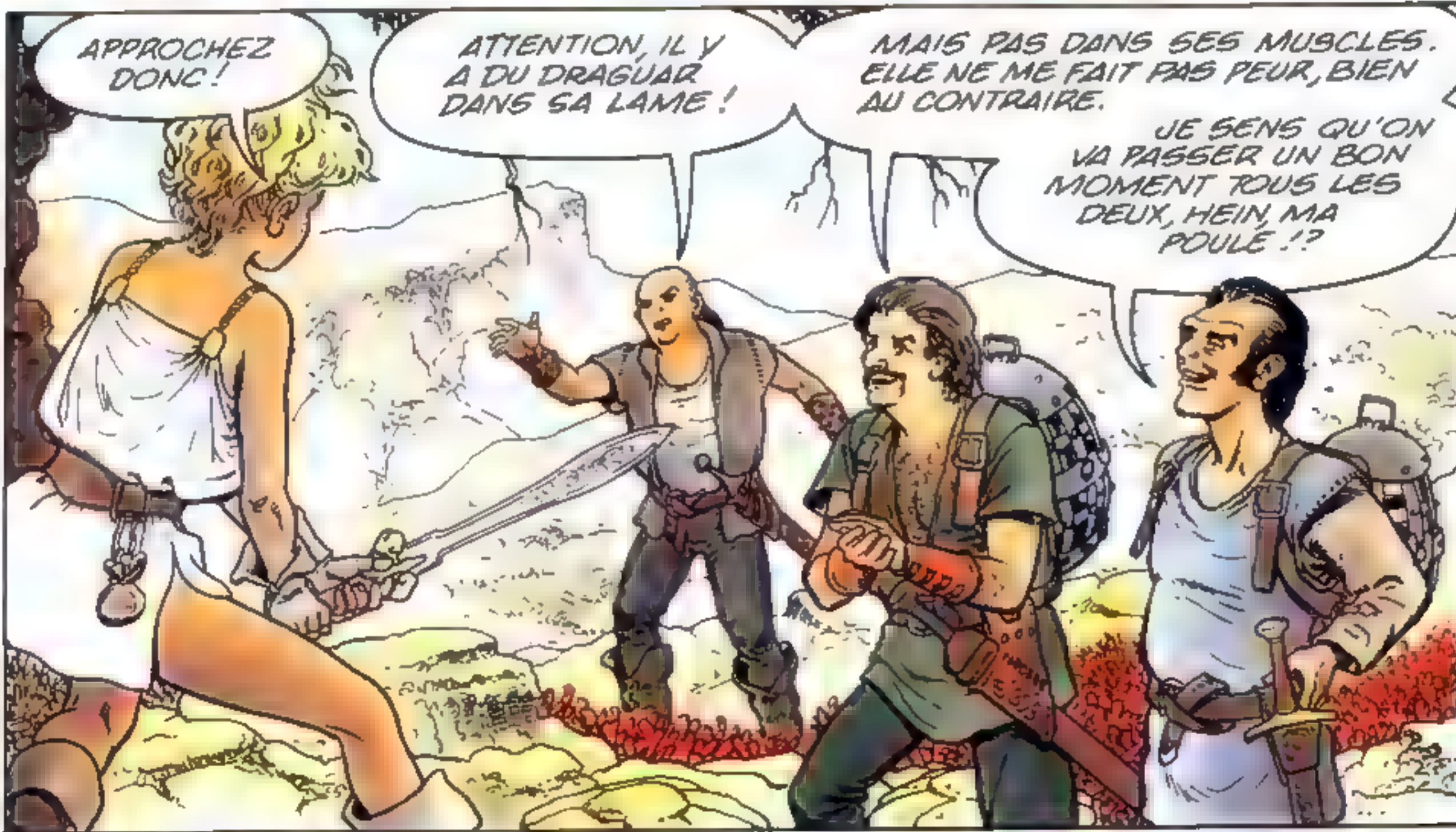
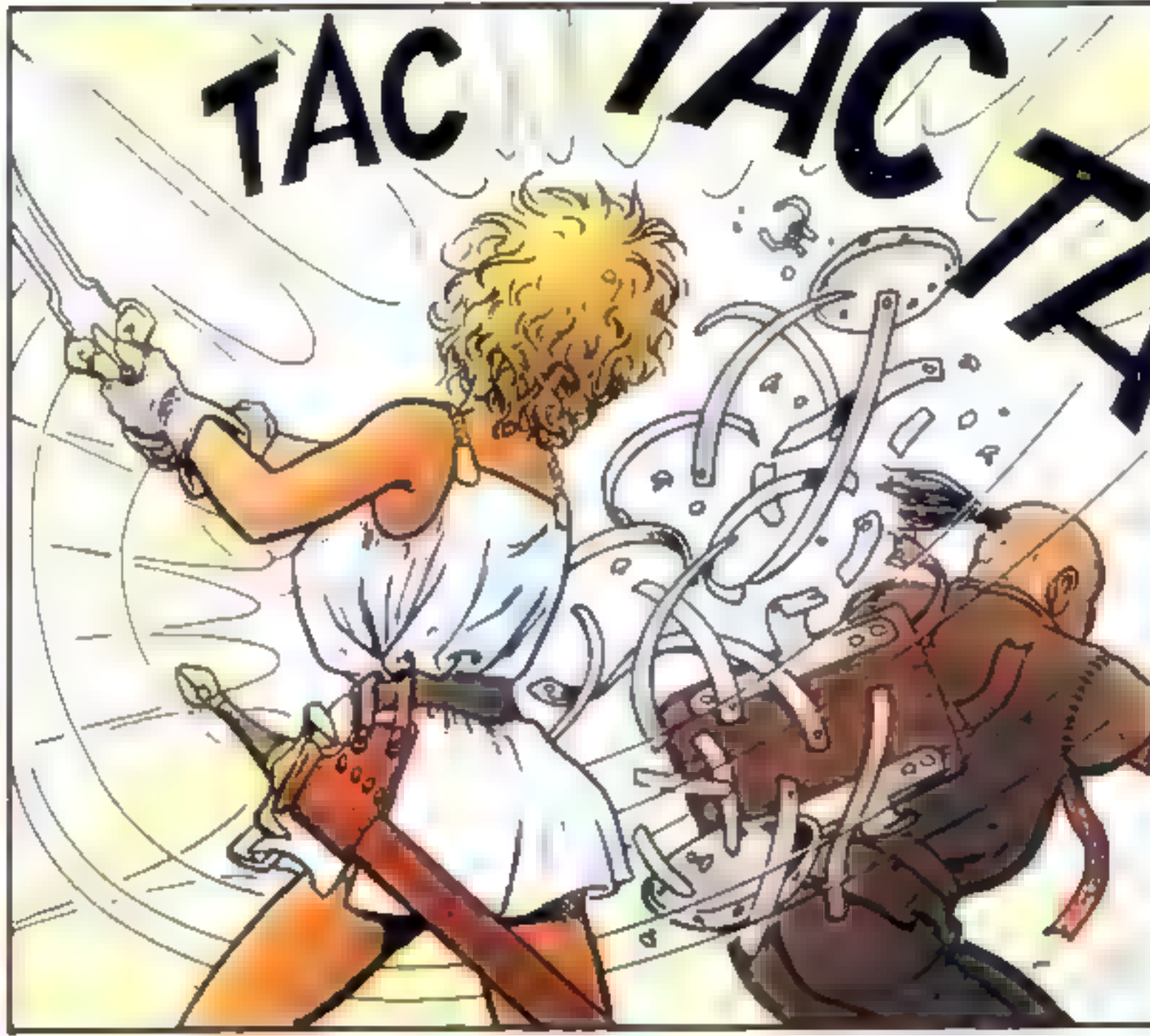
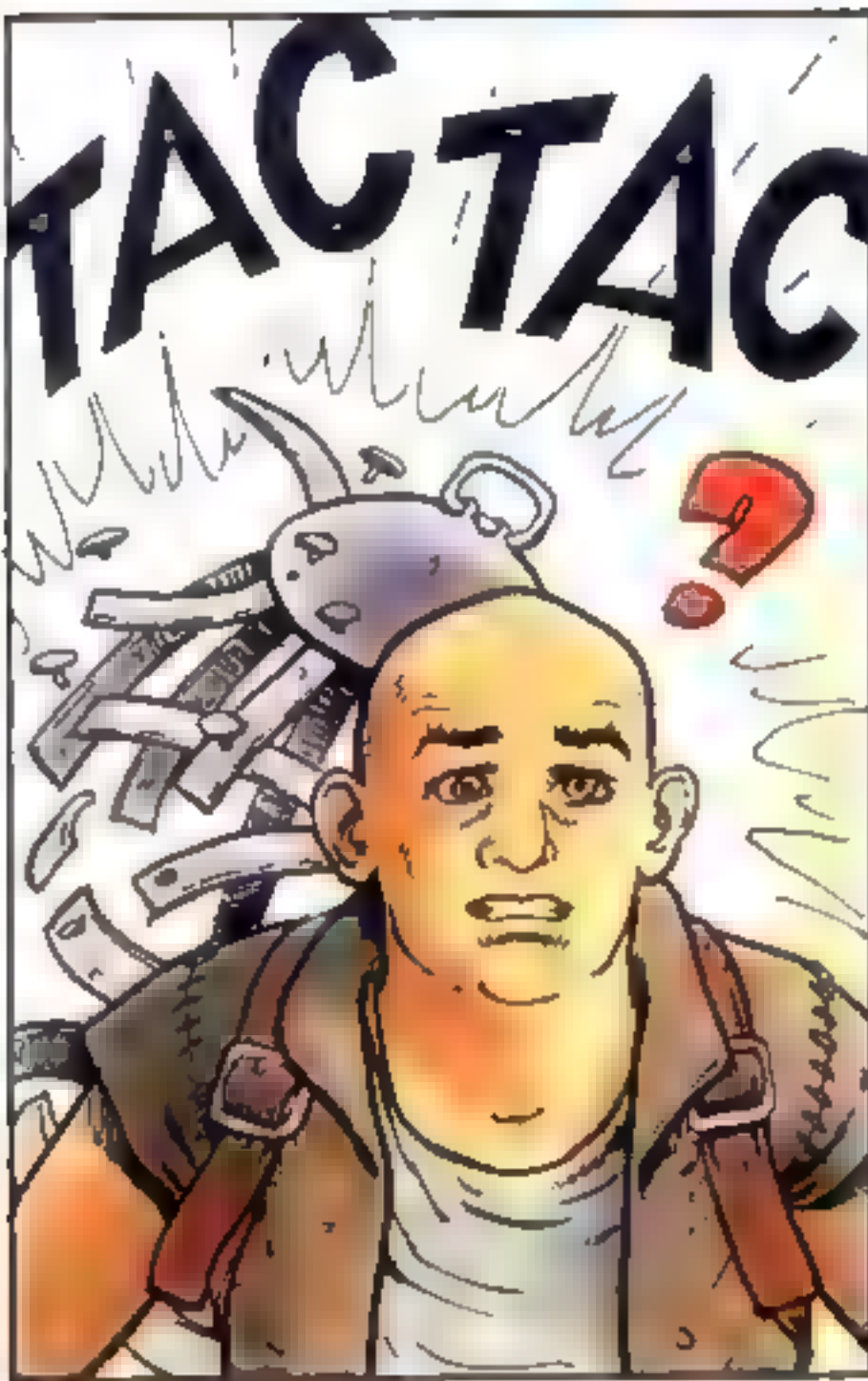
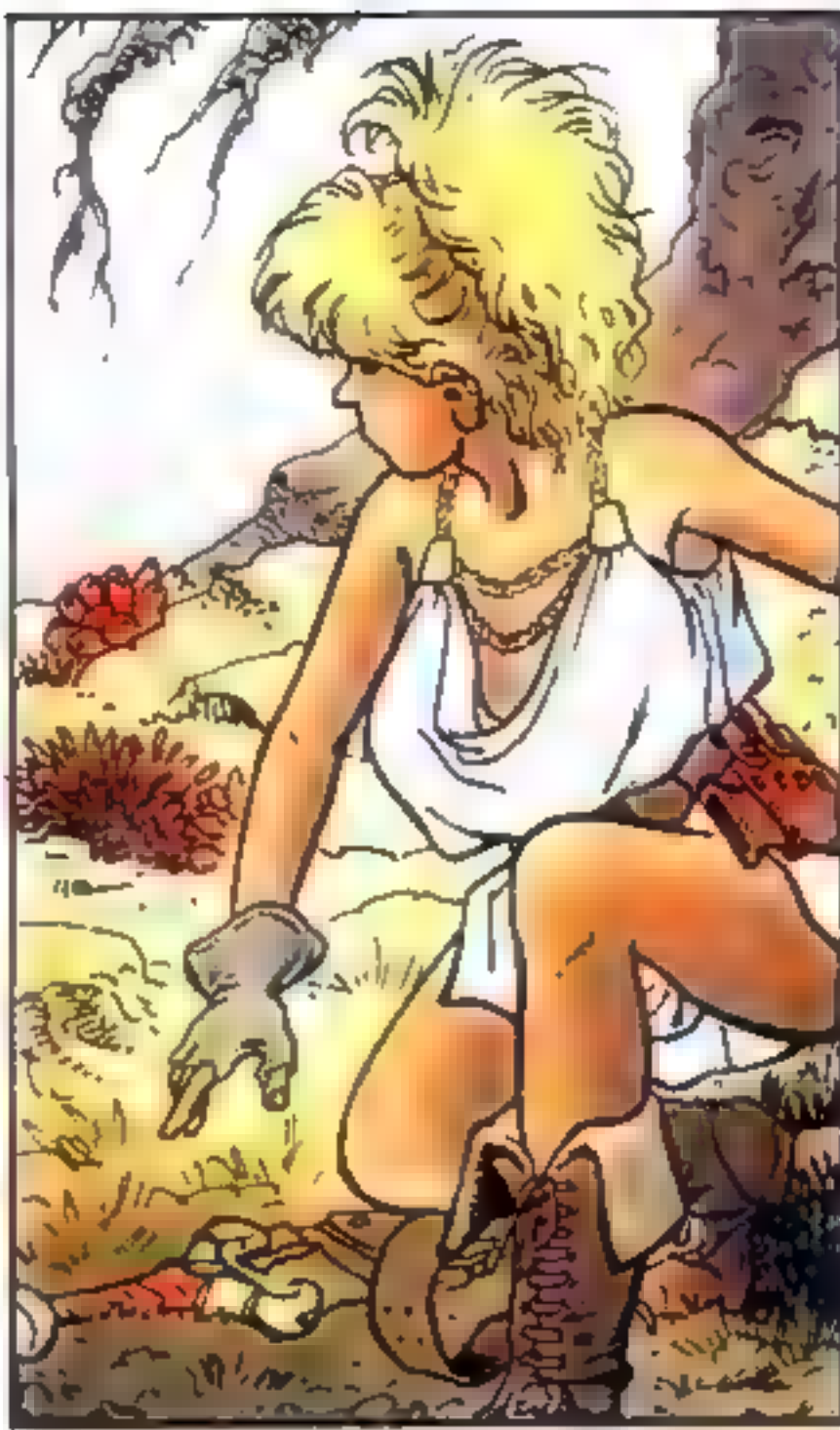


TIENS ? QUE PORTEZ-VOUS SUR LE DOS ? ON DIRAIT DES CAGES... DES CAGES OVOÏDES. BIZARRE, BIZARRE...

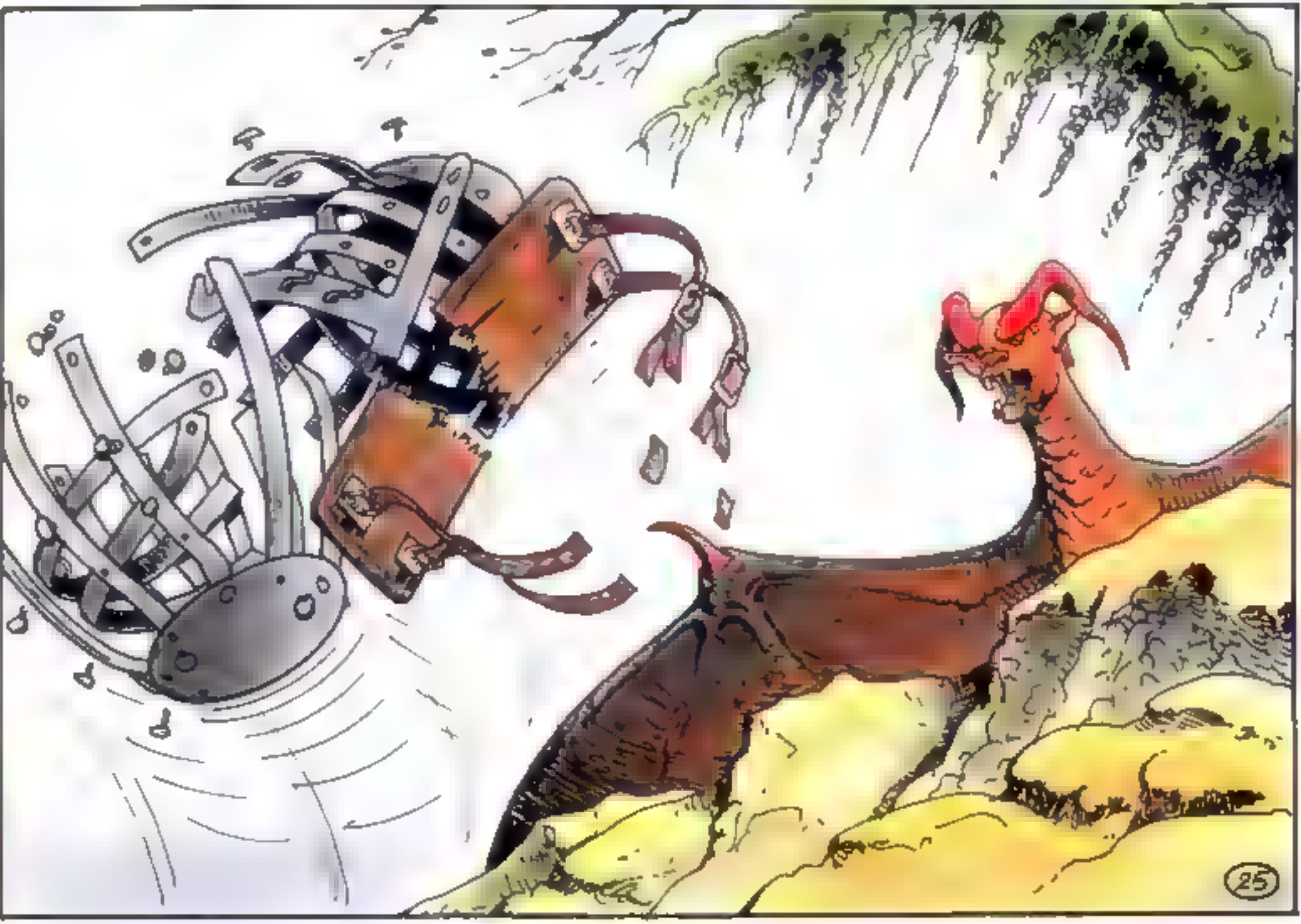
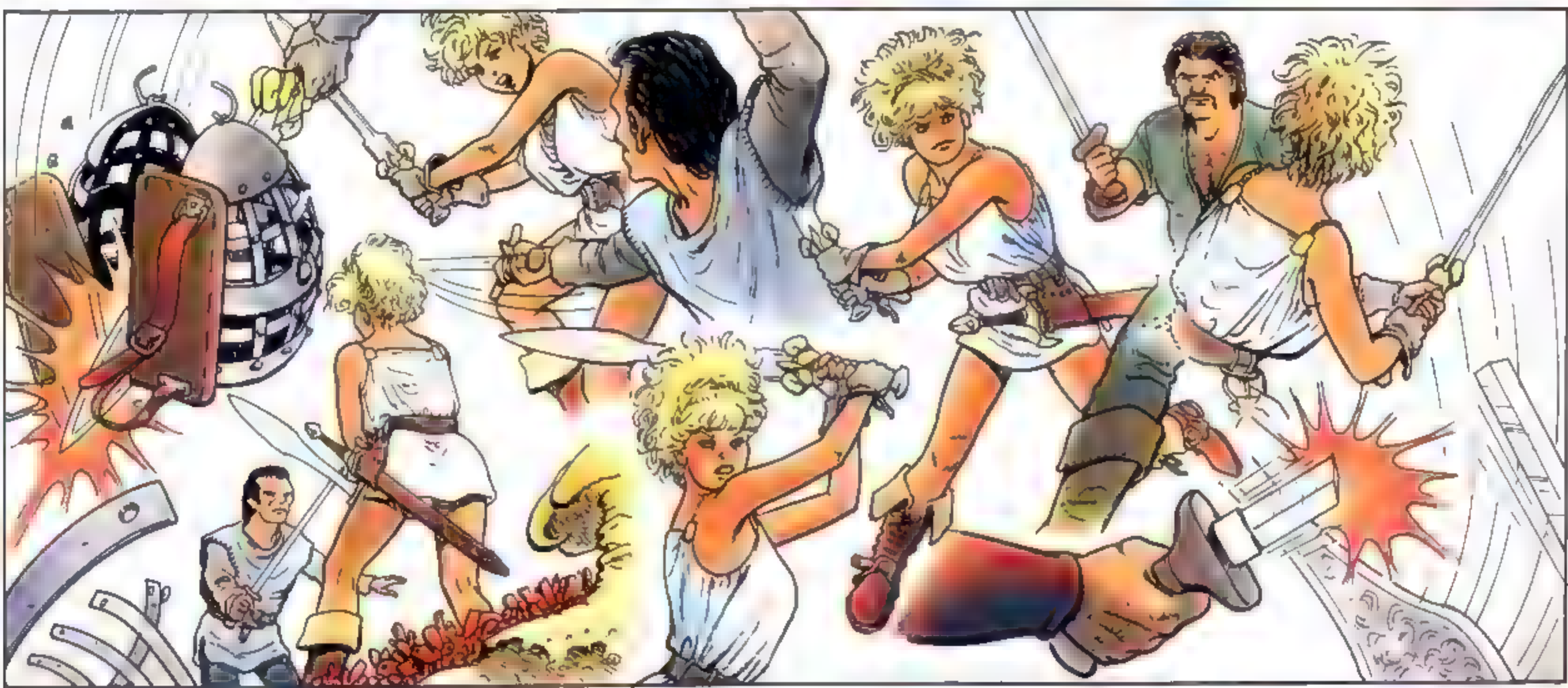
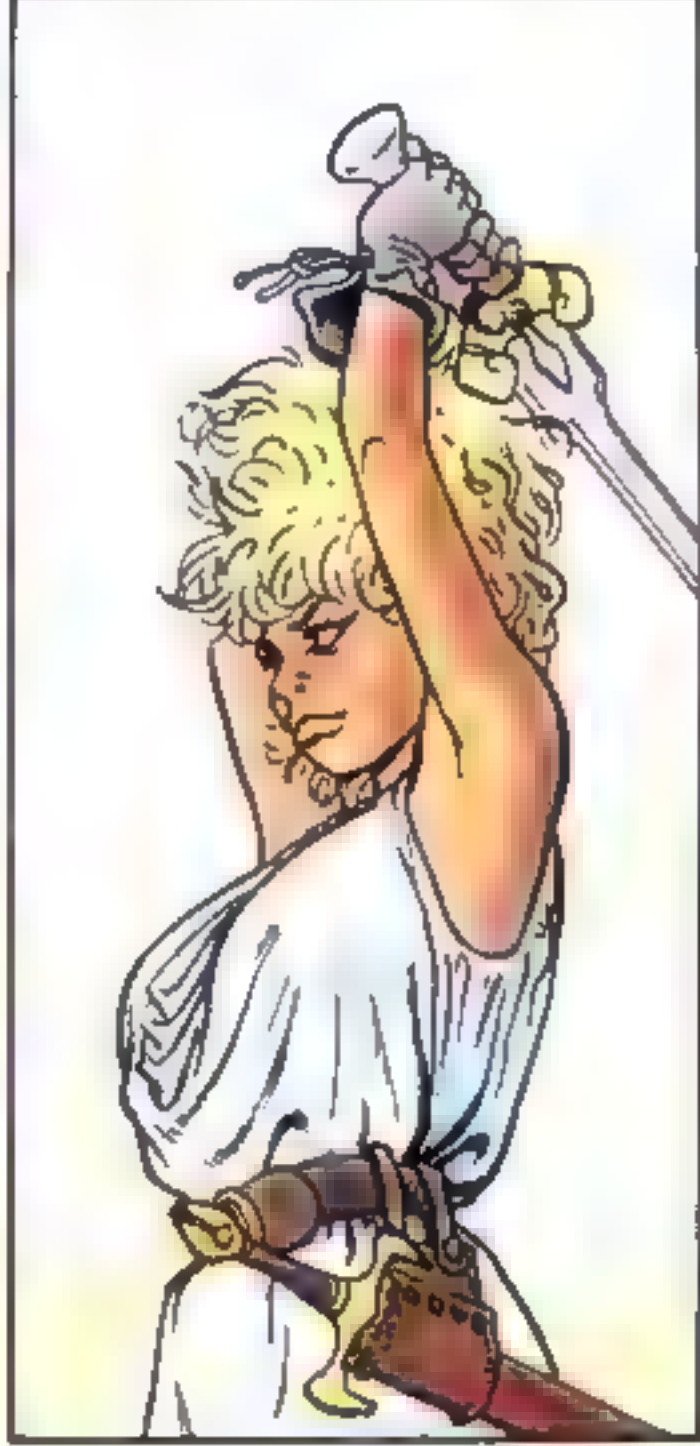
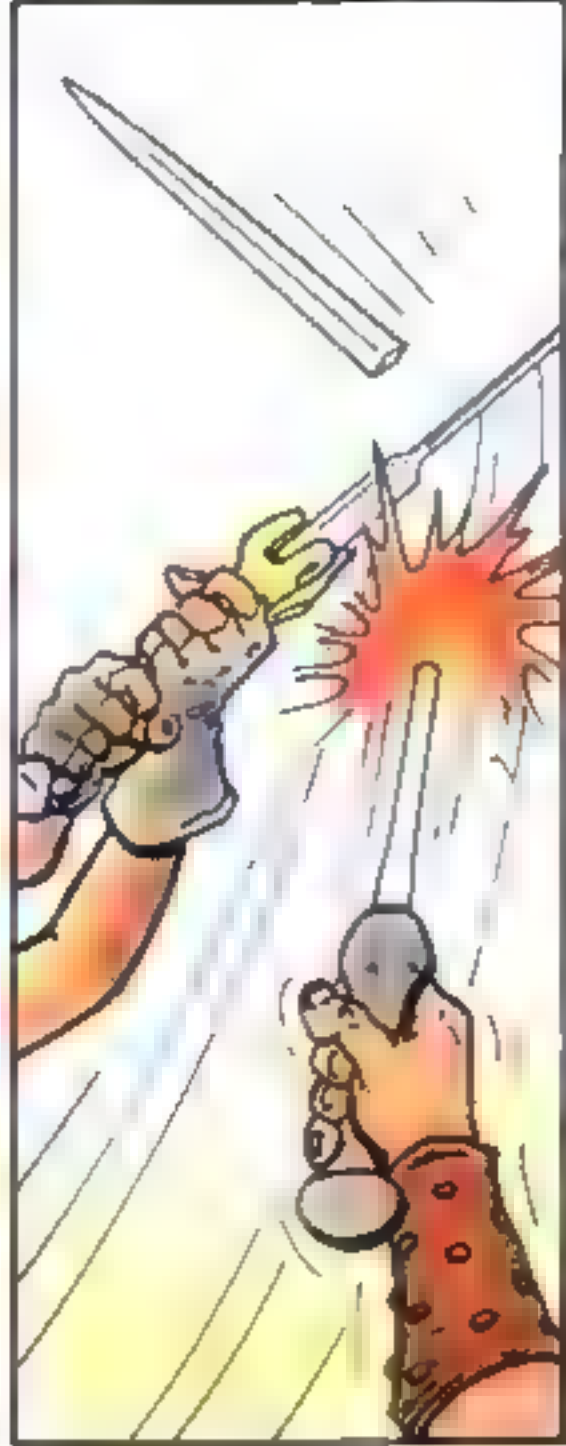
















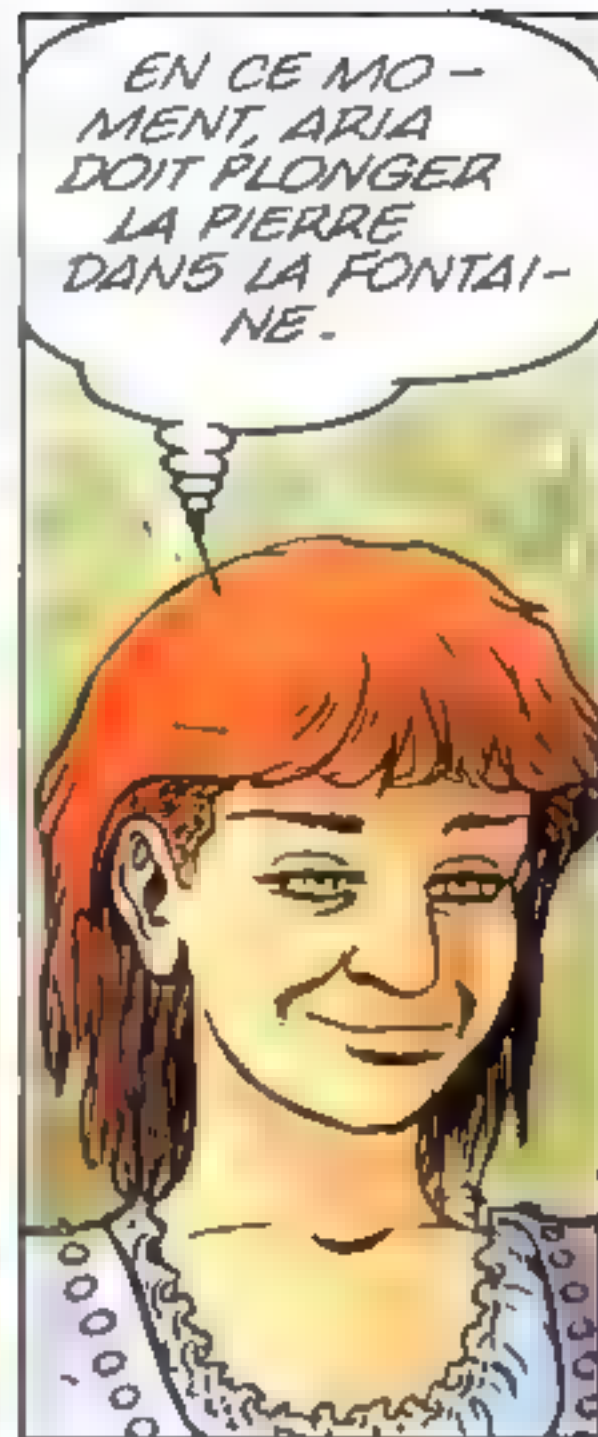
LES TROIS HOMMES  
QUI VOUS ACCOMPA-  
GNAIENT, AVEC LEUR  
FERRAILLE SUR LE DOS,  
VOUS LES CONNAIS-  
SEZ ?



NON. LE HASARD LES A MIS SUR  
NOTRE ROUTE.

COMME ILS  
SEMBLAIENT  
MIEUX CONNAÎTRE  
L'ENDROIT QUE  
NOUS, ON NE LES  
A PAS QUITTÉS.

AH?!



EN CE MO-  
MENT, ARIA  
DOIT PLONGER  
LA PIERRE  
DANS LA FONTAI-  
NE.



MAINTENANT,  
ELLE NOUS  
FICHERA LA  
PAIX !

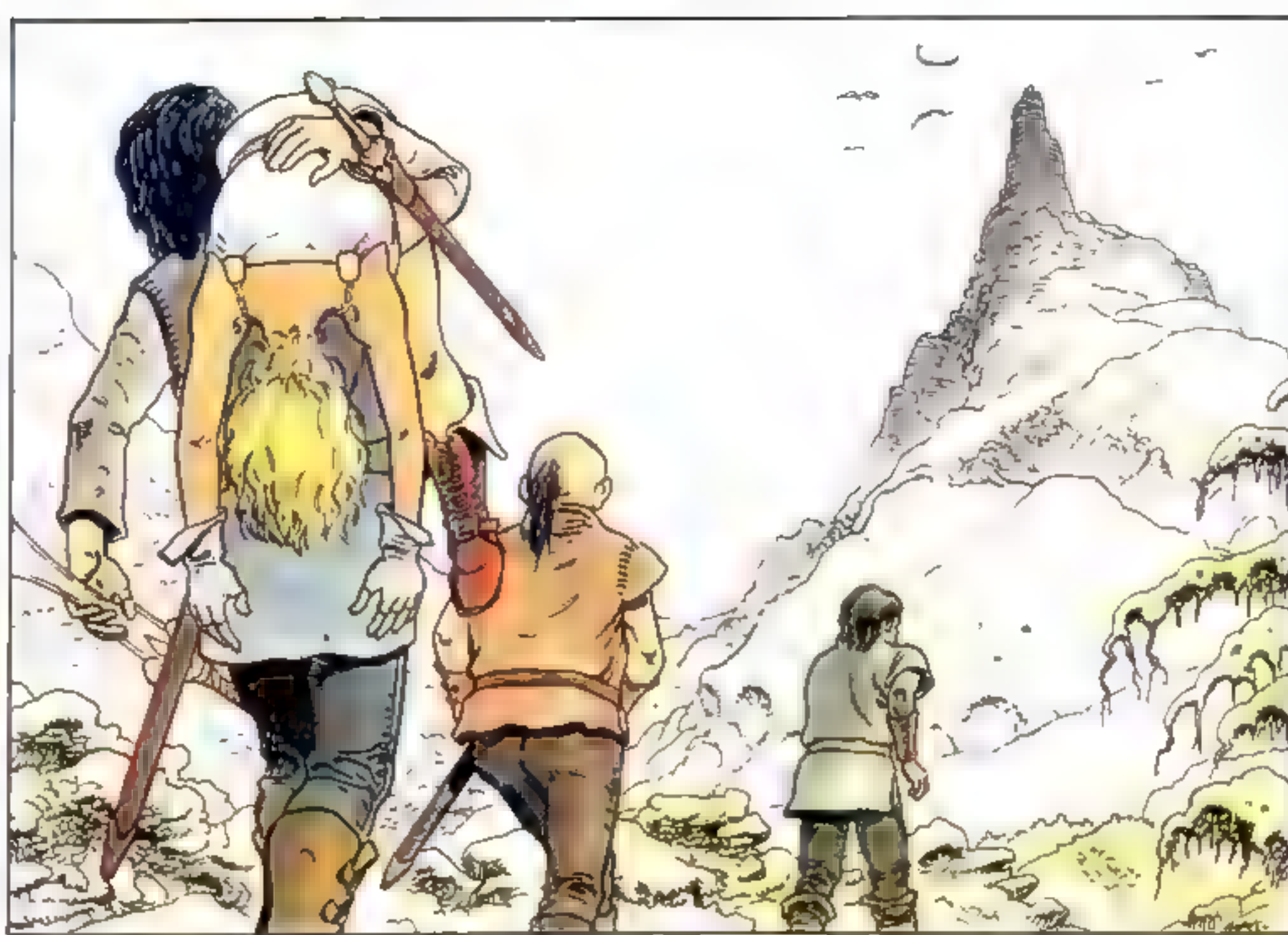
OUI, MAIS VOUS AVEZ  
VU LE MATÉRIEL ? PLUS  
QUESTION DE RENTRER  
AVEC DU DRAGUAR !



CETTE GARCE  
EST HABITÉE  
PAR LE DÉMON !  
ON EN FAIT  
QUOI ?



ELLE VEUT DÉFENDRE  
LES DRAGUEDONS ?  
ELLE LES AIME ? BIEN.  
ON VA LUI DONNER  
L'OCCASION DE LES VOIR  
DE TRÈS PRÈS... MÊME  
DE SENTIR LEUR  
HALEINE !



AH !  
ELLE  
REPREND  
SES  
ESPRITS.



NE CRAINS RIEN,  
MA BELLE, ON NE  
TE TOUCHERA PAS,  
NOUS. TU VOIS  
CES PETITS  
MONSTRES ?



JE LES CONNAIS,  
ILS VONT TOURNOYER  
AUTOUR DE TOI COM-  
ME DES MOUCHES.  
TANT QUE TU GIGOTE-  
RAS ET QUE TU CRIE-  
RAS, ILS NE TE  
FERONT RIEN.



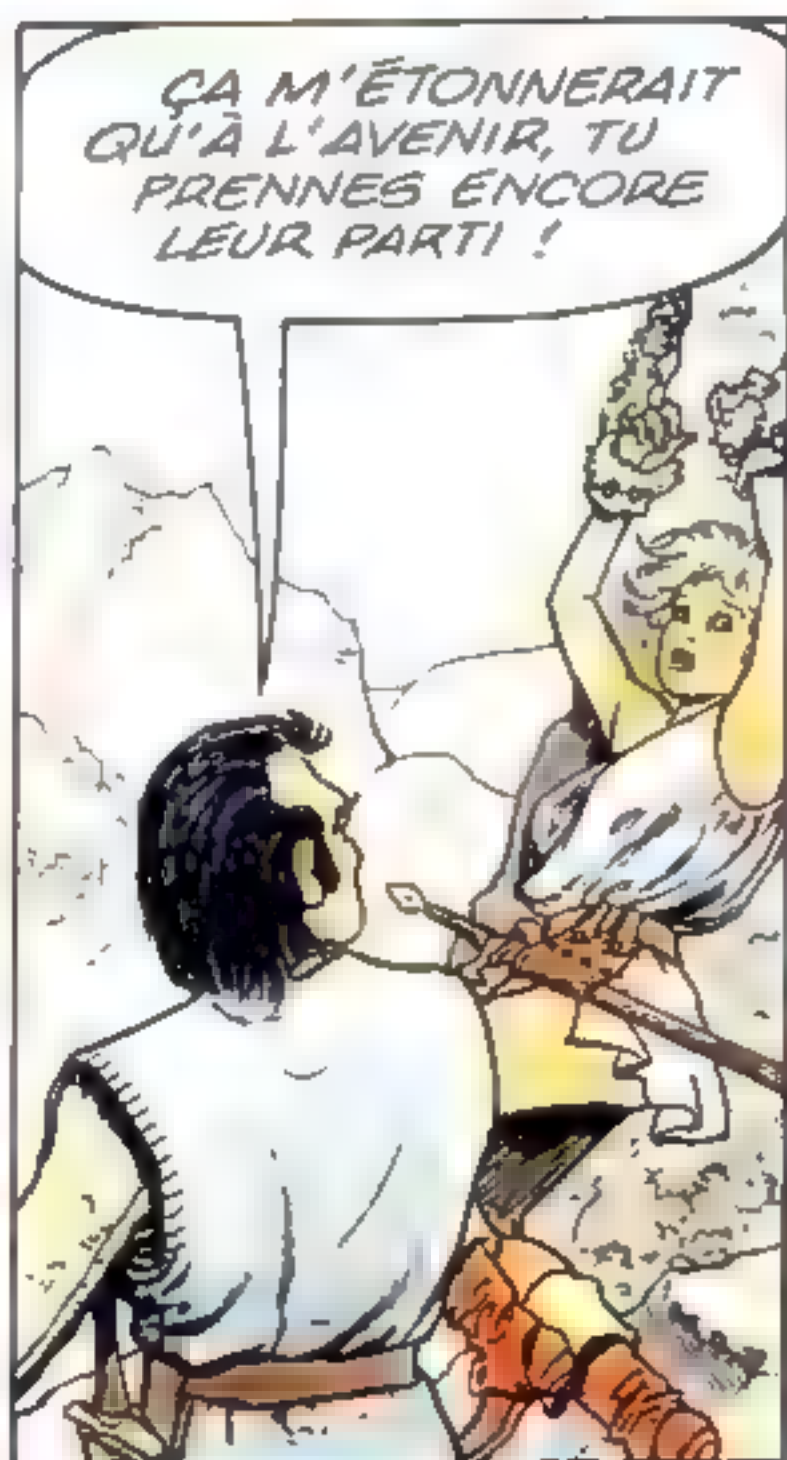
MAIS JE TE  
LAISSE DEVINER  
LA SUITE SI TU  
T'ASSOUPIS !

ON  
VIENDRA  
TE LIBÉRER  
DEMAIN QUAND  
ON AURA DU NOUVEAU  
MATÉRIEL.

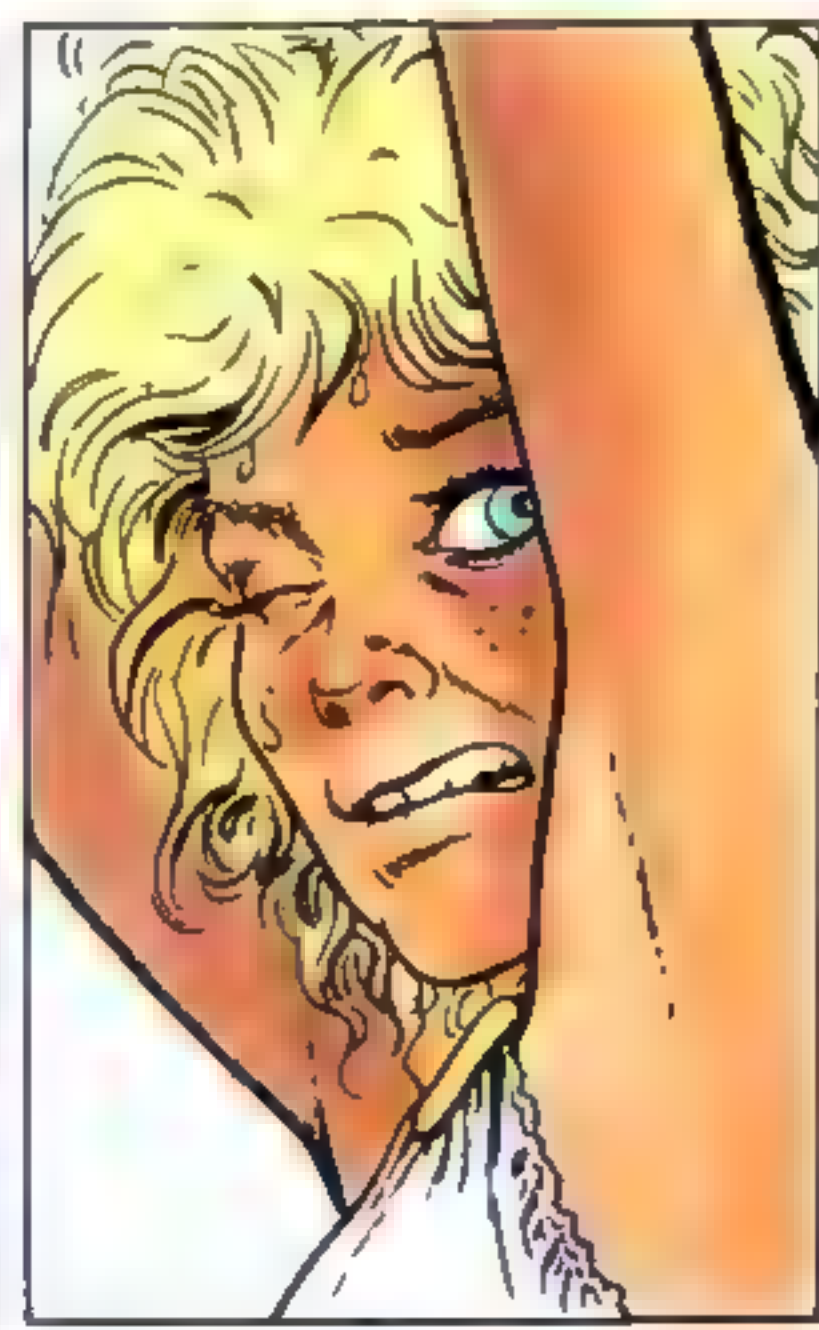
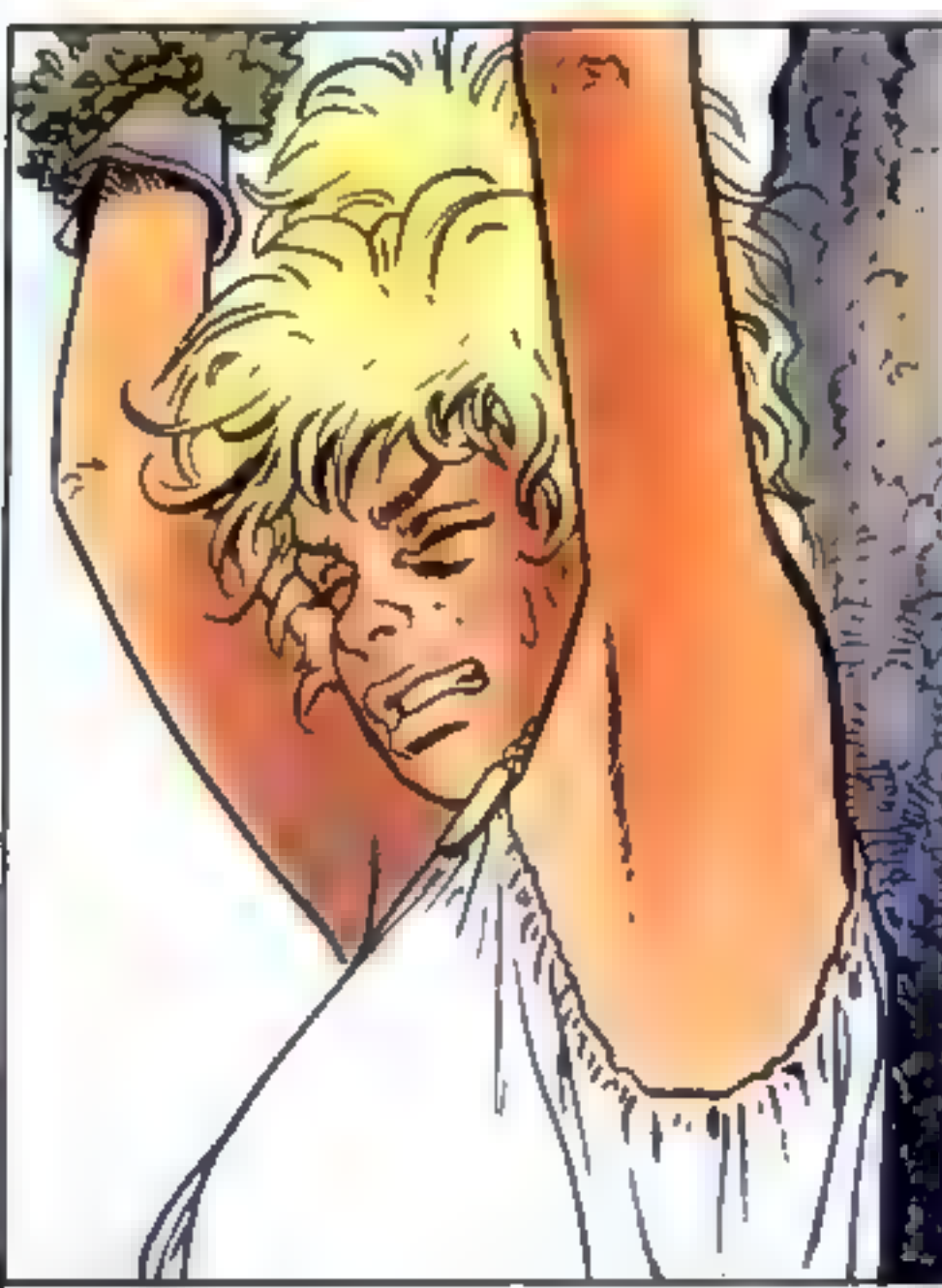
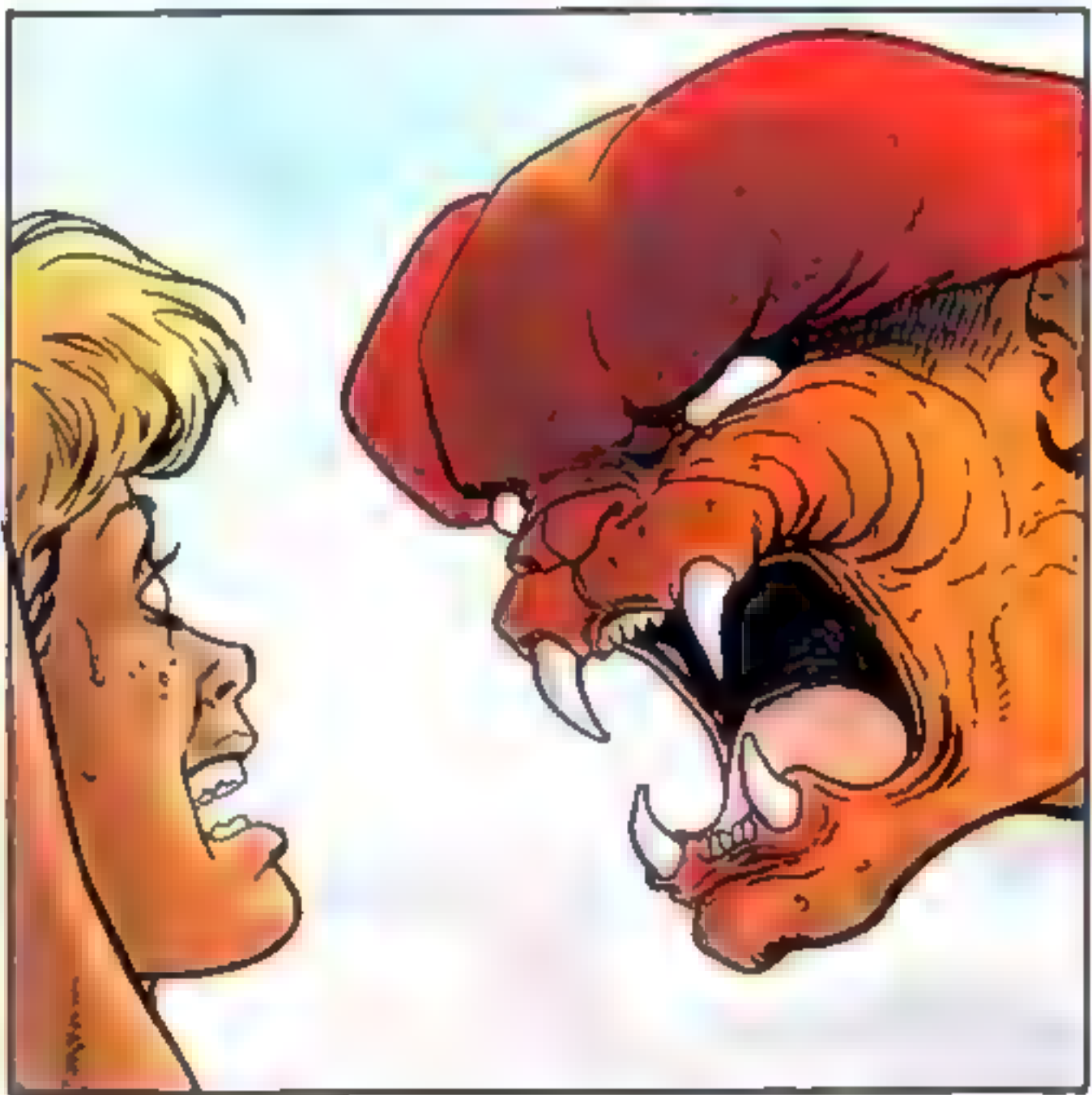
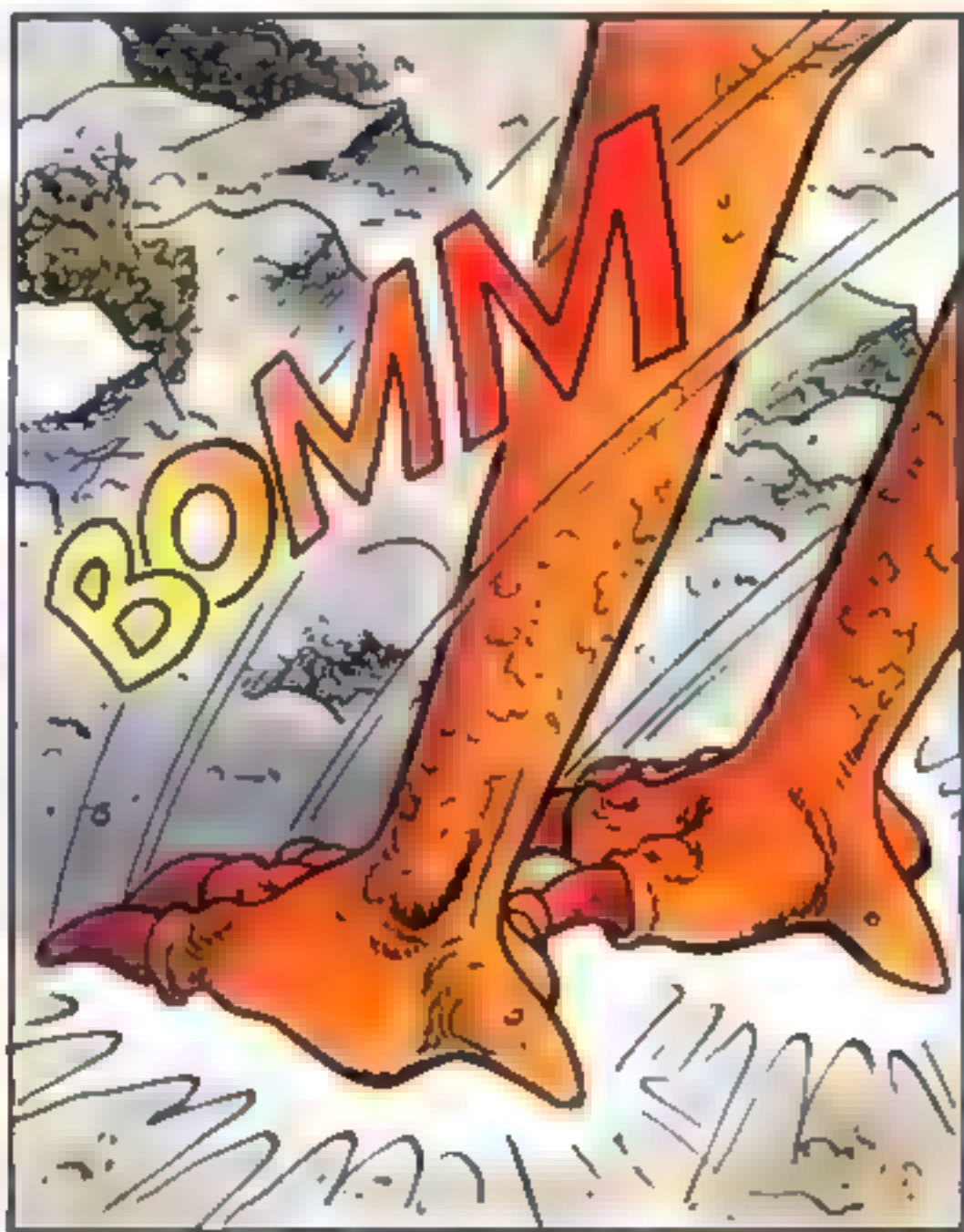
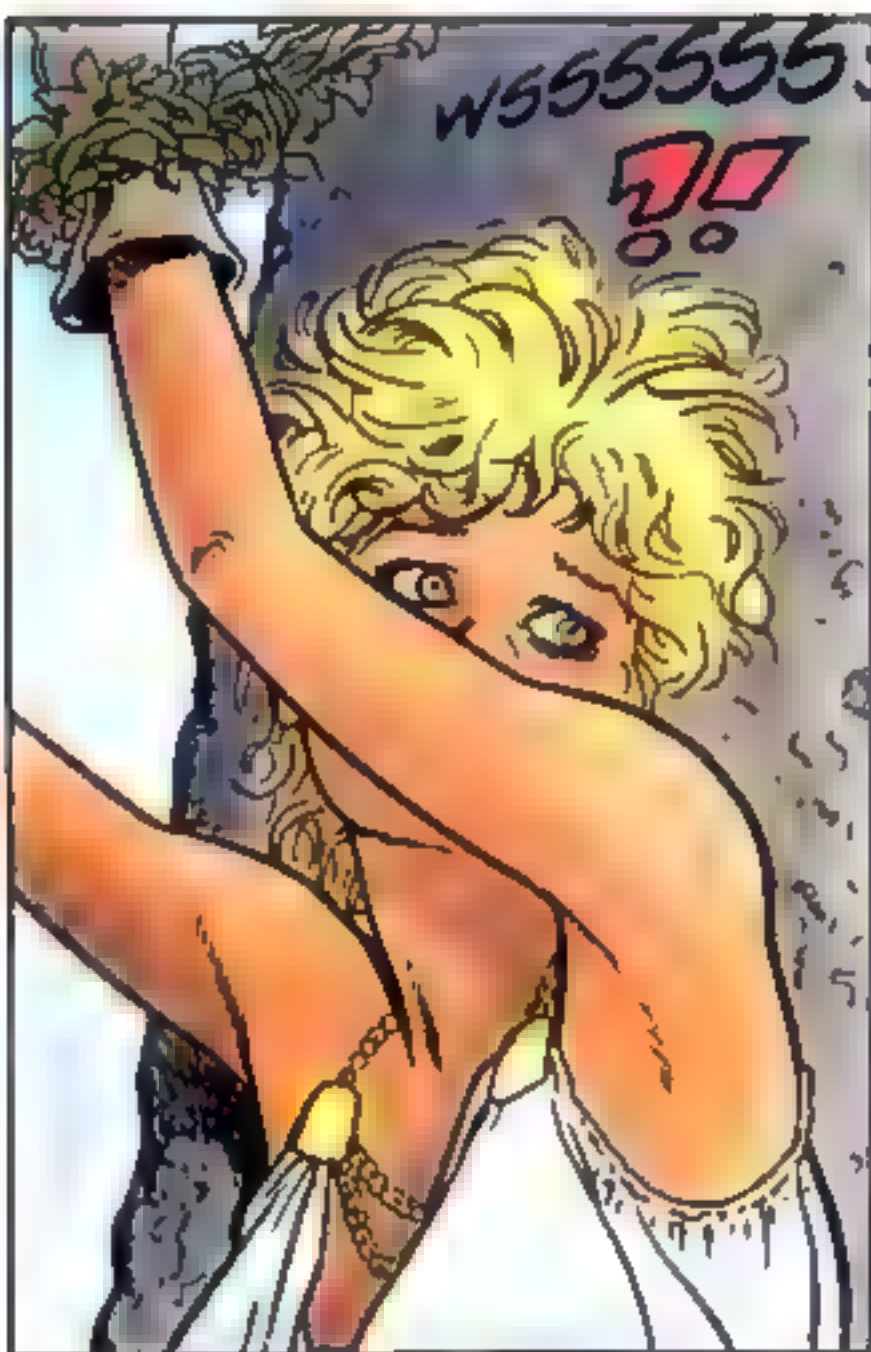
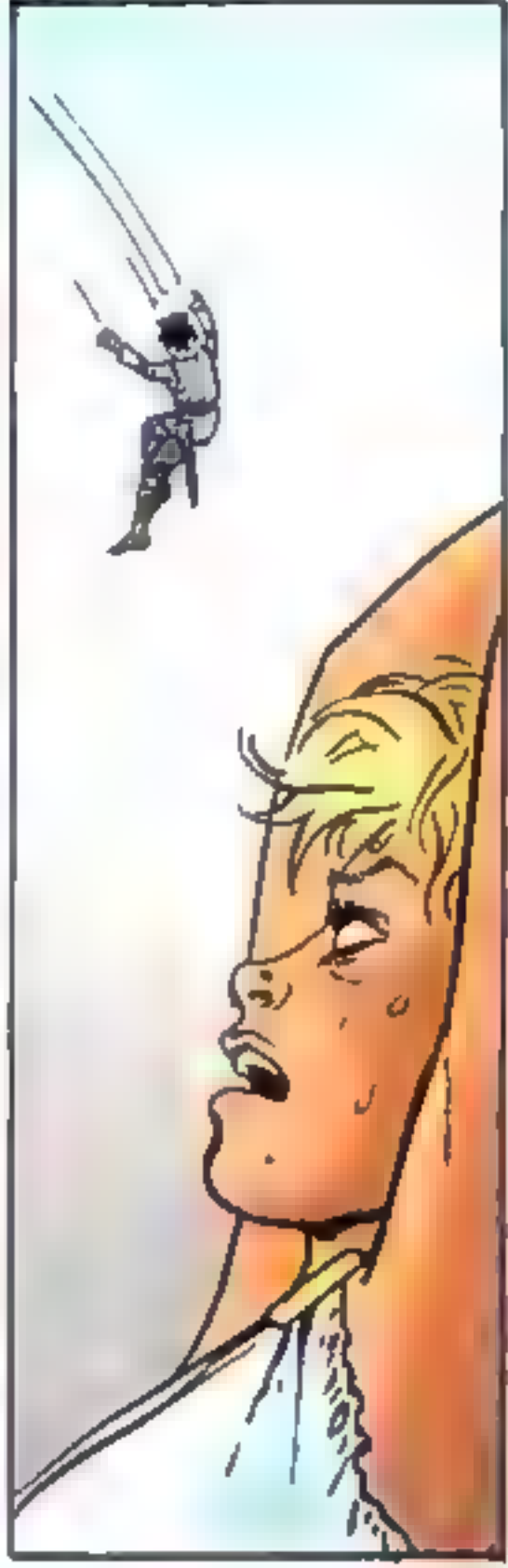
ALLEZ !  
GESTICULE !



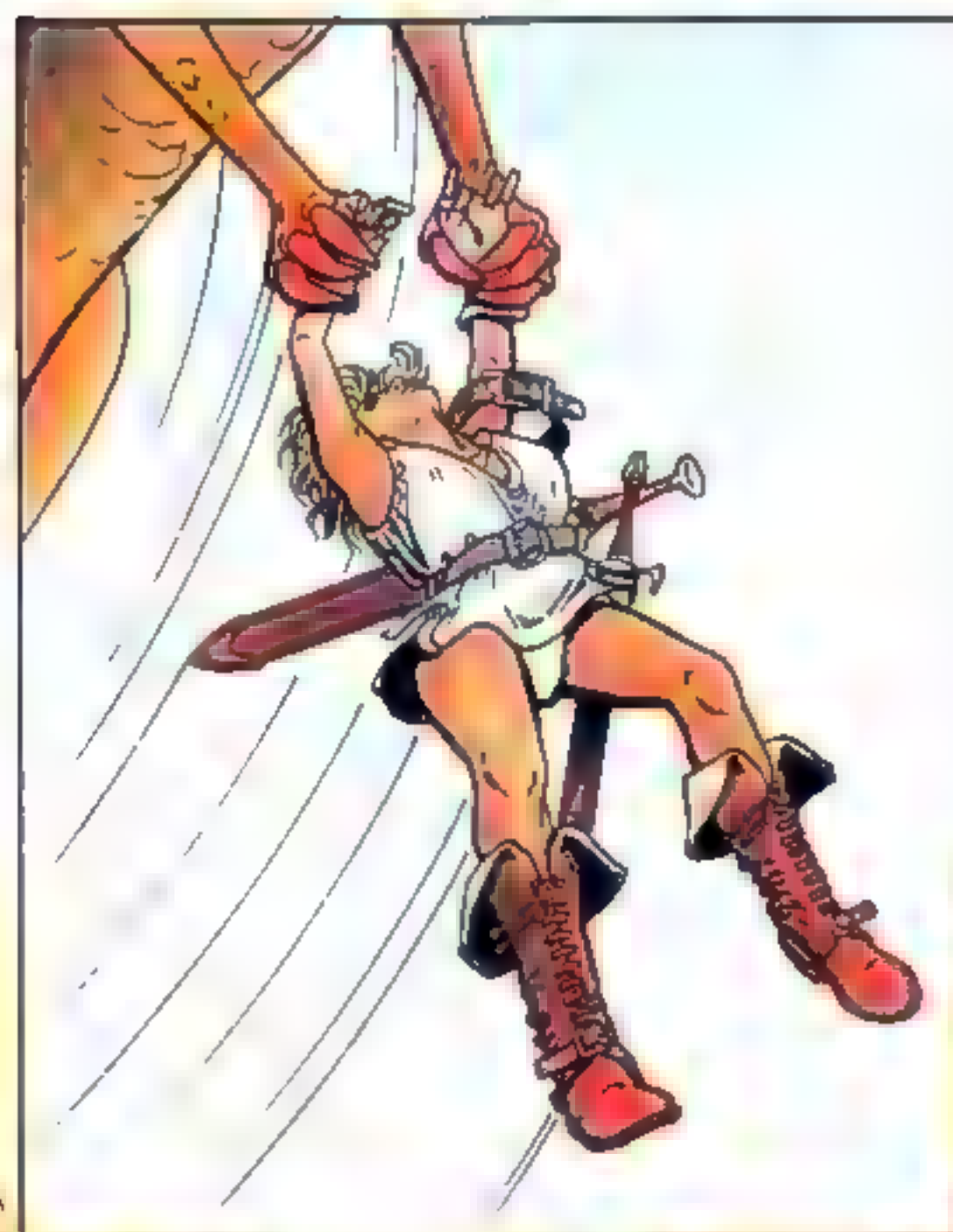
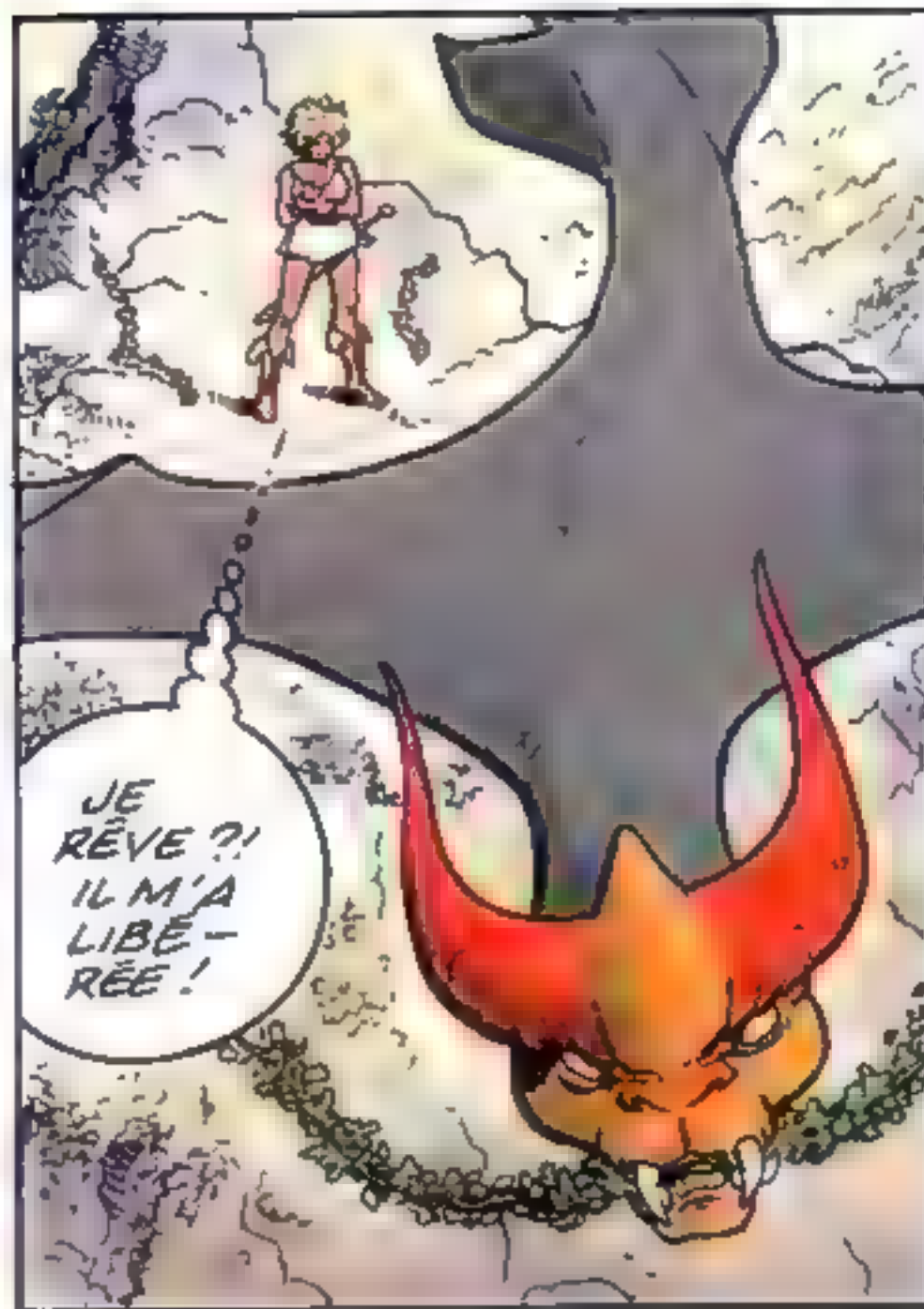
ÇA M'ÉTONNERAIT  
QU'À L'AVENIR, TU  
PRENNES ENCORE  
LEUR PARTI !



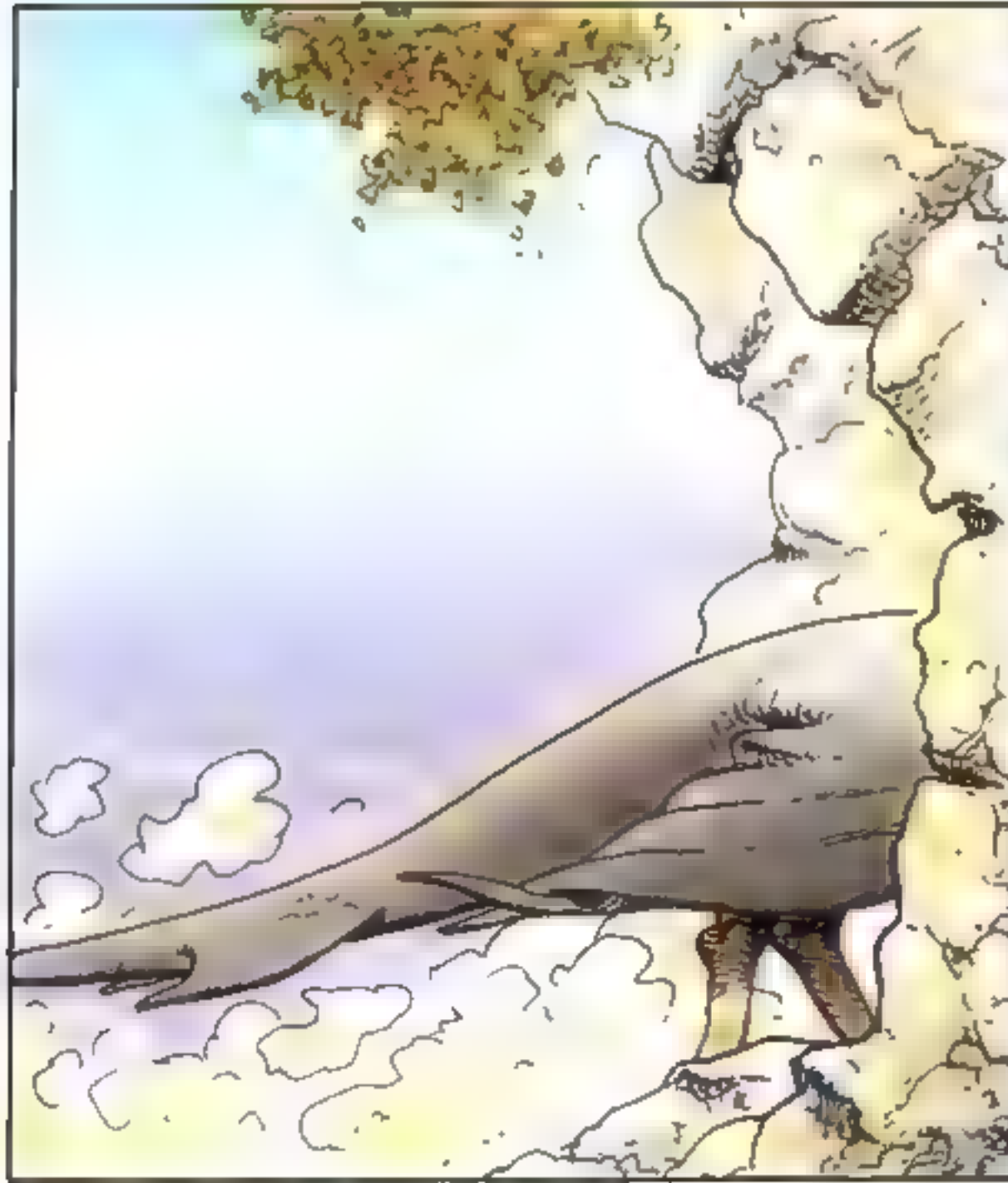
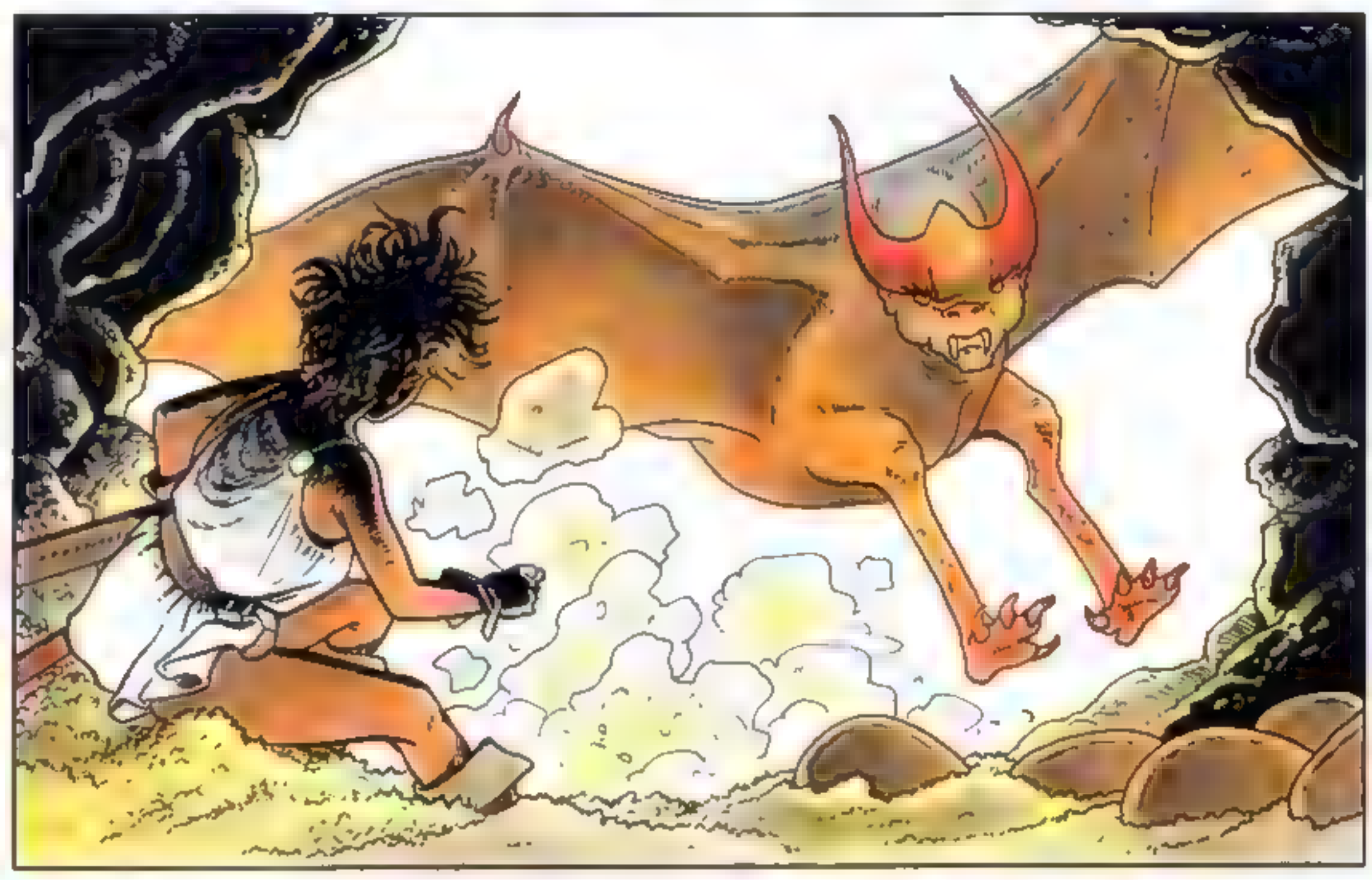
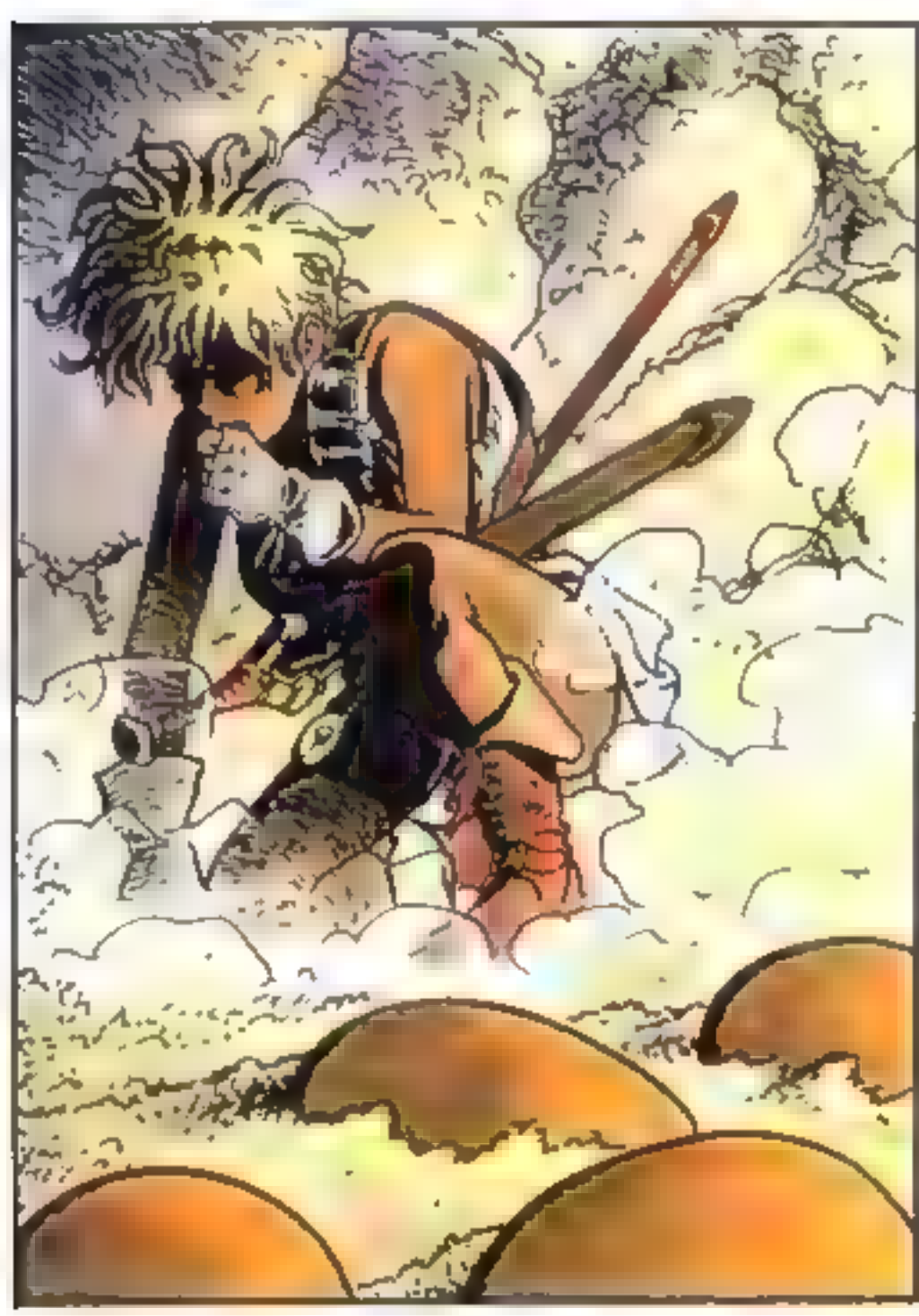




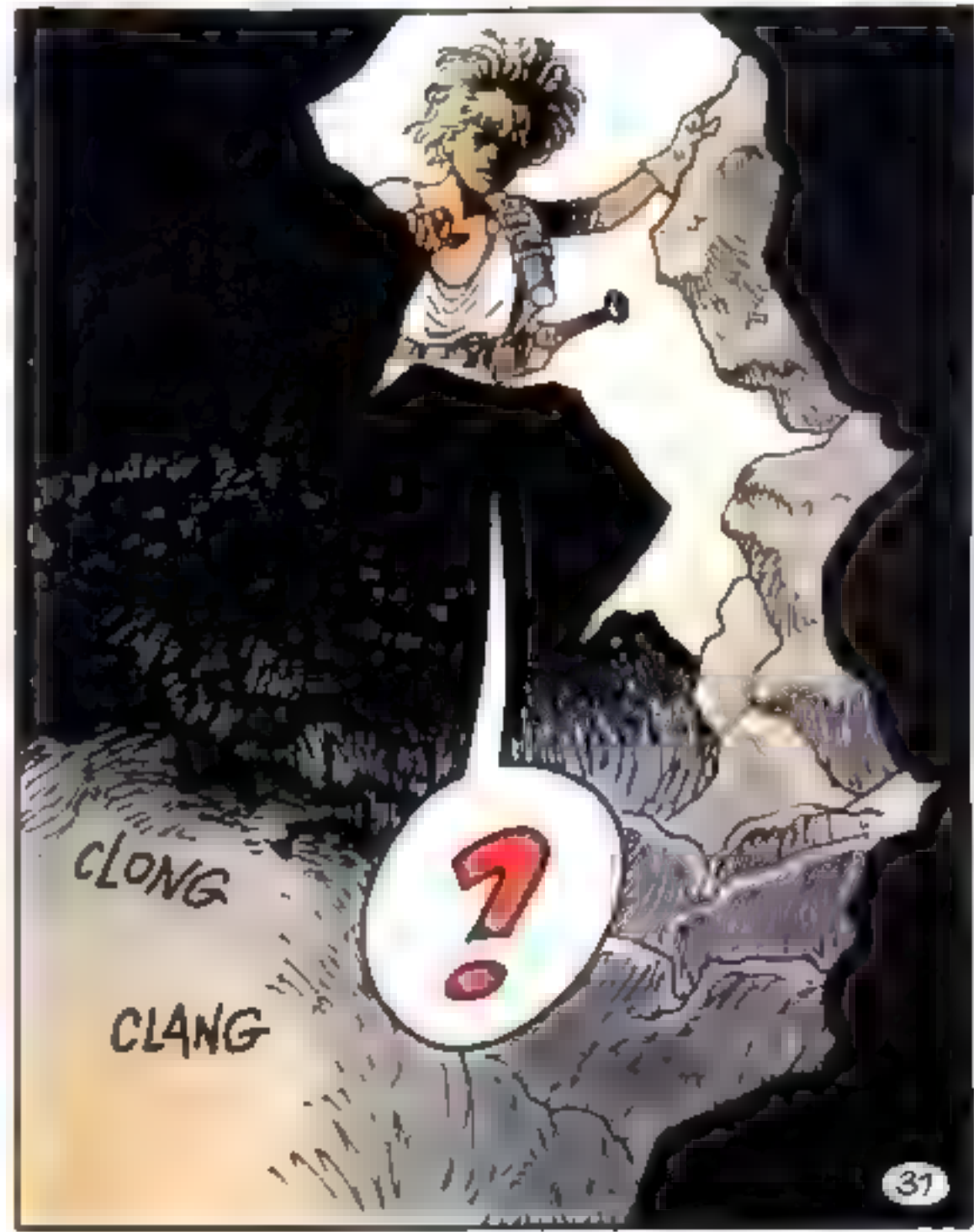
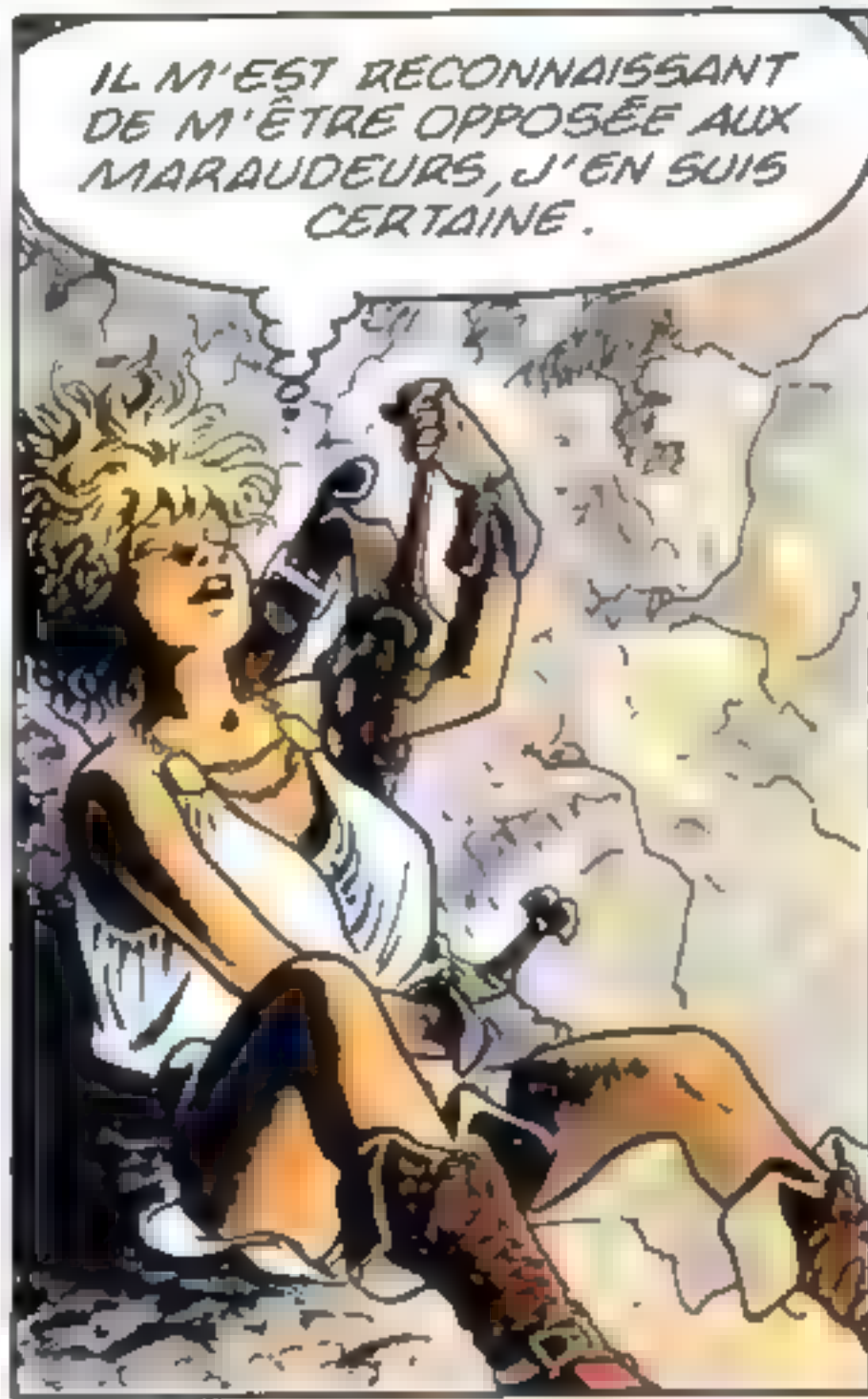
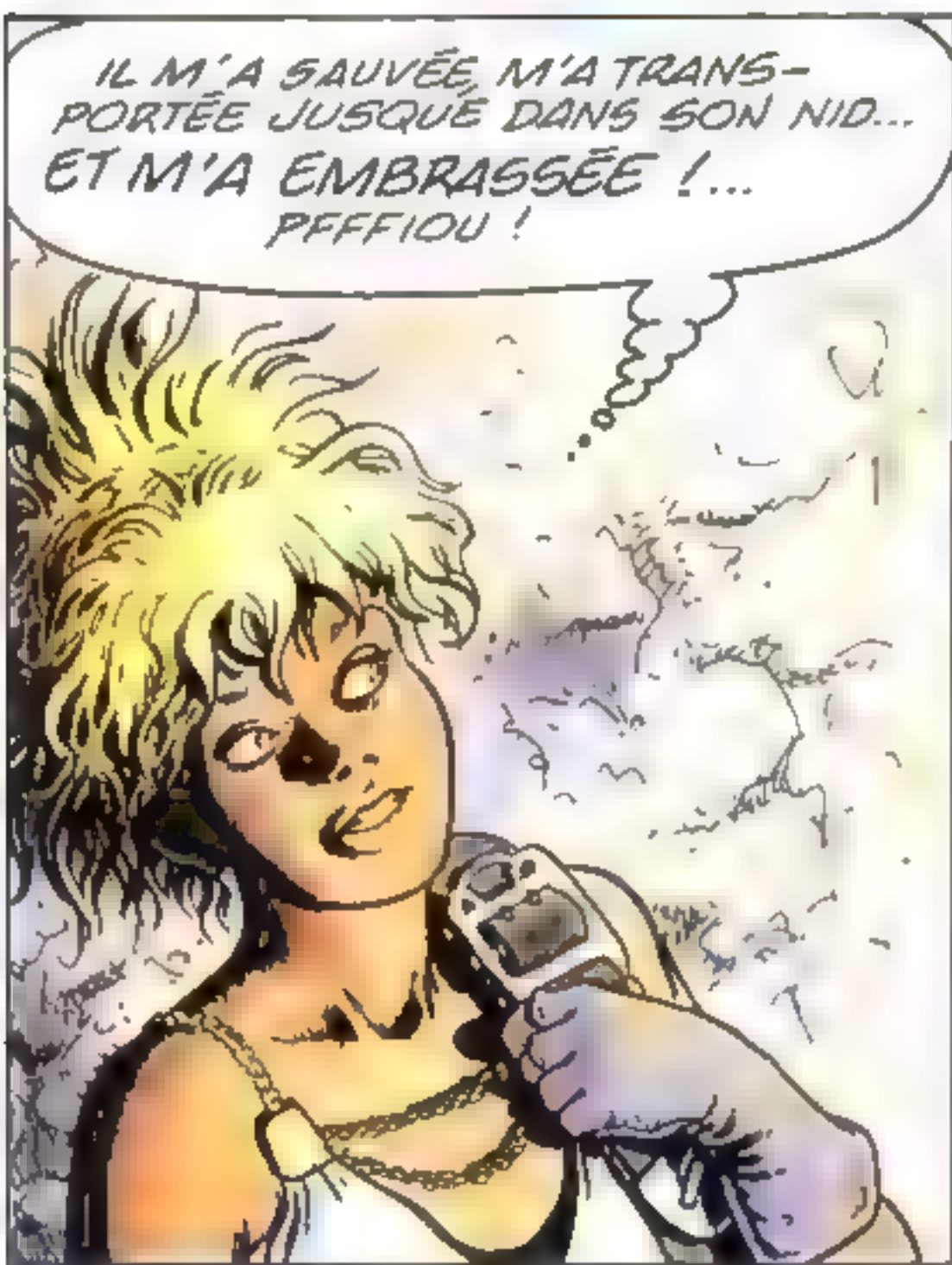
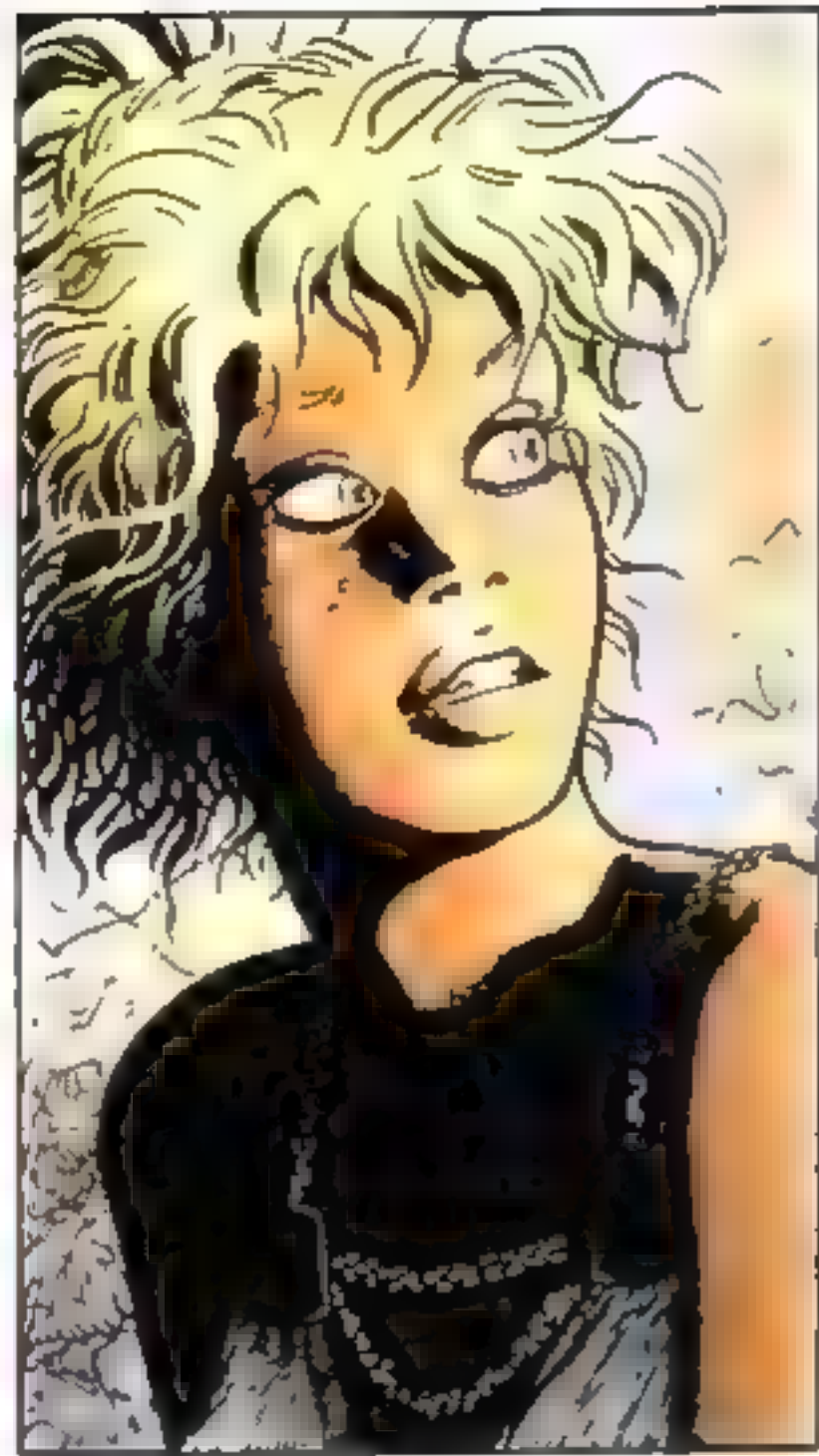








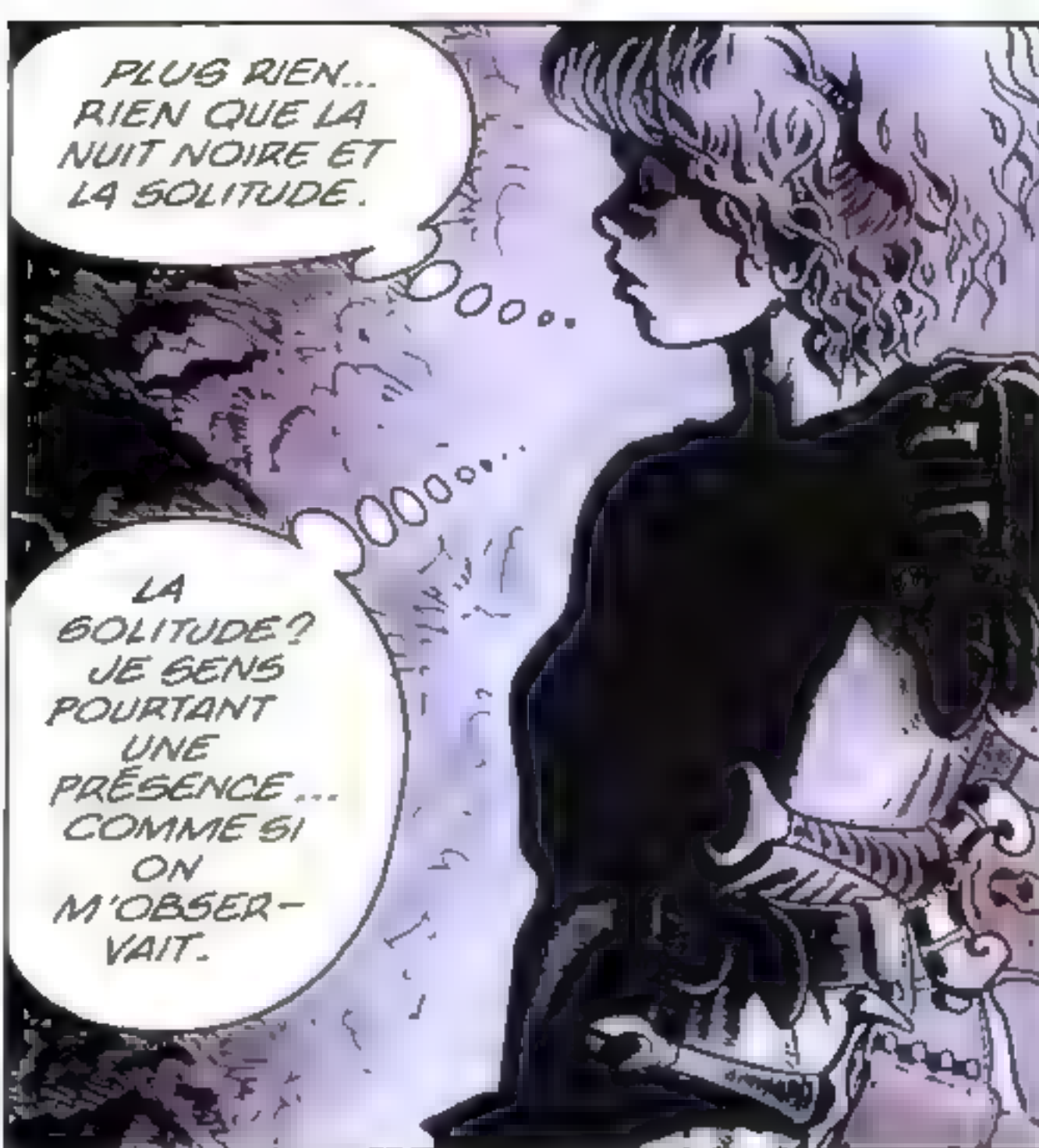
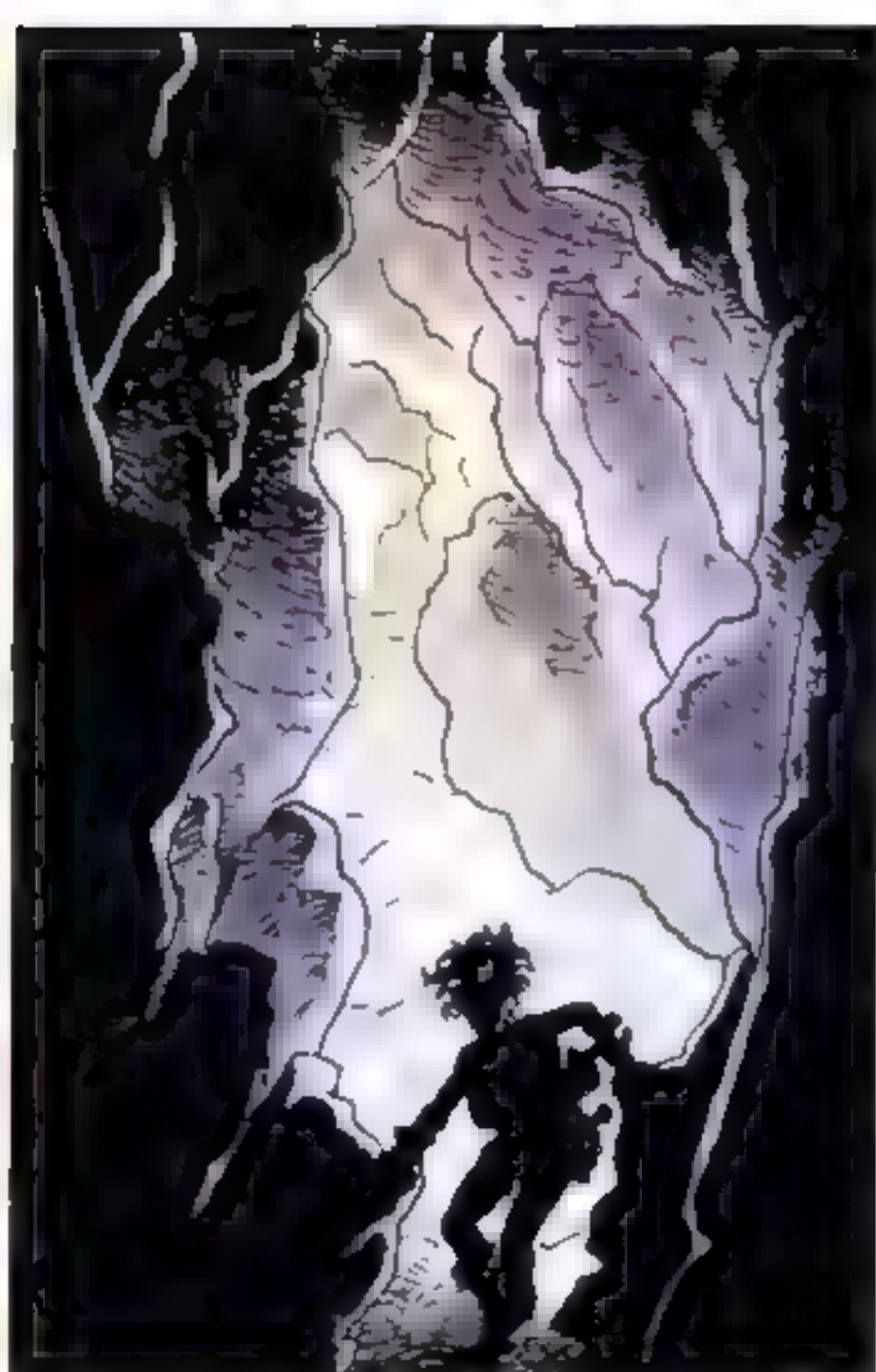








LES ANIMAUX  
N'ÉMETTENT  
PAS DE BRUITS  
MÉTALLIQUES.  
ALORS, QUI...?



PLUS RIEN...  
RIEN QUE LA  
NUIT NOIRE ET  
LA SOLITUDE.

LA  
SOLITUDE?  
JE SENS  
POURTANT  
UNE  
PRÉSENCE...  
COMME SI  
ON  
M'OBSER-  
VAIT.



SUIS-JE  
BÊTE! J'OUBLIE  
GLURNAD, TOUJOURS  
BLOTTI CONTRE  
MA HANCHE.



BON... IL FAIT TROP  
NOIR, REBROUSSONS  
CHEMIN.



TINC

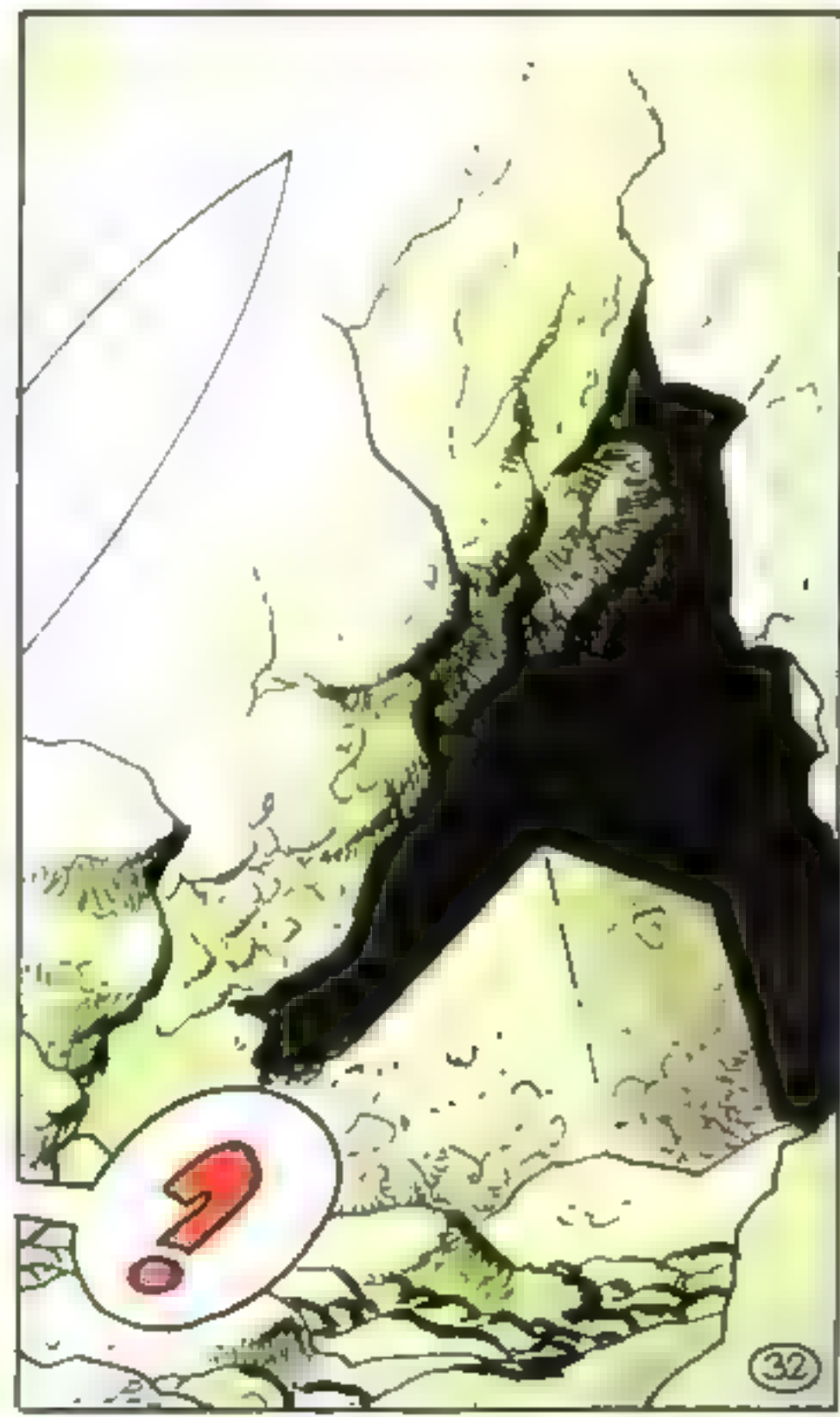


NON. CONTINUONS..  
QUELQUES PAS ENCORE

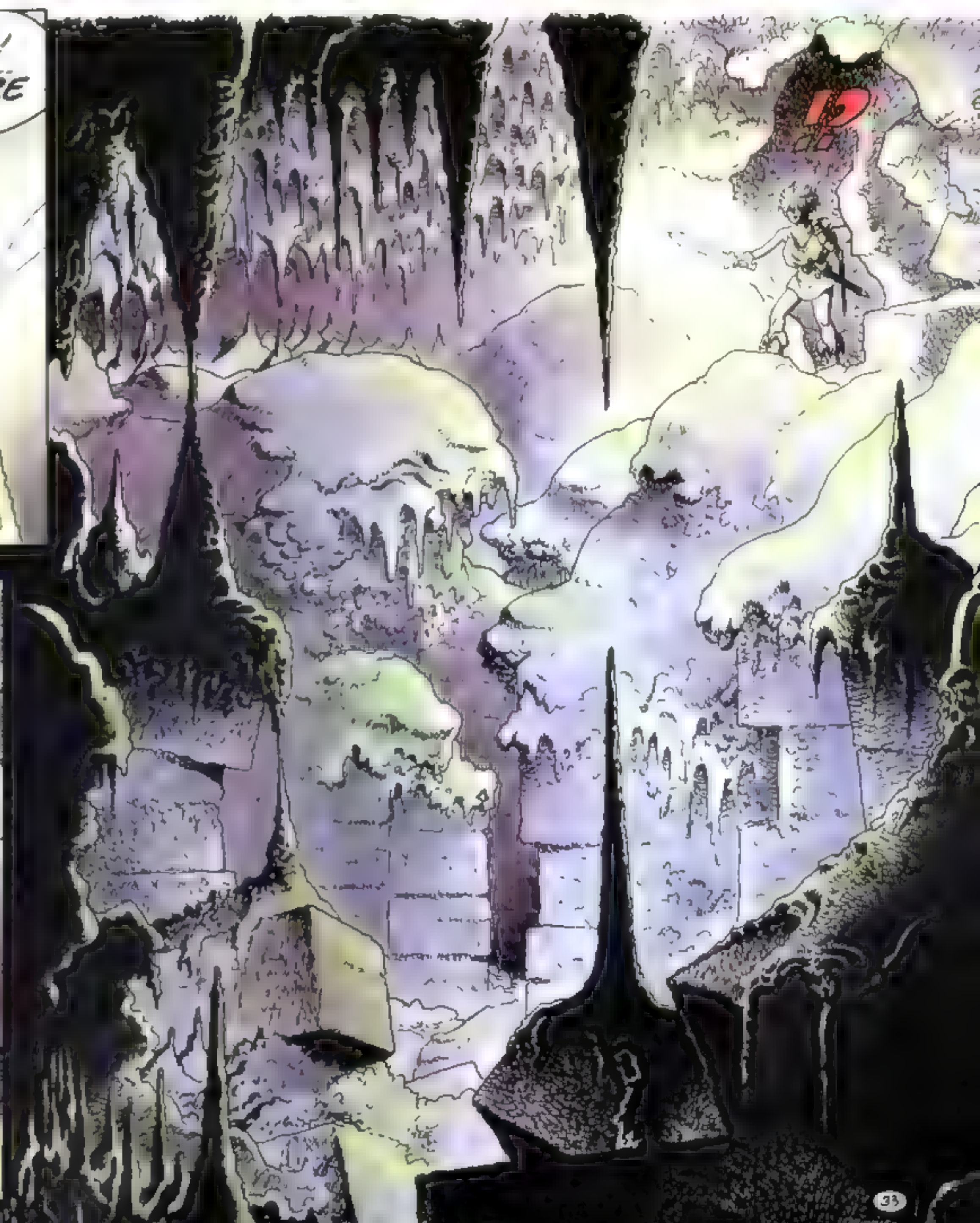
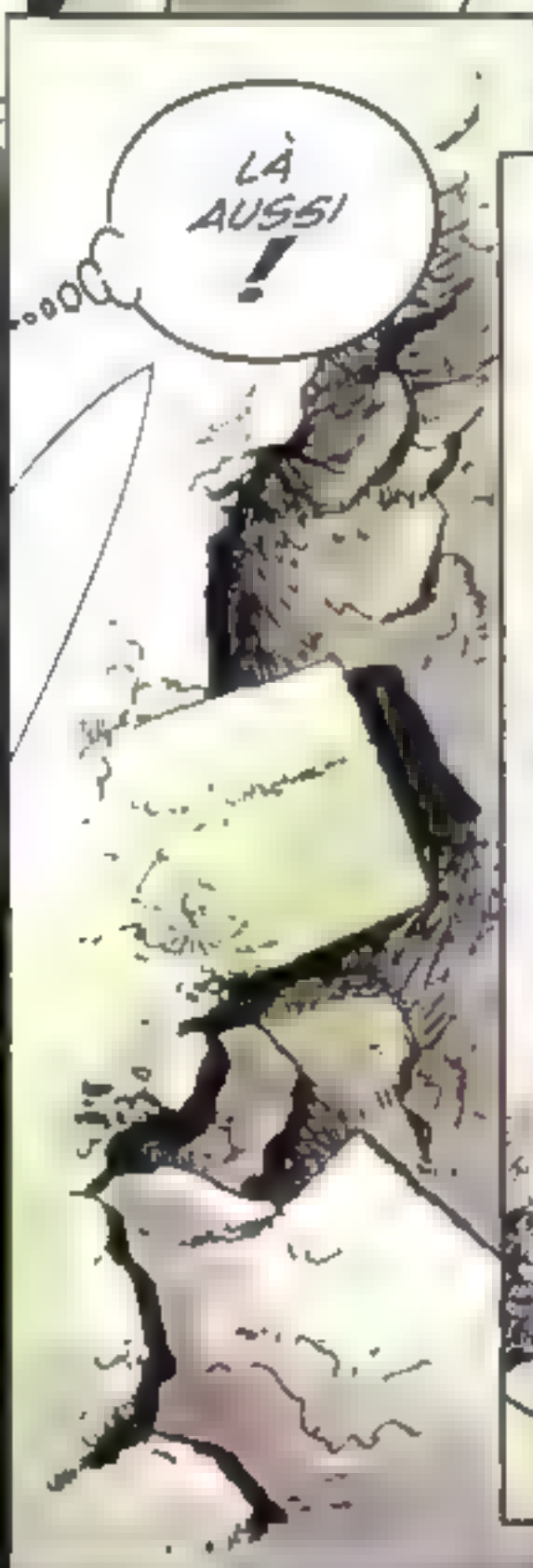
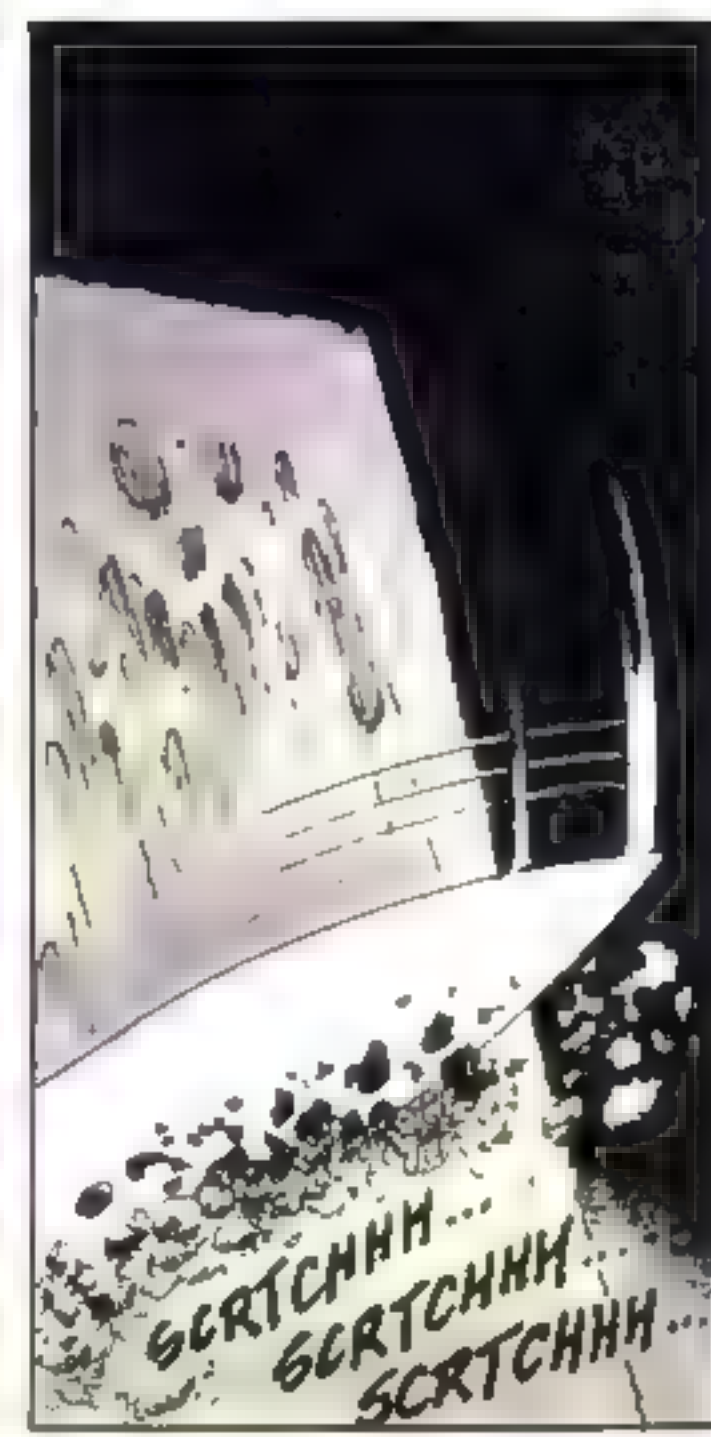
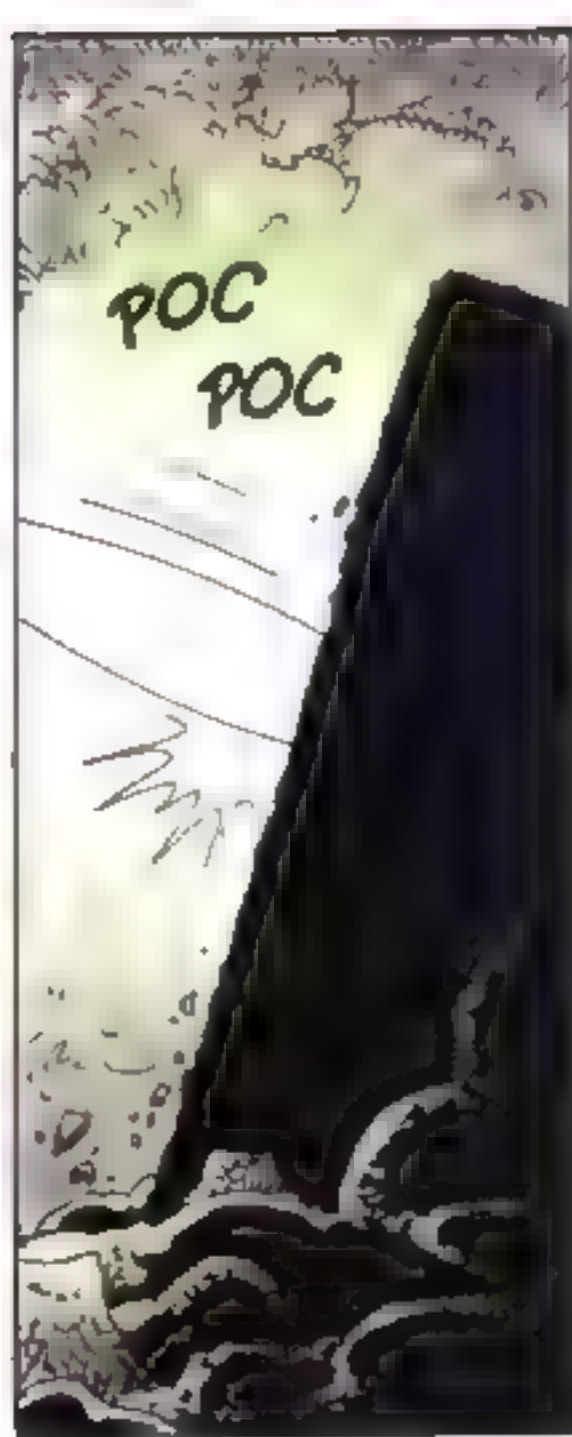
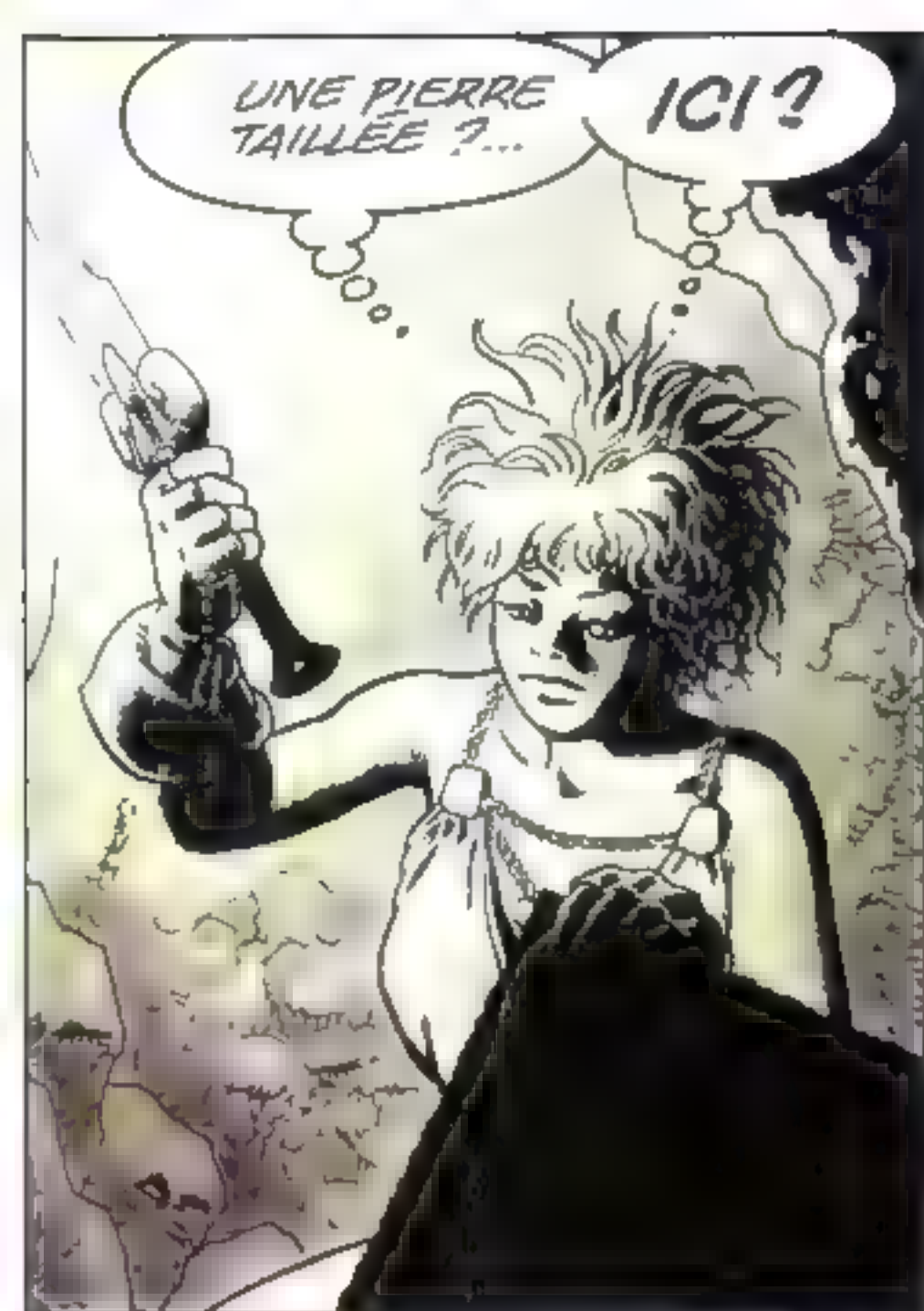
JE ME  
SENTIRAIS  
TOUT DE MÊME  
PLUS EN SÉCURITÉ  
L'ÉPÉE À LA  
MAIN.



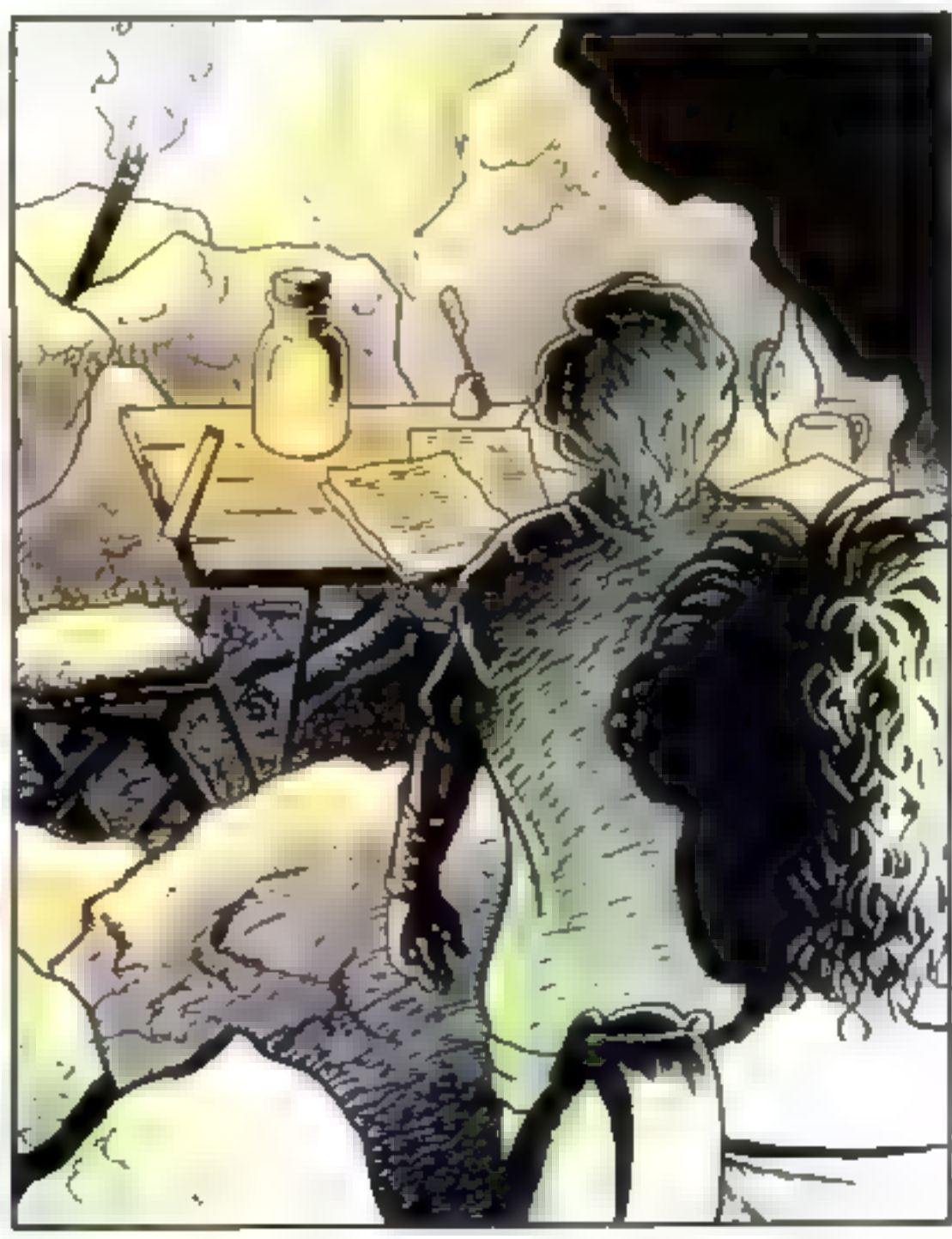
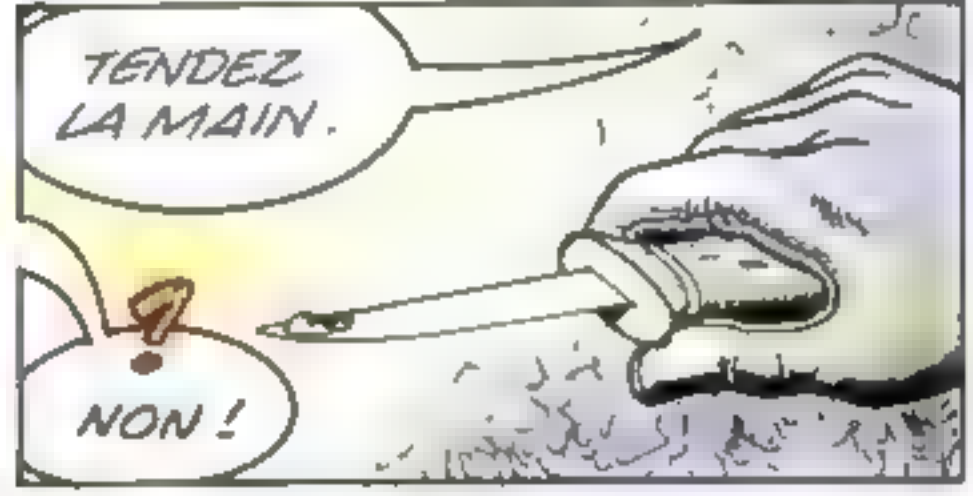
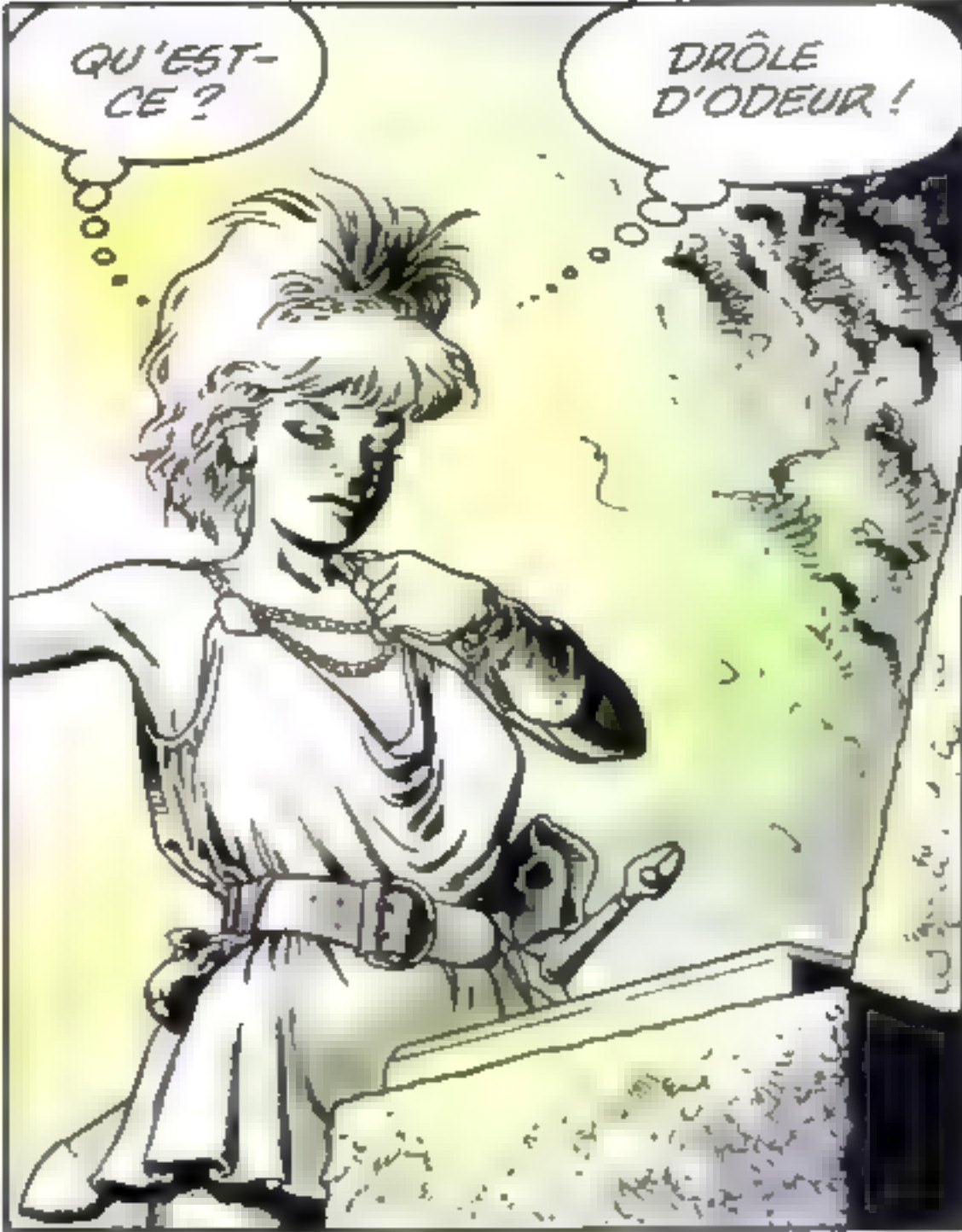
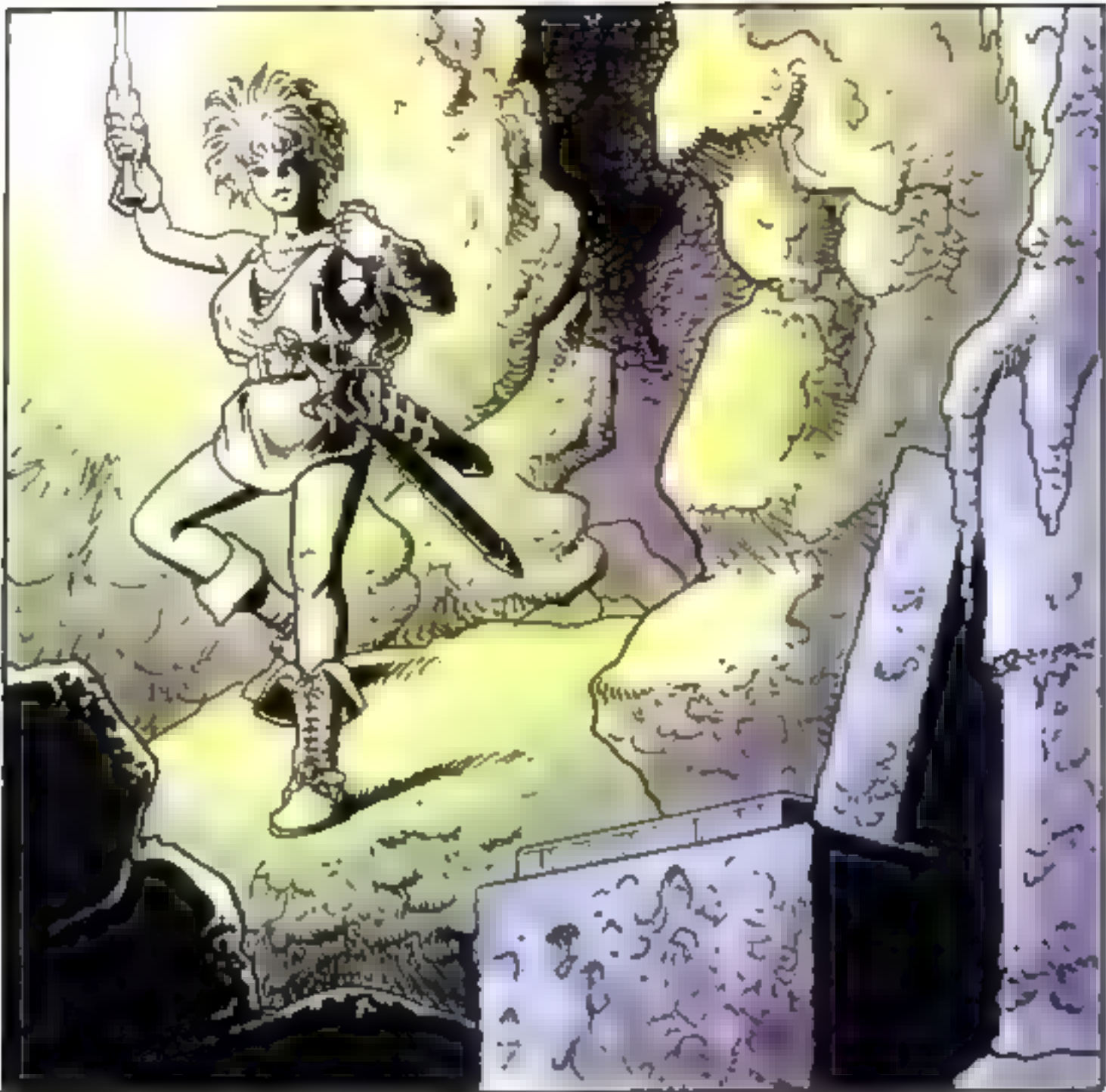
LE DRAGUAR,  
UNE SOURCE  
LUMINEUSE!...  
SI JE M'Y  
ATTENDAIS!











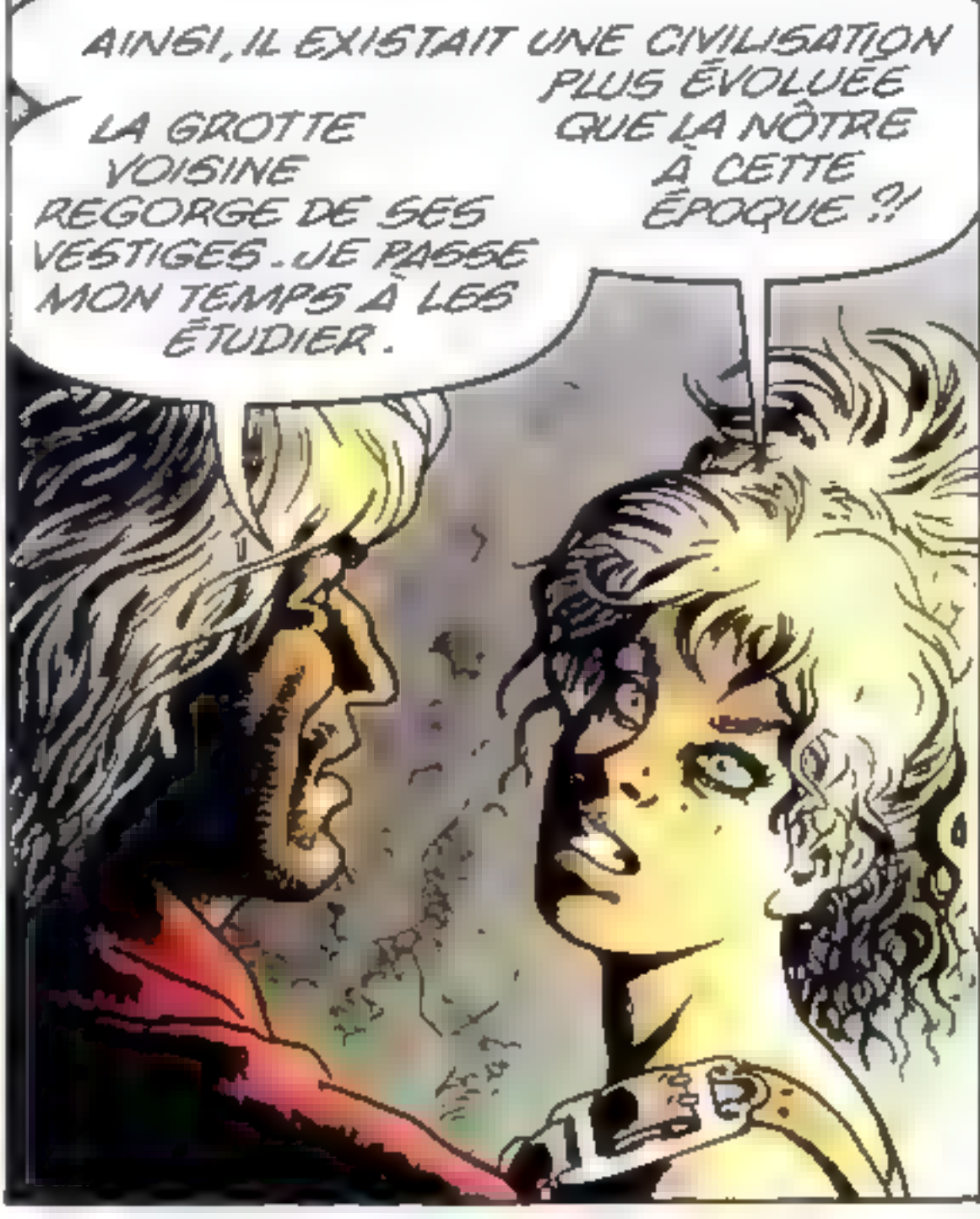




L'EAU VA BOUILLIR JUSQU'À SON ÉVAPO-  
RATION TOTALE. LES  
HOMMES ONT CRÉÉ  
CETTE MATIÈRE VOICI  
DES MILLÉNAIRES  
DÉJÀ. ON L'UTILISAIT  
POUR CHAUFFER DES  
CITÉS ENTIÈRES.



ON L'EXPLOITAIT AUSSI DANS D'AUTRES  
DOMAINES. GRÂCE À ELLE, LES BATEAUX  
NAVIGUAIENT SANS VOILES, LES CHARS AVAN-  
ÇAIENT SANS CHEVAUX, ET LES CARAVANES  
VOLAIENT ! OUI, ELLES VOLAIENT... MÊME  
AU-DESSUS DES NUAGES !



AINSI, IL EXISTAIT UNE CIVILISATION  
PLUS ÉVOLUÉE  
QUE LA NÔTRE  
À CETTE  
ÉPOQUE ?  
LA GROTTES  
VOISINE  
REGORGE DE SES  
VESTIGES. JE PASSE  
MON TEMPS À LES  
ÉTUDIER.



ELLE A DISPA-  
RU DANS UN  
CATACLYSME ?  
MÊME PAS !  
LE PROGRÈS  
A SON OMBRE...  
ET LA SOCIÉTÉ,  
SES DÉTRA-  
QUÉS.



JE VOIS.  
CETTE  
MATIÈRE  
PEUT DÉTRUI-  
RE ?  
OUI, MASSIVEMENT, À LA  
VITESSE DE L'ÉCLAIR. IL  
A SUFFI QU'ELLE TOMBE  
ENTRE LES MAINS DE  
QUELQUES ILLUMINÉS. ILS  
ONT VU DOMINER LE  
MONDE EN DÉTRUISANT TOUT  
CE QUI N'ÉTAIT PAS FAIT À  
LEUR IMAGE...



ET ILS Y ONT RÉUSSI ! CETTE  
CIVILISATION, QUI A MIS DES  
MILLÉNAIRES À SE CONSTRUIRE,  
A ÉTÉ RAYÉE DE LA CARTE EN  
UN CLIN D'OEIL ! JE SAIS,  
C'EST À PEINE CROYABLE...



PUIS ILS SE SONT RETROUVÉS  
SEULS, SEULS AVEC LEUR HAINE,  
LEUR IGNORANCE, LEUR FOLIE.  
ALORS, IL A FALLU RECONSTRUIRE,  
PRÉPARER L'AVENIR...  
PAS  
ÉVIDENT !

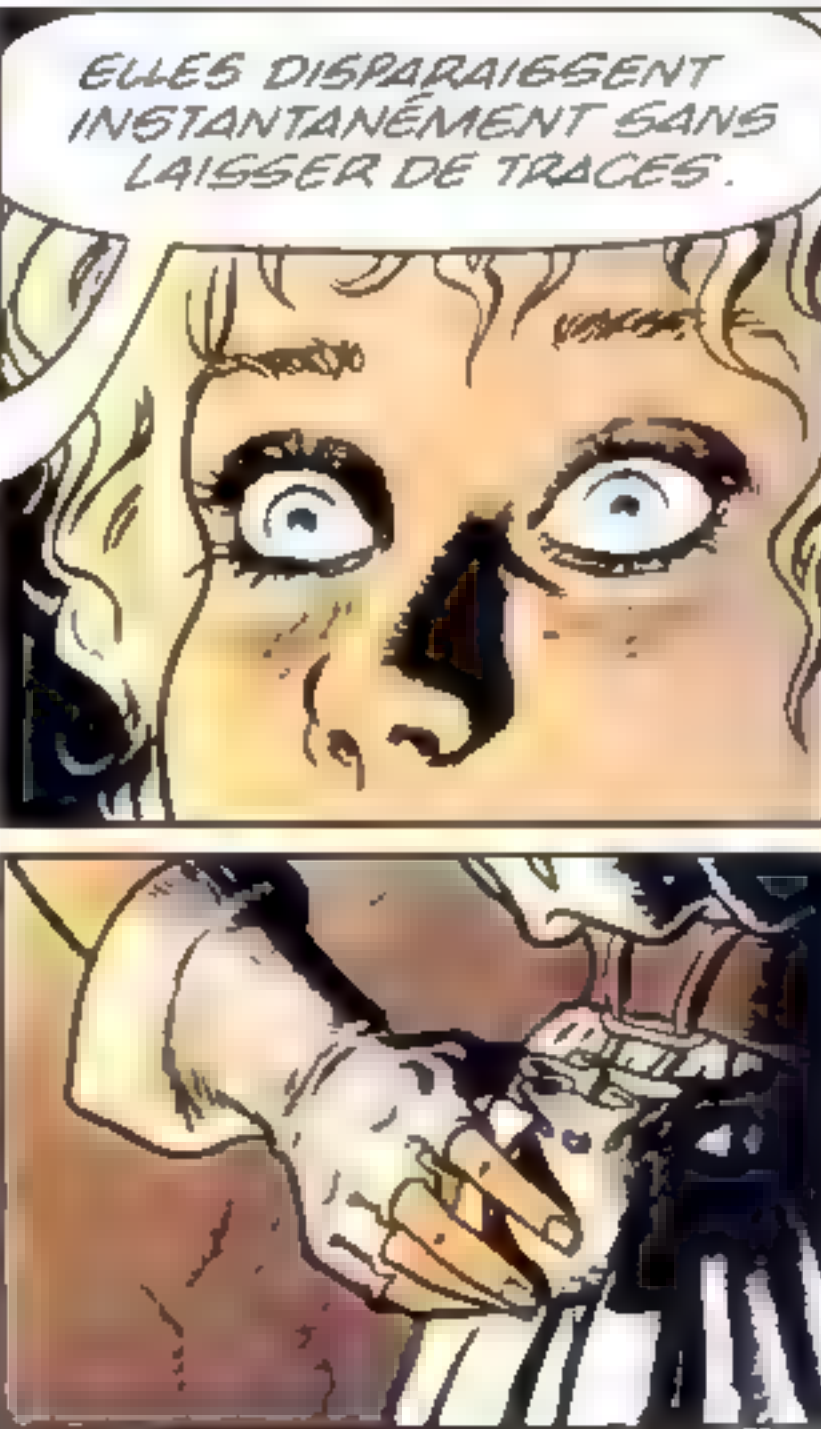
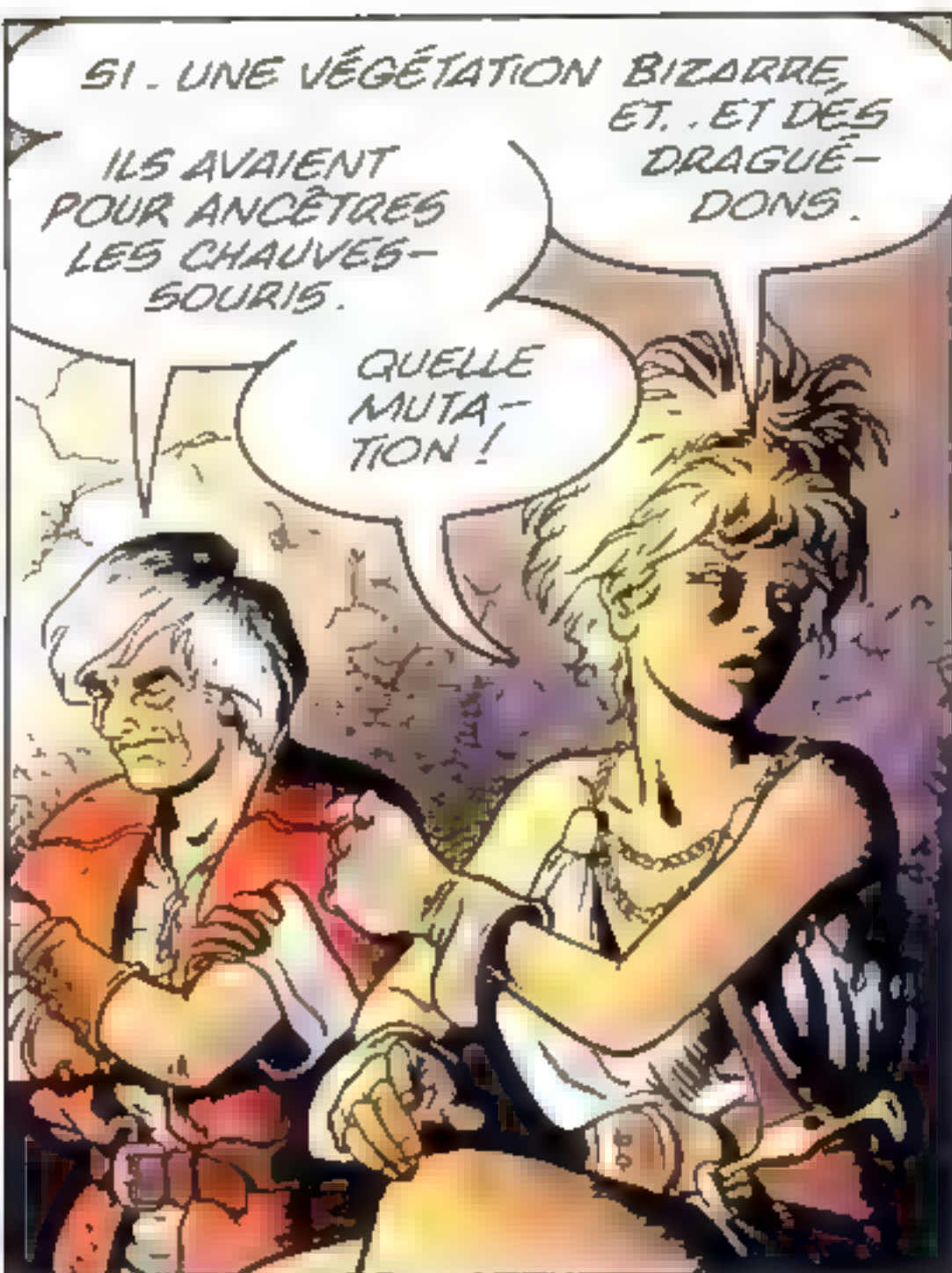


NON. IL LEUR A ÉTÉ PLUS FACILE  
DE S'ENTRETUER. DÉTRUIRE ÉTAIT  
LEUR RAISON  
D'ÊTRE.  
C'EST MALIN !  
ILS AURAIENT PU  
COMMENCER  
PAR LÀ !

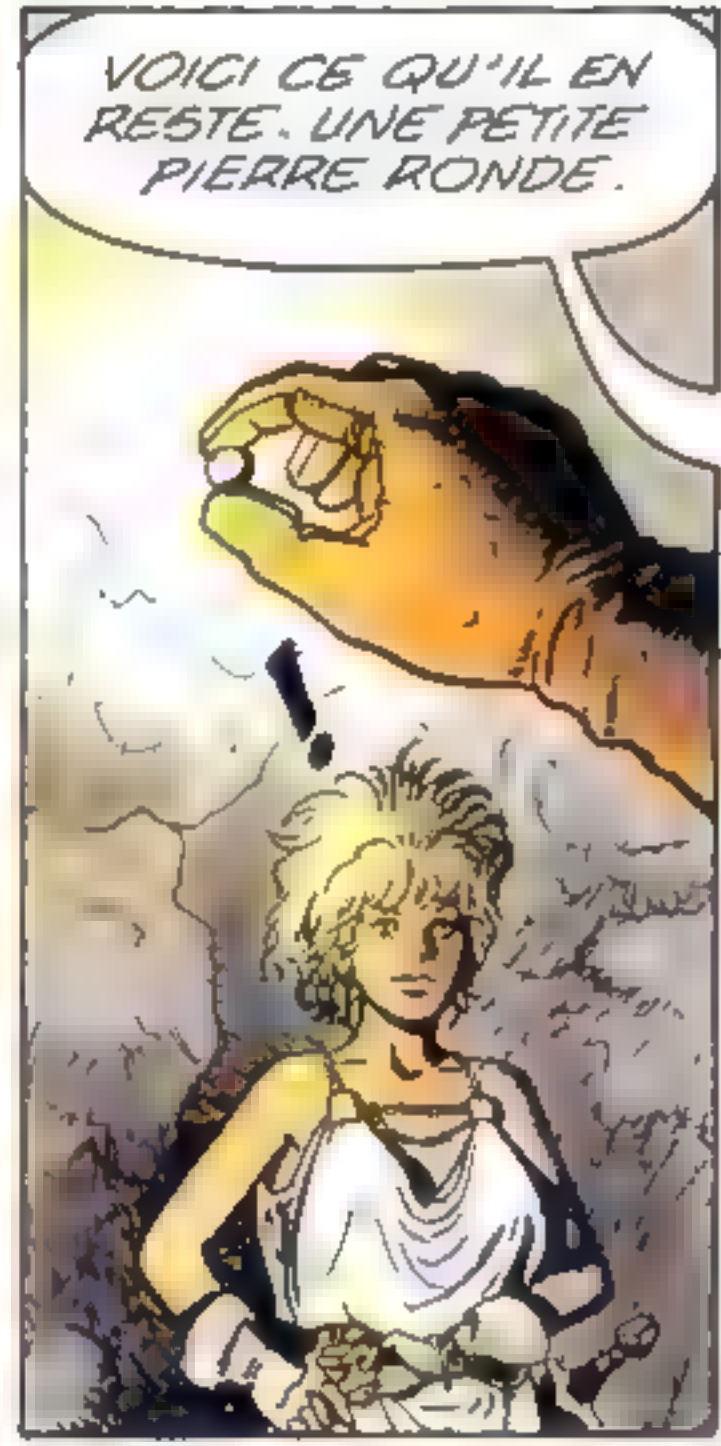
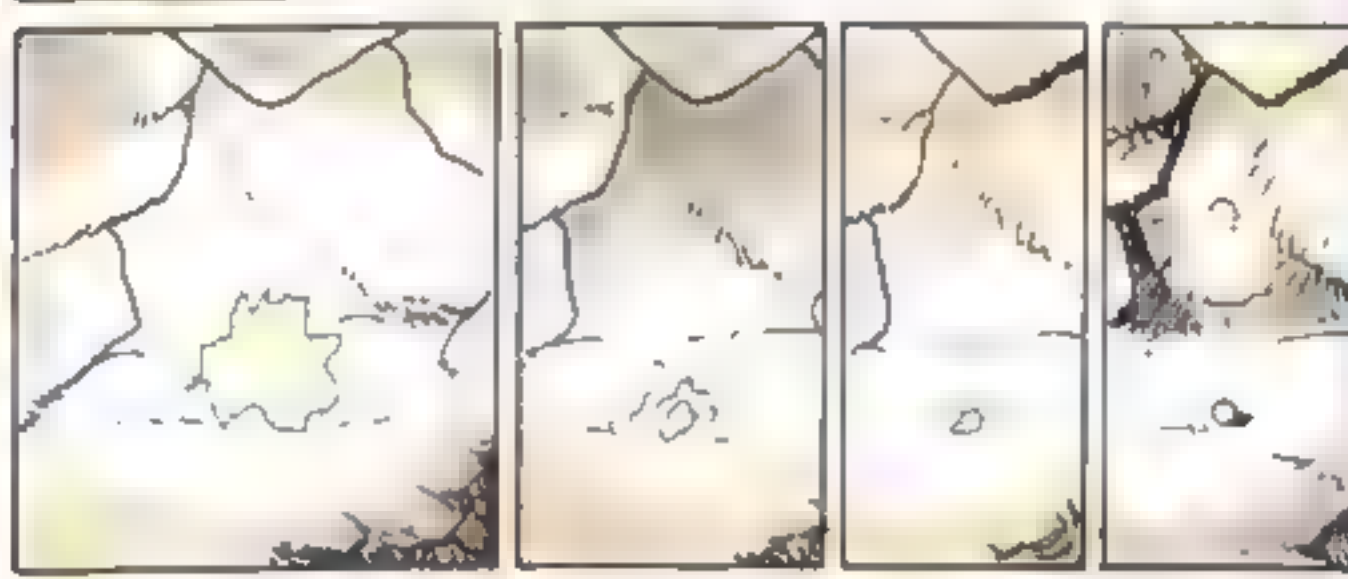
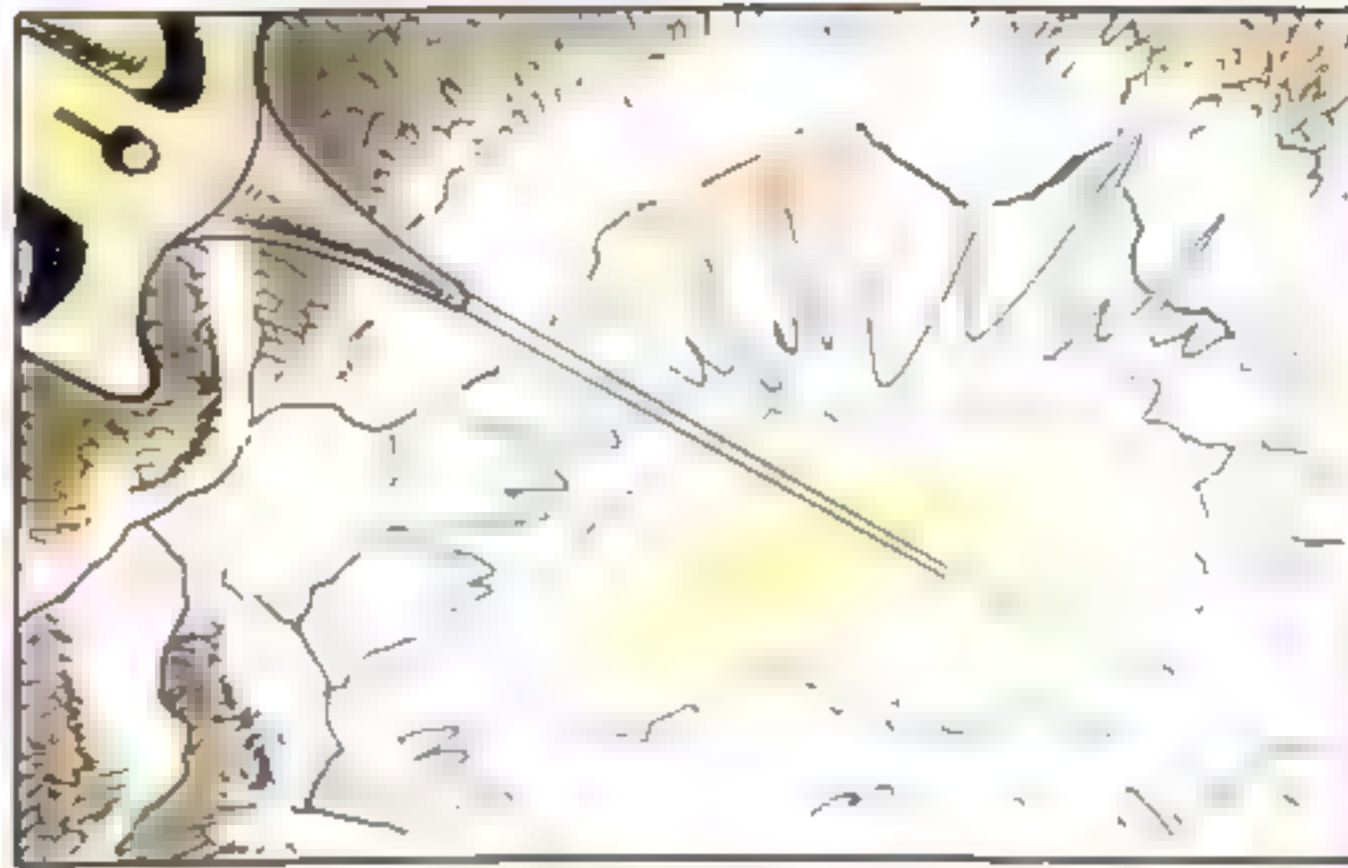


LA VIE A REPRIS PETIT À PETIT,  
ET NOUS VOILÀ... AVEC CETTE  
RÉSERVE DIABOLIQUE QUI EMPOI-  
SSONNE TOUT L'ENVIRONNEMENT.  
VOUS N'AVEZ RIEN REMARQUÉ,  
À LA SURFACE ?













NE SOYEZ PAS SI PRESSÉE !... DÉJÀ, MES ANCÊTRES CONNAISSAIENT CET ENDROIT. POUR L'ISOLER, ILS EN ONT FAIT UNE MONTAGNE SACRÉE, TABOUE.



QUANT À MOI, MON RÔLE CONSISTE À PERPÉTUER CETTE CROYANCE... ET AUSSI À PRÉSERVER CE LIEU, BIEN ENTENDU.



PAR N'IMPORTE QUEL MOYEN, N'EST-CE PAS ? QUI ÊTES-VOUS ?

JE M'EN DOUTAIS !

ÉPHÈME, LE CHEF DE LA CITÉ VOISINE.

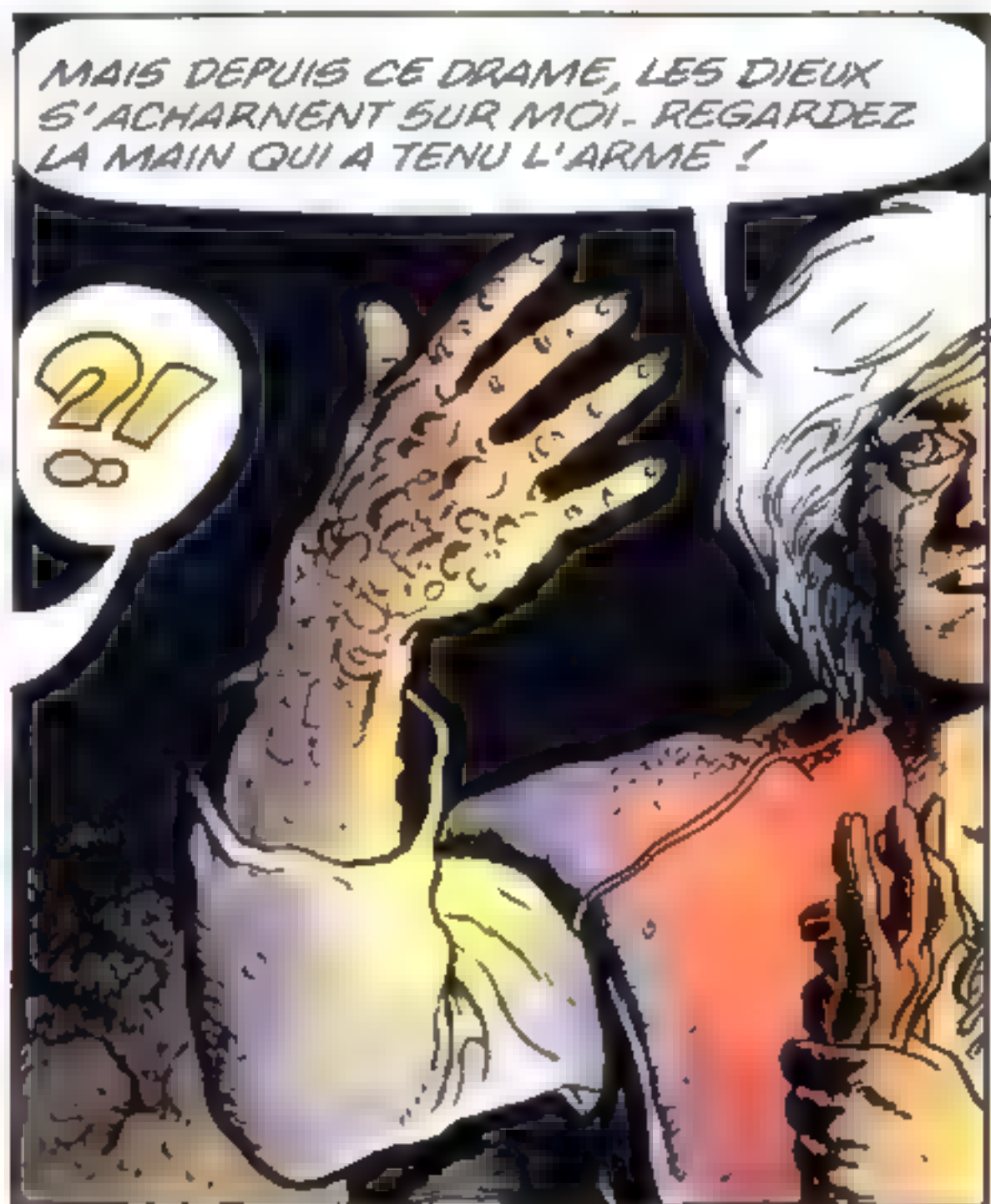


GLURNAD ÉTAIT TRÈS BAVARD ET TRÈS CURIeux. IL A FINI PAR DÉCOUVRIR CET ARSENAL ! QUE DEVAIS-JE FAIRE ?

EUH...



EN LE SACRIFIANT, J'AI SAUVÉ LE MONDE... C'EST DU MOINS CE QUE JE ME DIS QUAND MA CONSCIENCE ME TOURMENTE.



MAIS DEPUIS CE DRAME, LES DIEUX S'ACHARNENT SUR MOI. REGARDEZ LA MAIN QUI A TENU L'ARME !

21



LE BRAS A SUIVI, PUIS L'ÉPAULE, PUIS LE DOS... MAINTENANT, LE MAL ME RONGE LES ENTRAÎLLES, ET JE ME SENS MOURIR. J'AURAIS DÛ PORTER DES GANTS.

IL NE ME LAISSERA JAMAIS SORTIR VIVANTE !... FILER AU PLUS VITE !



OÙ ALLEZ-VOUS ? RESTEZ, JE NE VOUS VISERAI PAS !

NON ?



JE VISE PLUTÔT LES ROCHERS... POUR COMBLER L'ENTRÉE DE LA GROTTÉ, UNE FOIS POUR TOUTES.

HÉ ! ATTENDEZ !



ATTENDRE  
QUOI ? QUE  
VOUS ALLIEZ  
GENTIMENT  
METTRE TOUT  
LE MONDE  
AU COURANT ?

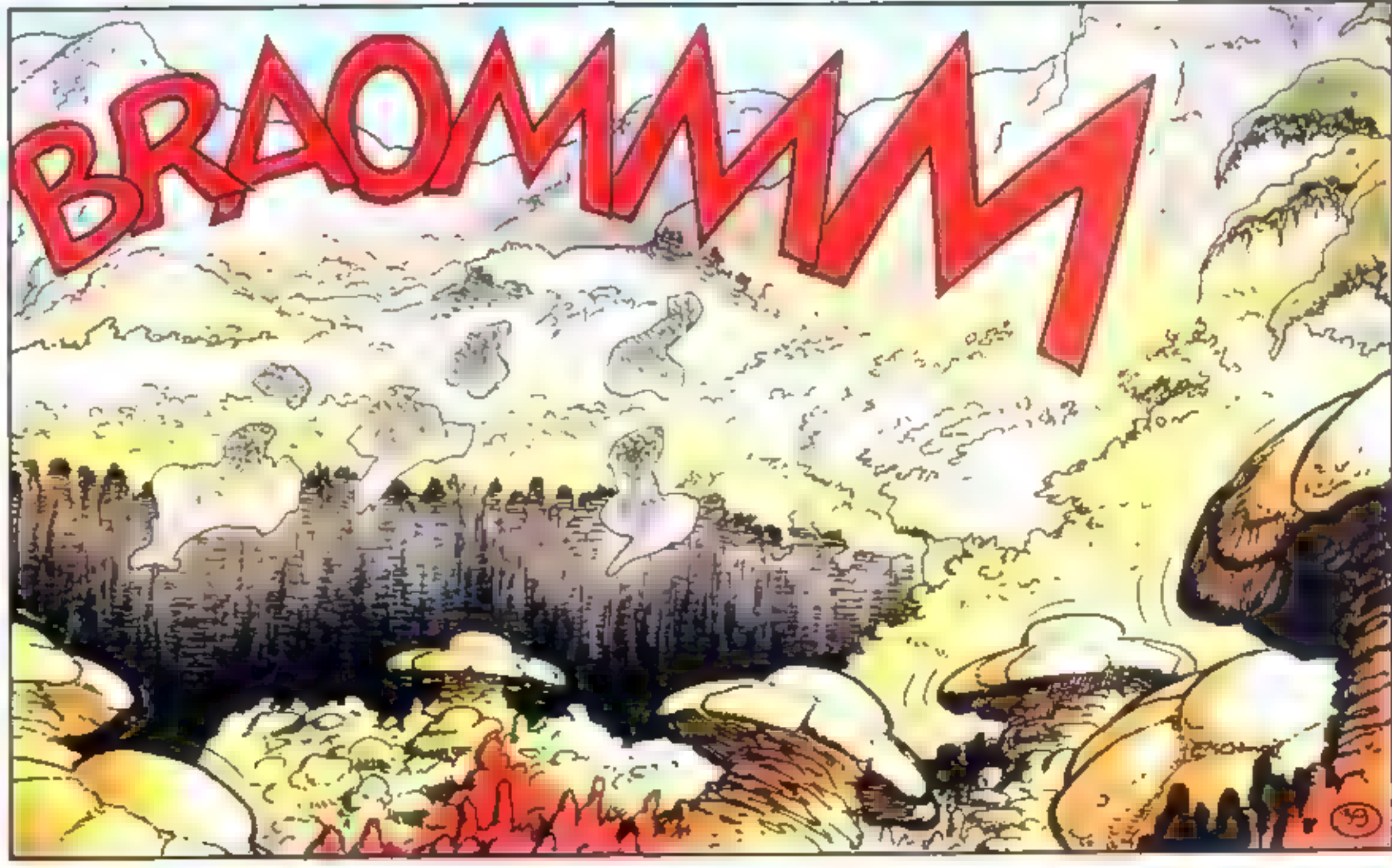
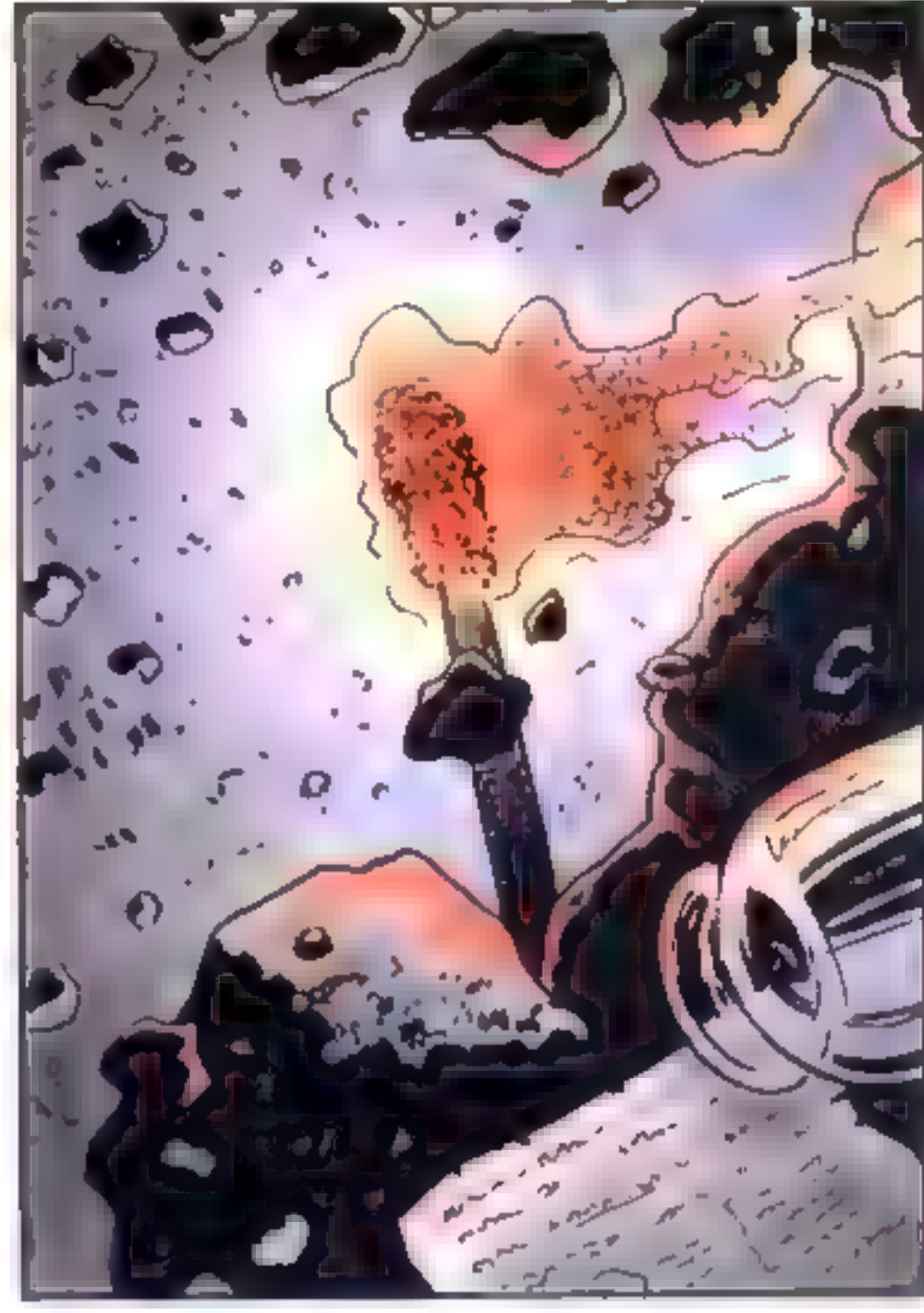
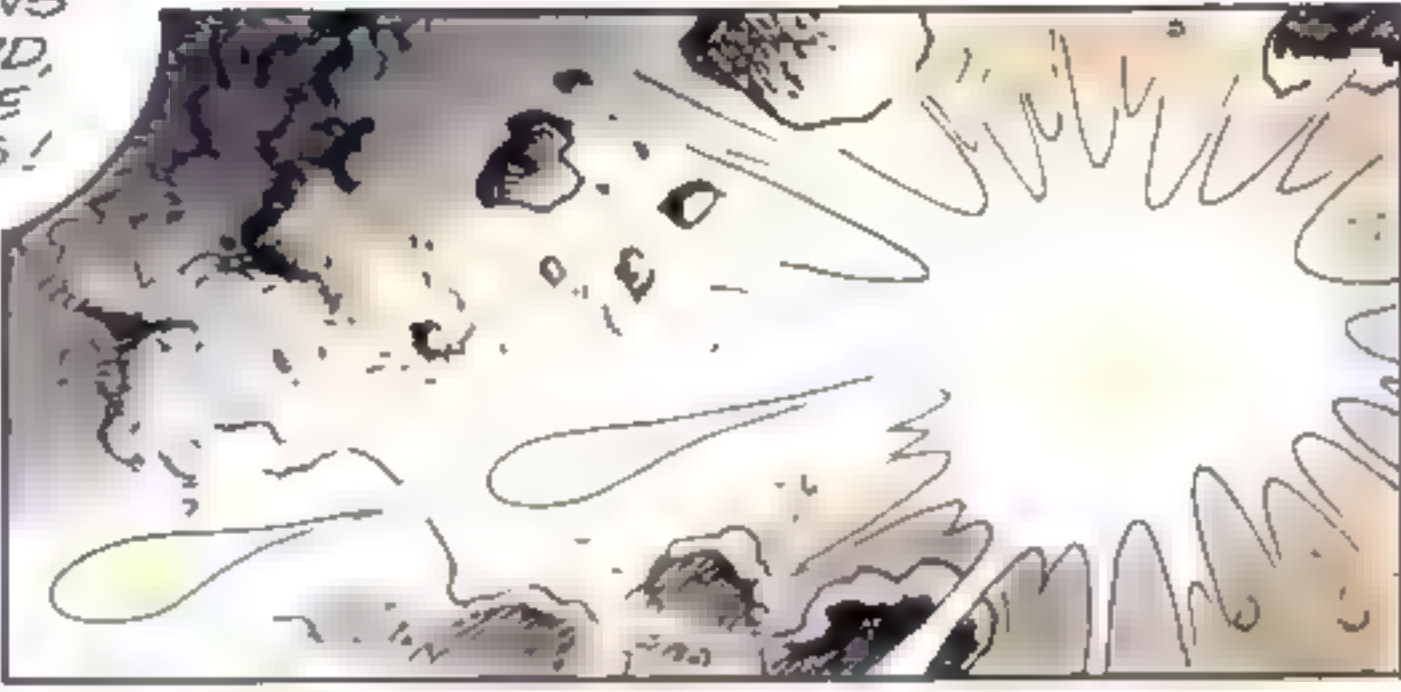


JE NE PEUX PAS VOUS TUER FROIDEMENT ET  
QUANT À MOI, JE SUIS CONDAMNÉ ! JE NE  
VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION. ALORS,  
AUTANT EN FINIR !

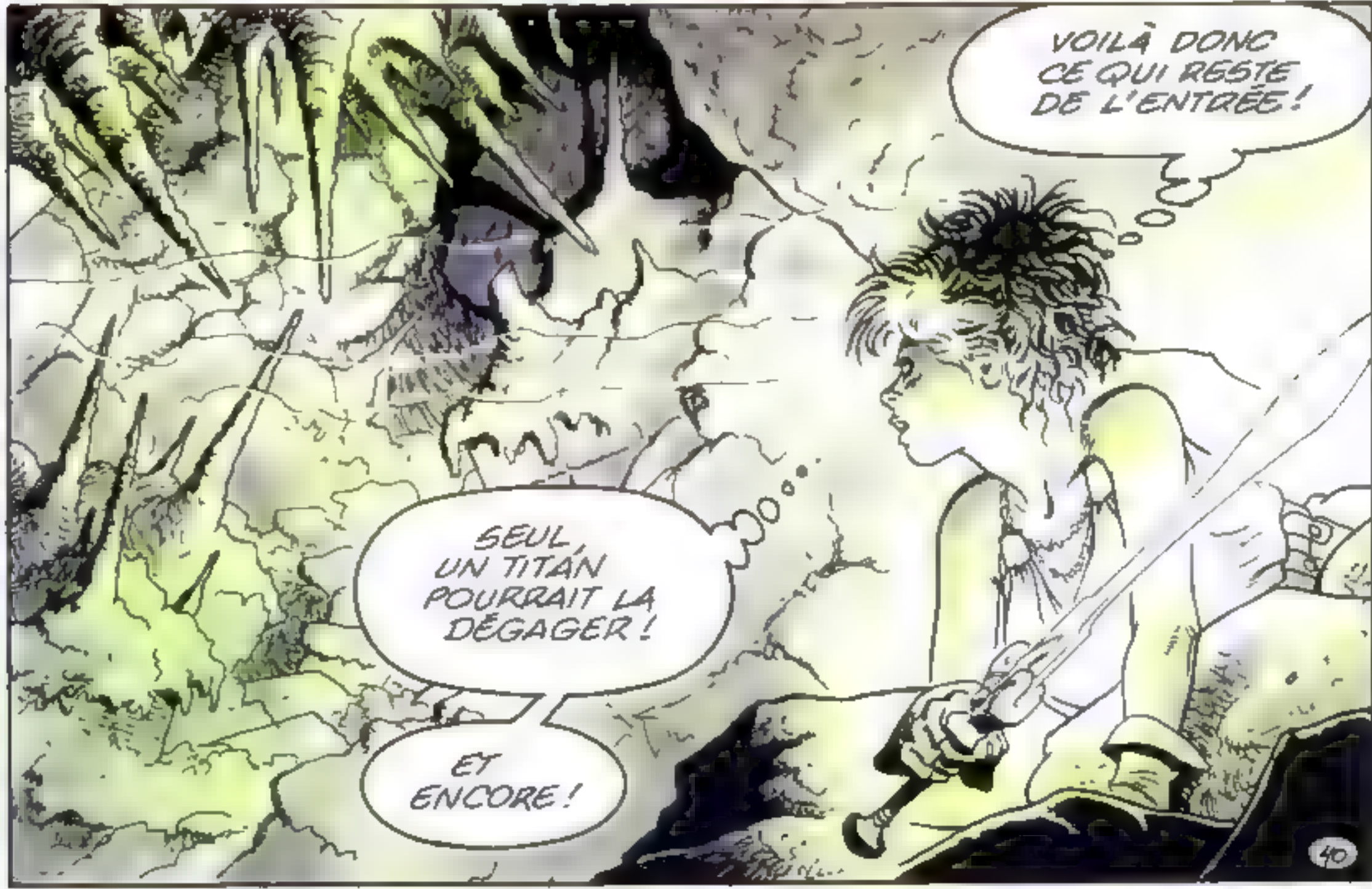
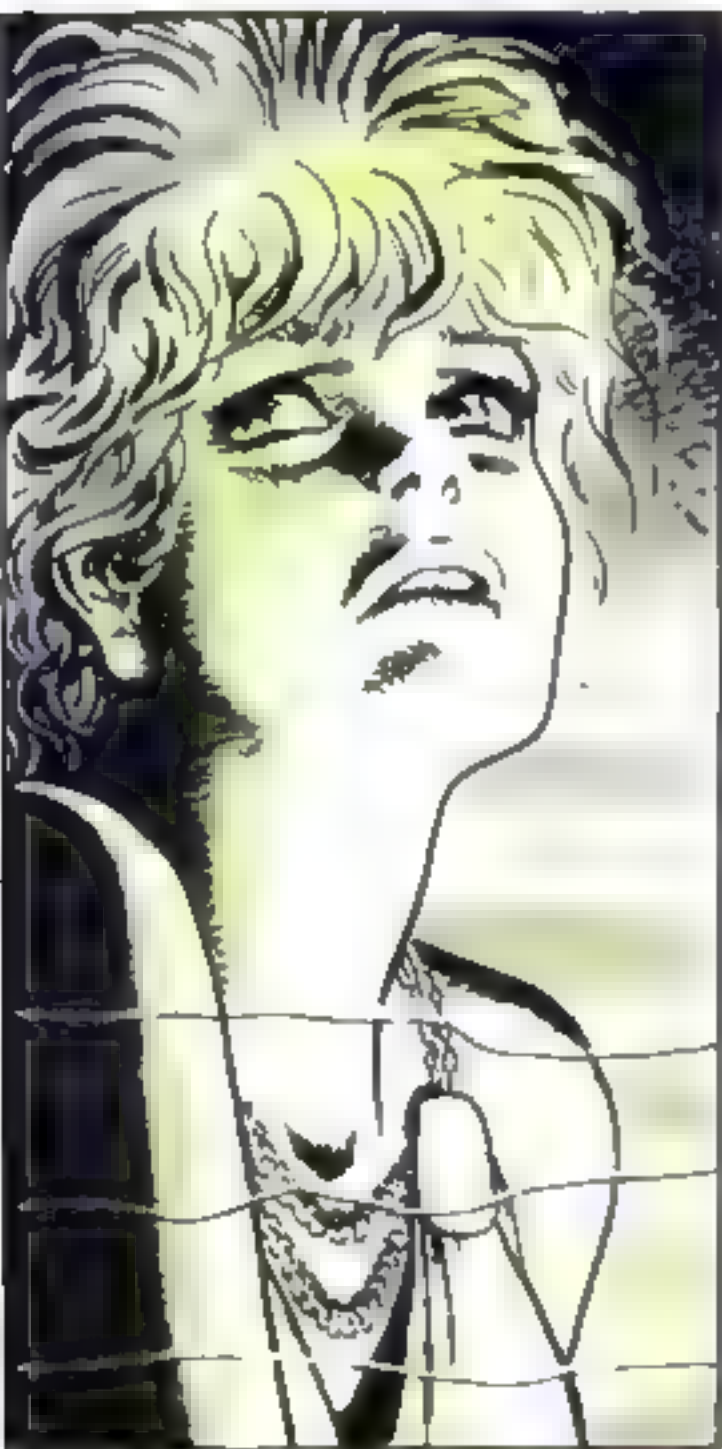


RÉFLÉ-  
CHISSONS  
D'ABORD,  
ON A LE  
TEMPS !

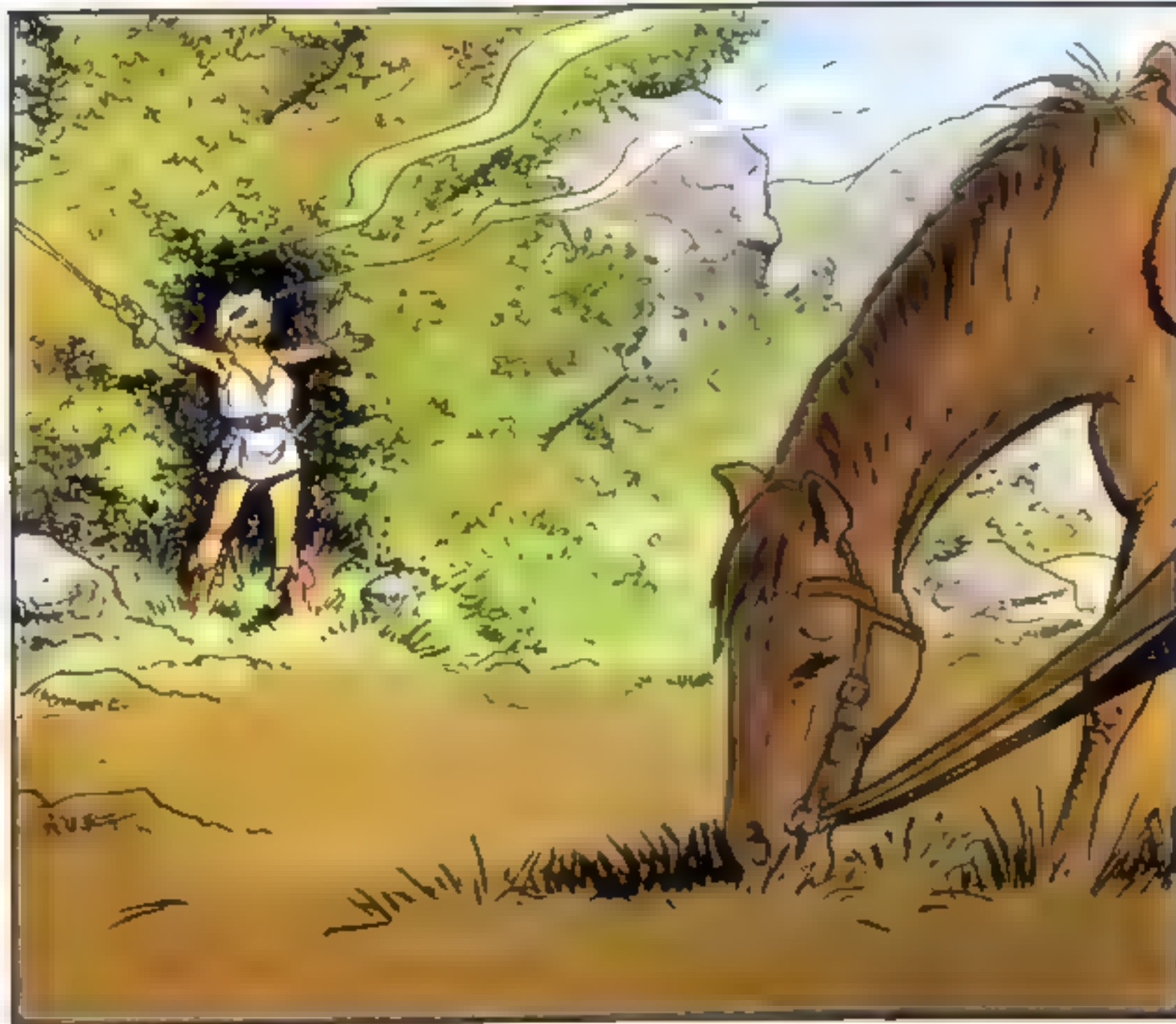
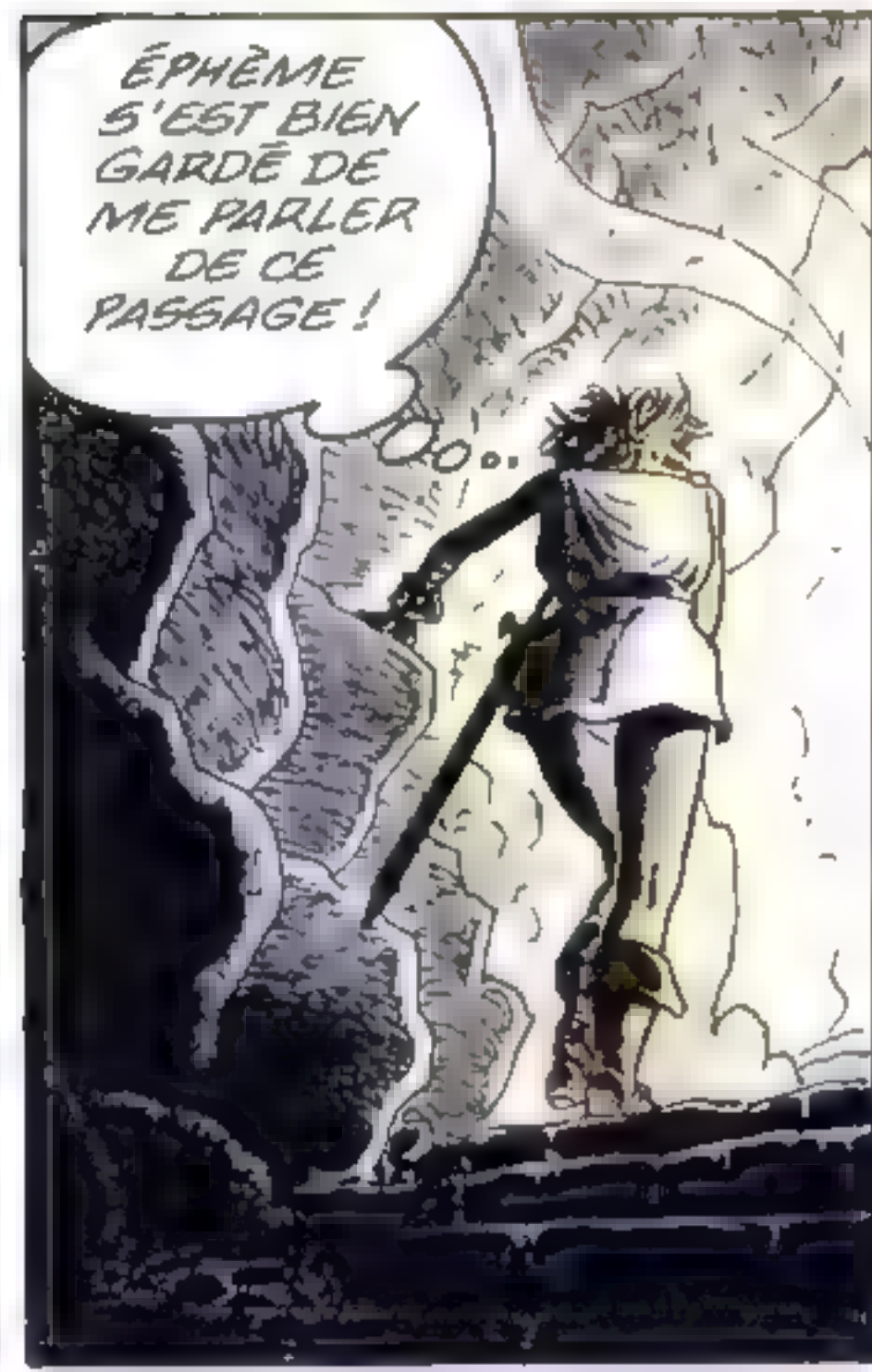
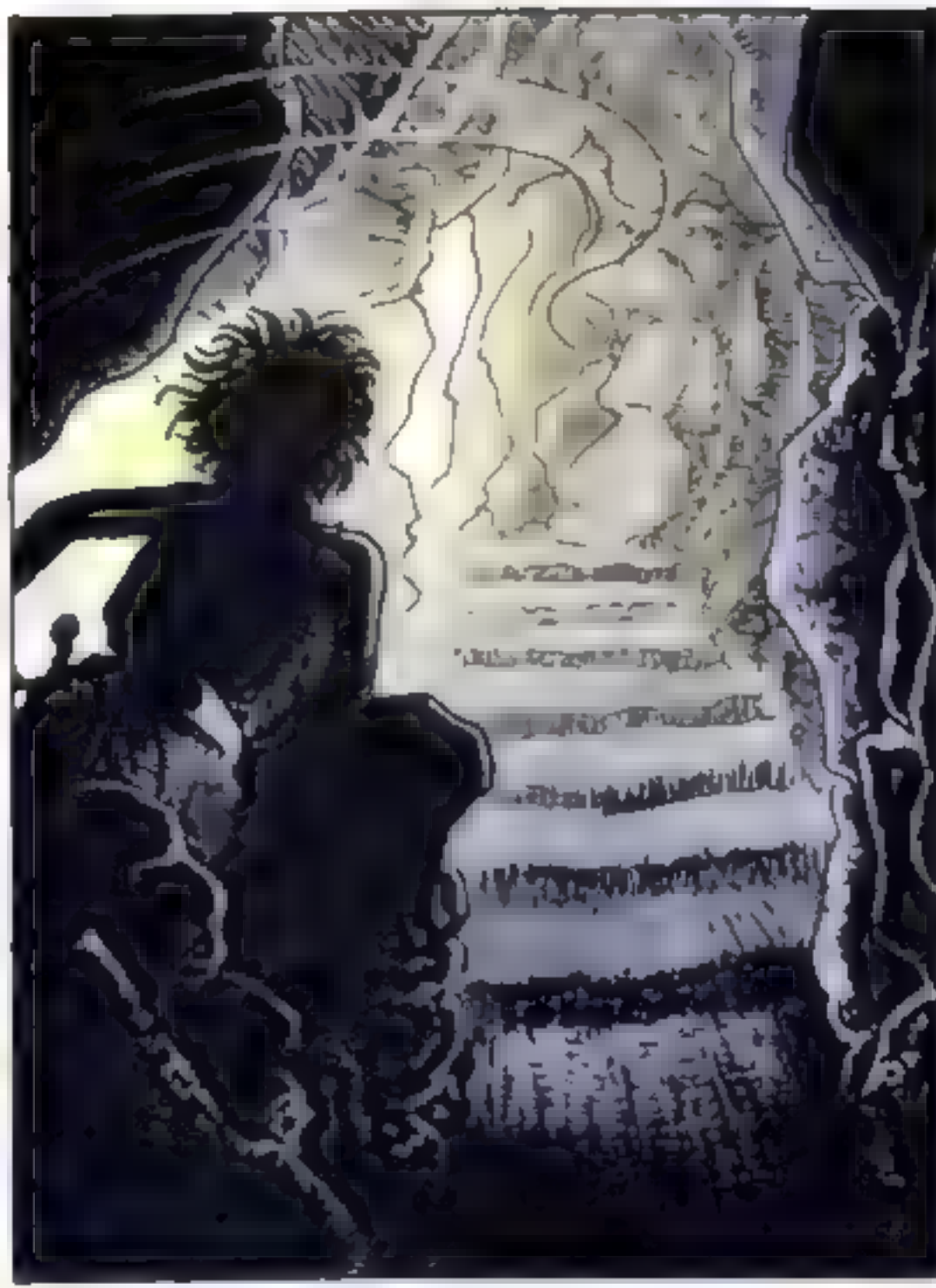
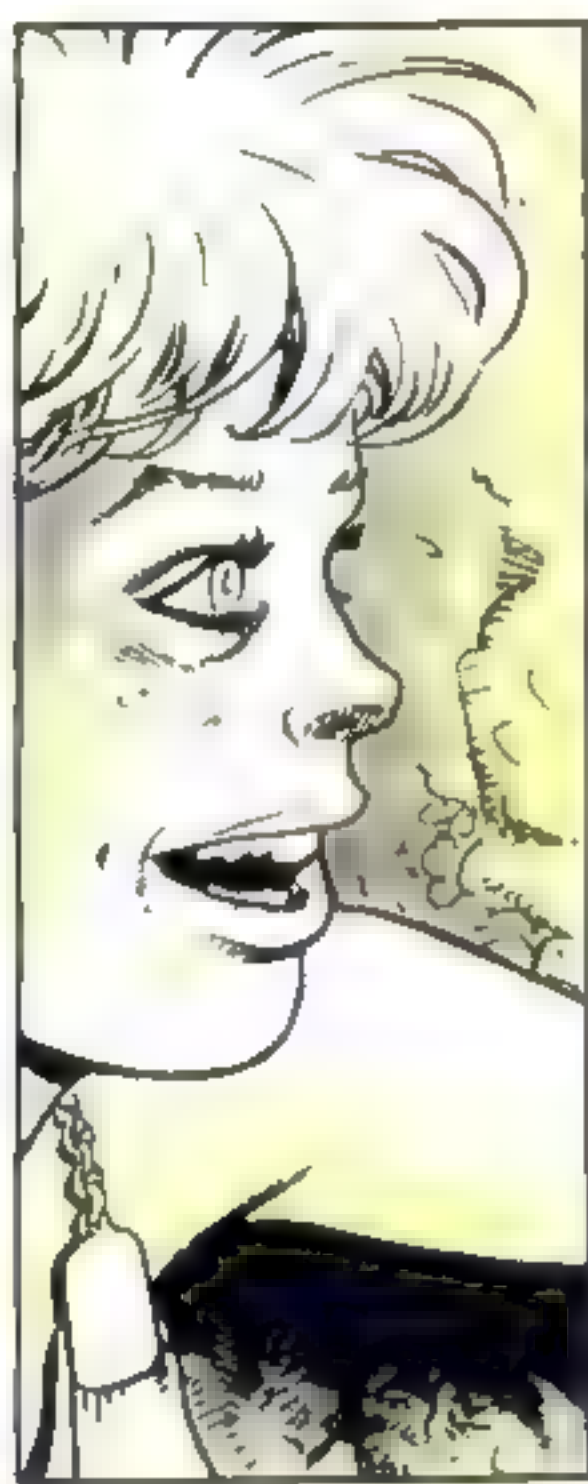
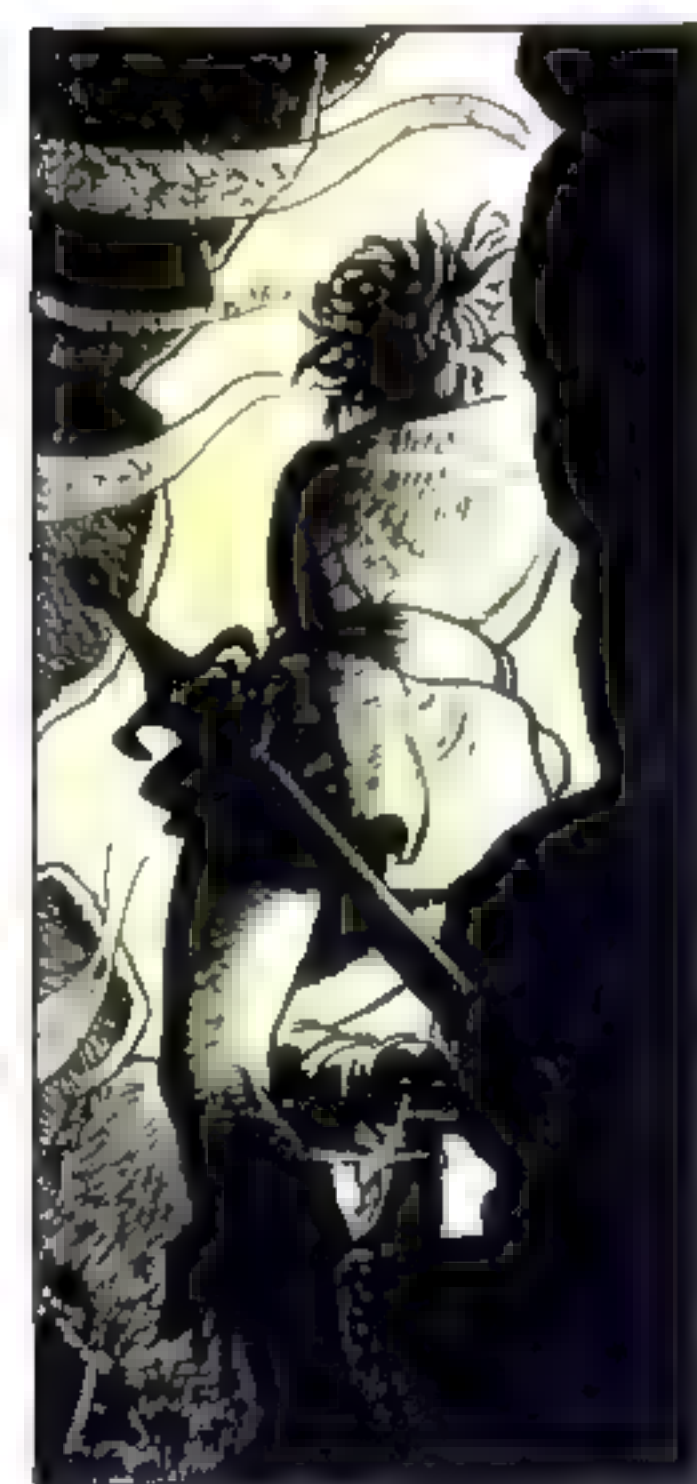
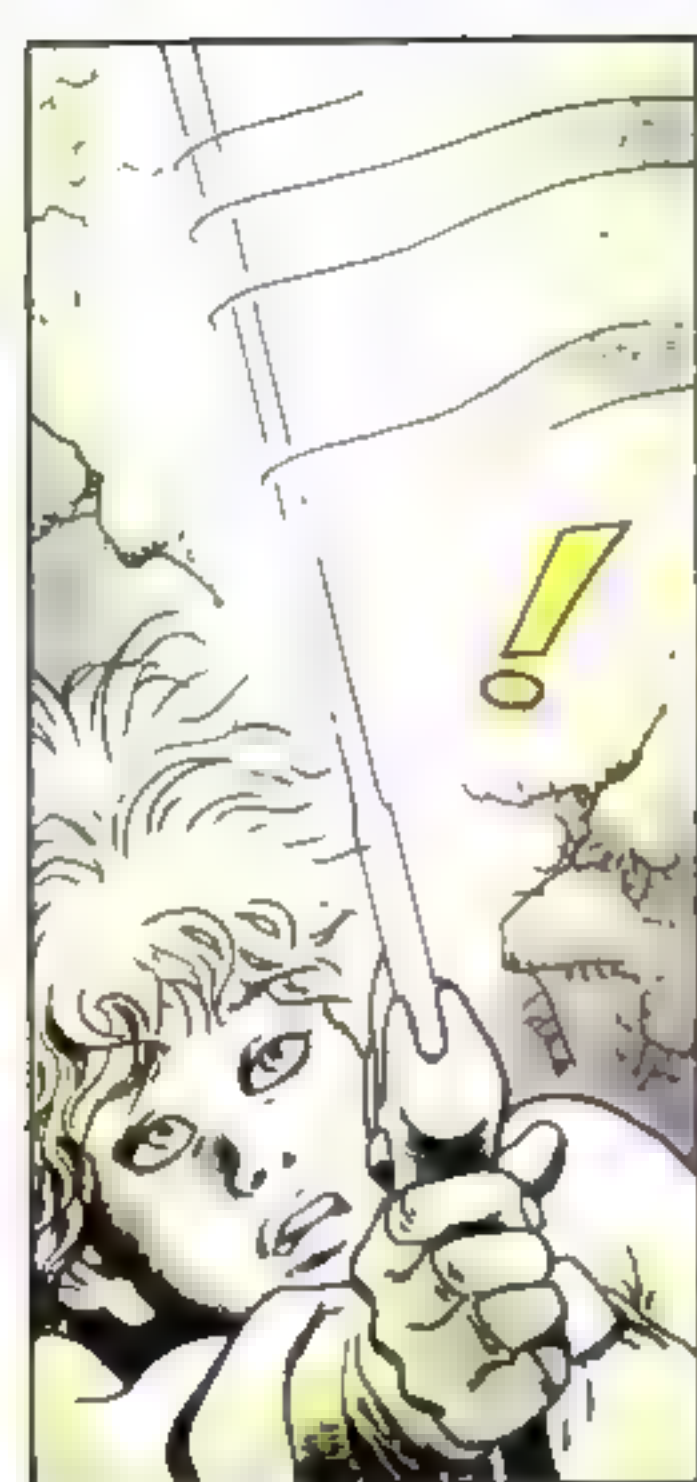
C'EST TOUT  
RÉFLÉCHI !



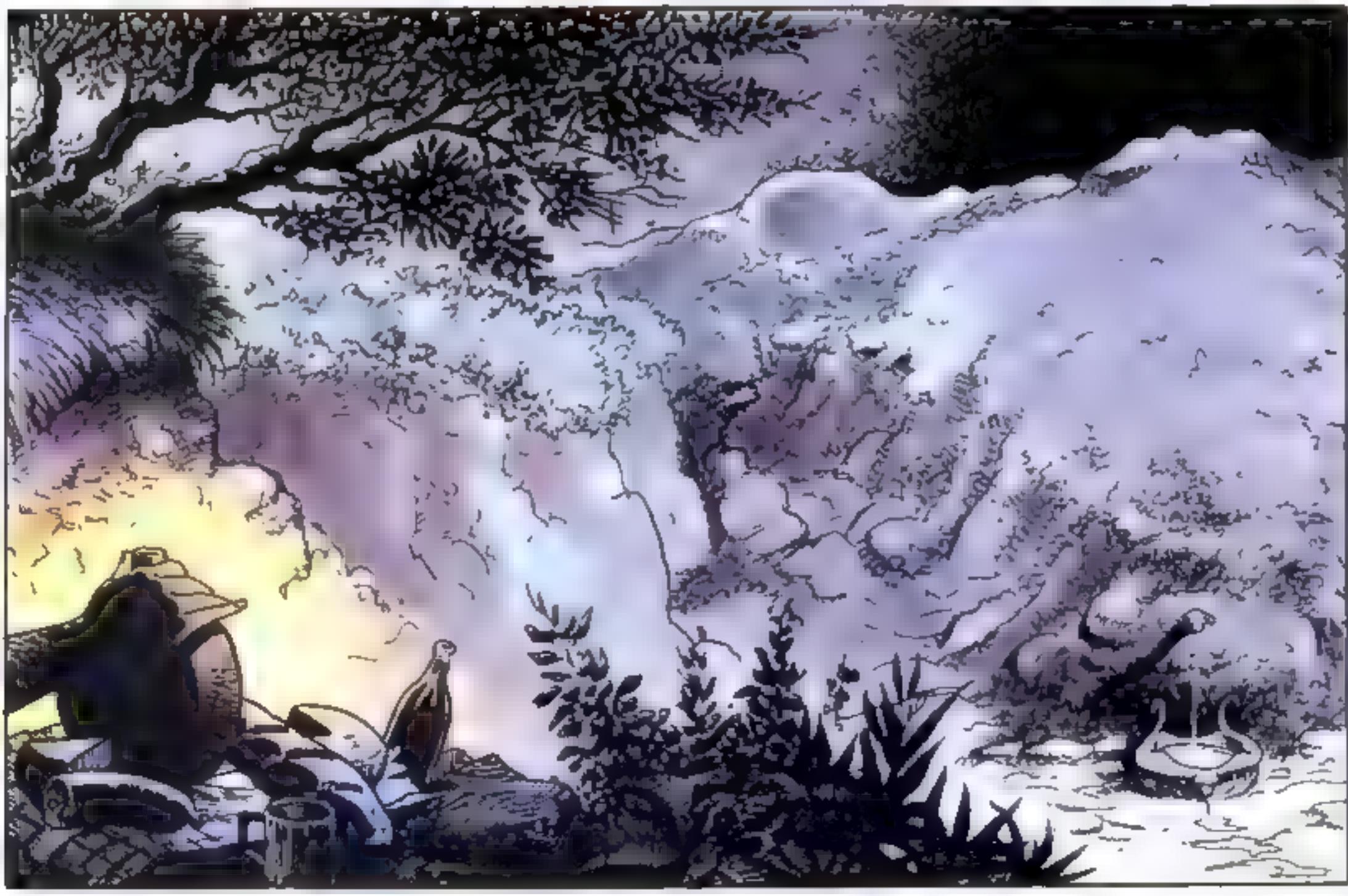
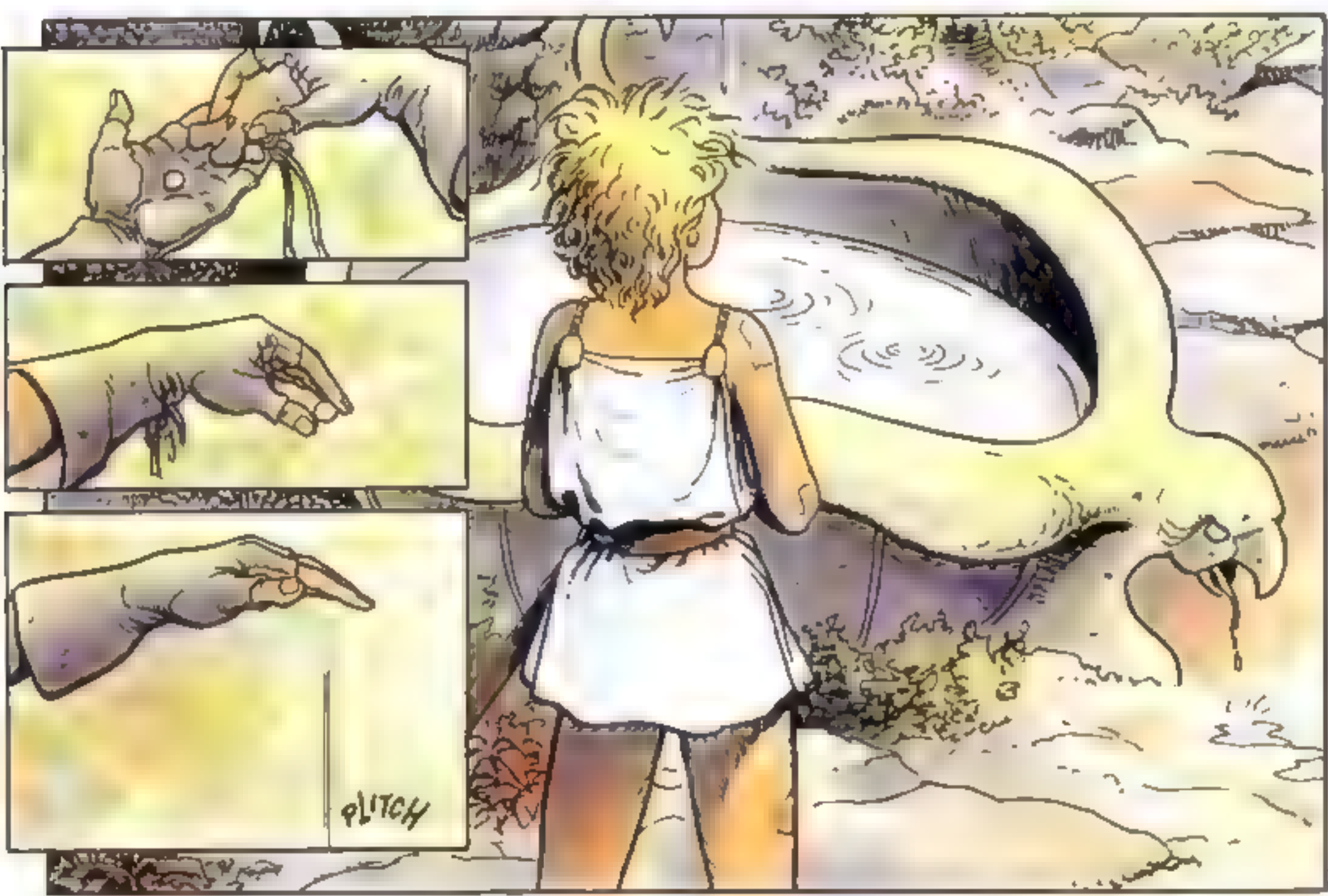




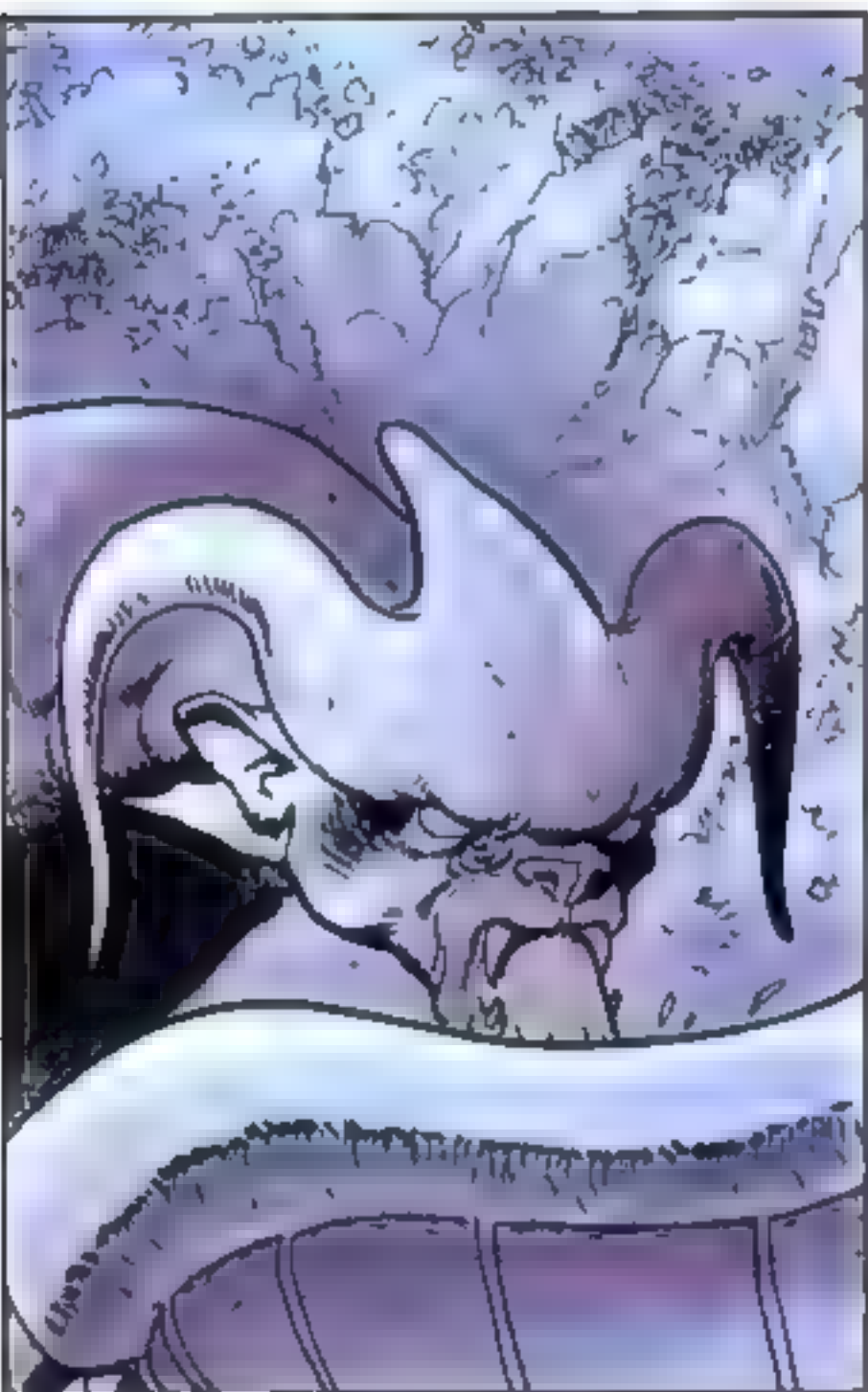
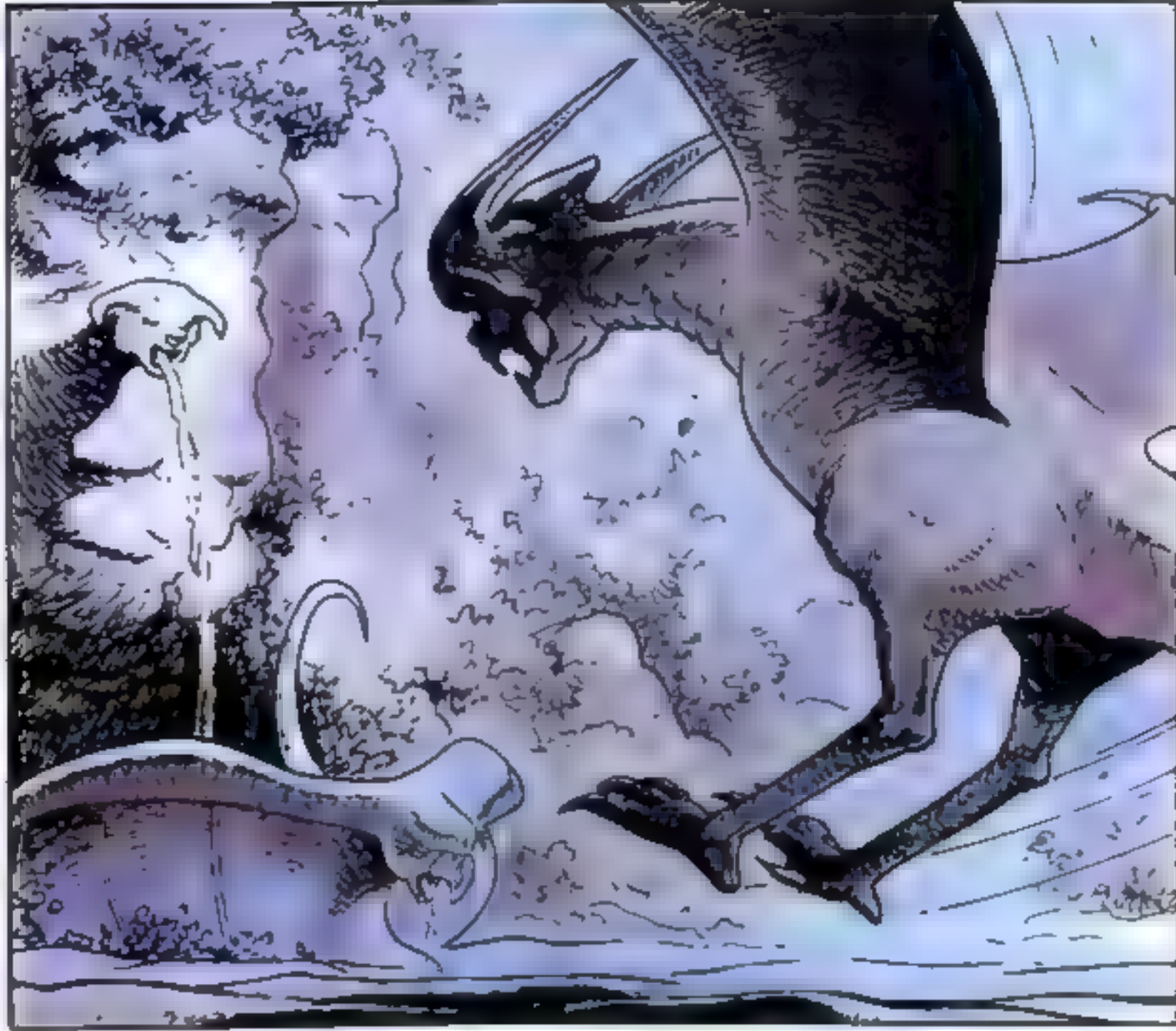










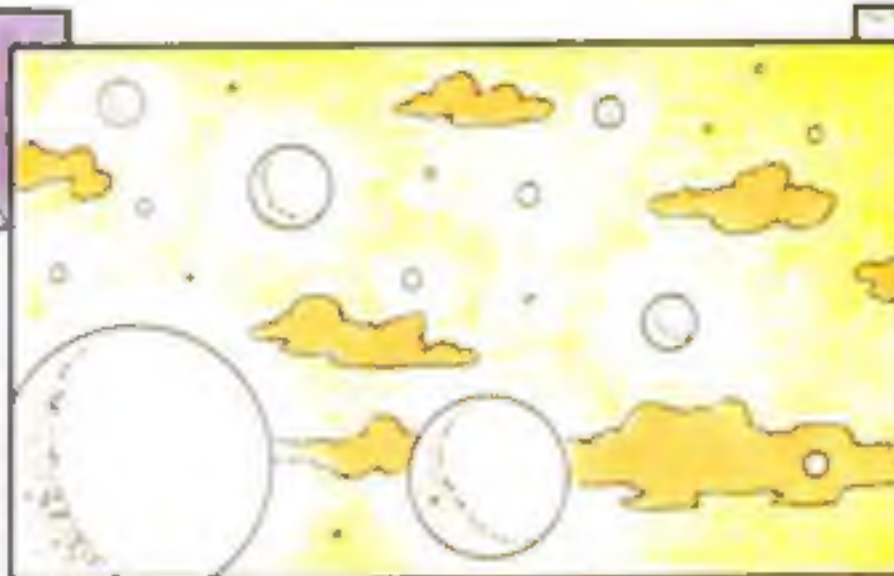


VIDE !  
CE SOIFFARD  
N'A PAS FAIT  
LA DIFFÉRENCE,  
IL A TOUT  
ENGLOUTI !

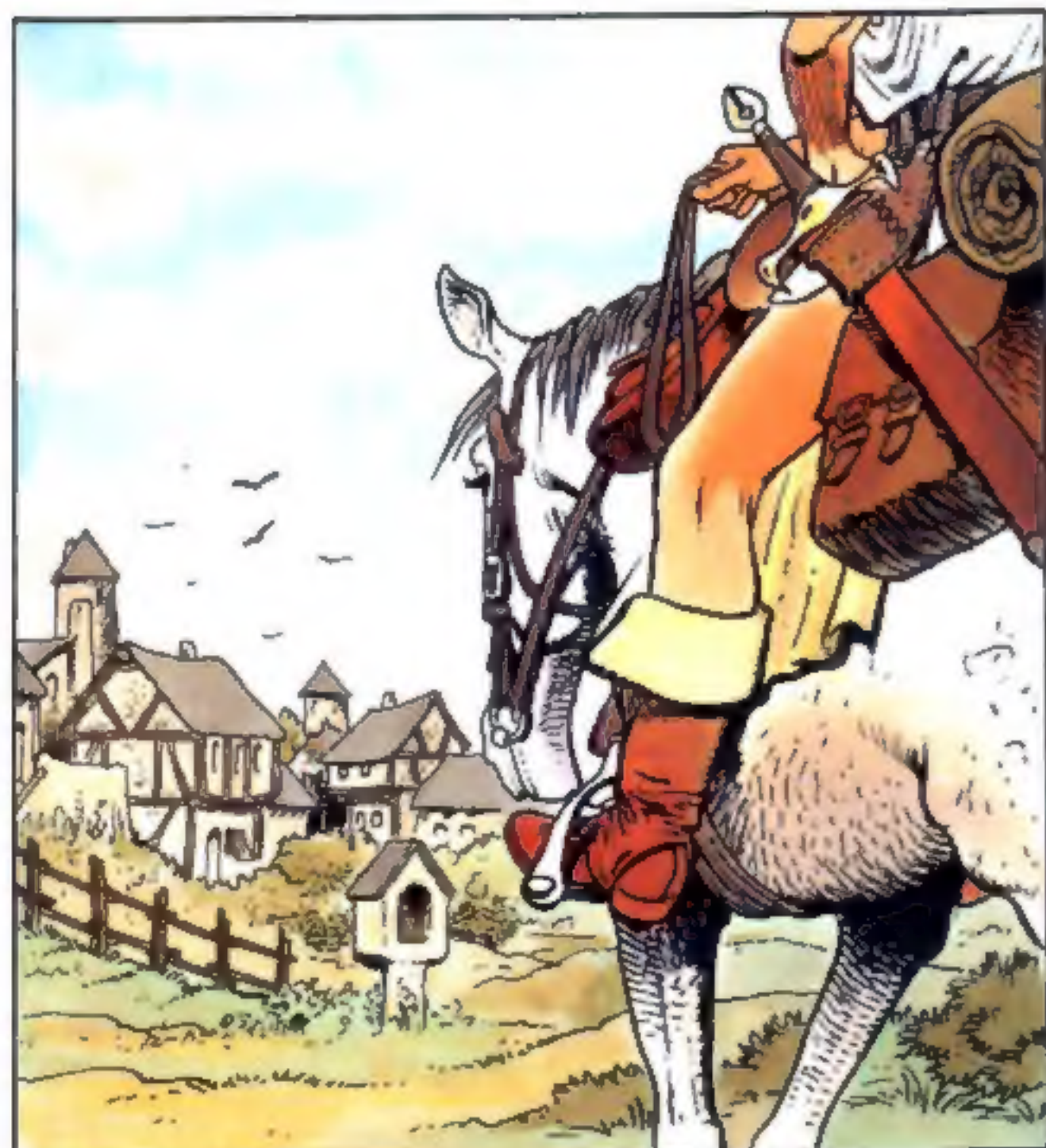
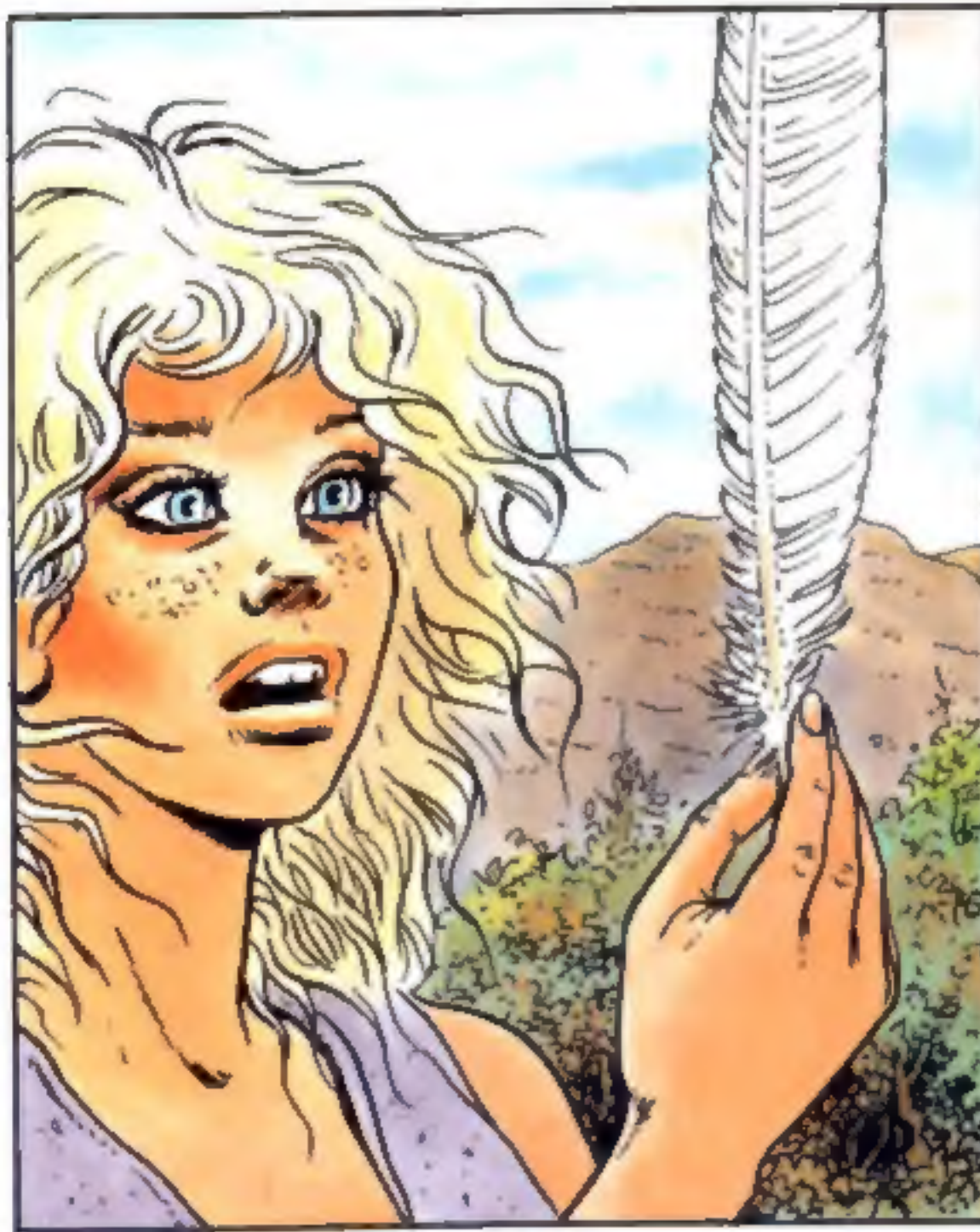
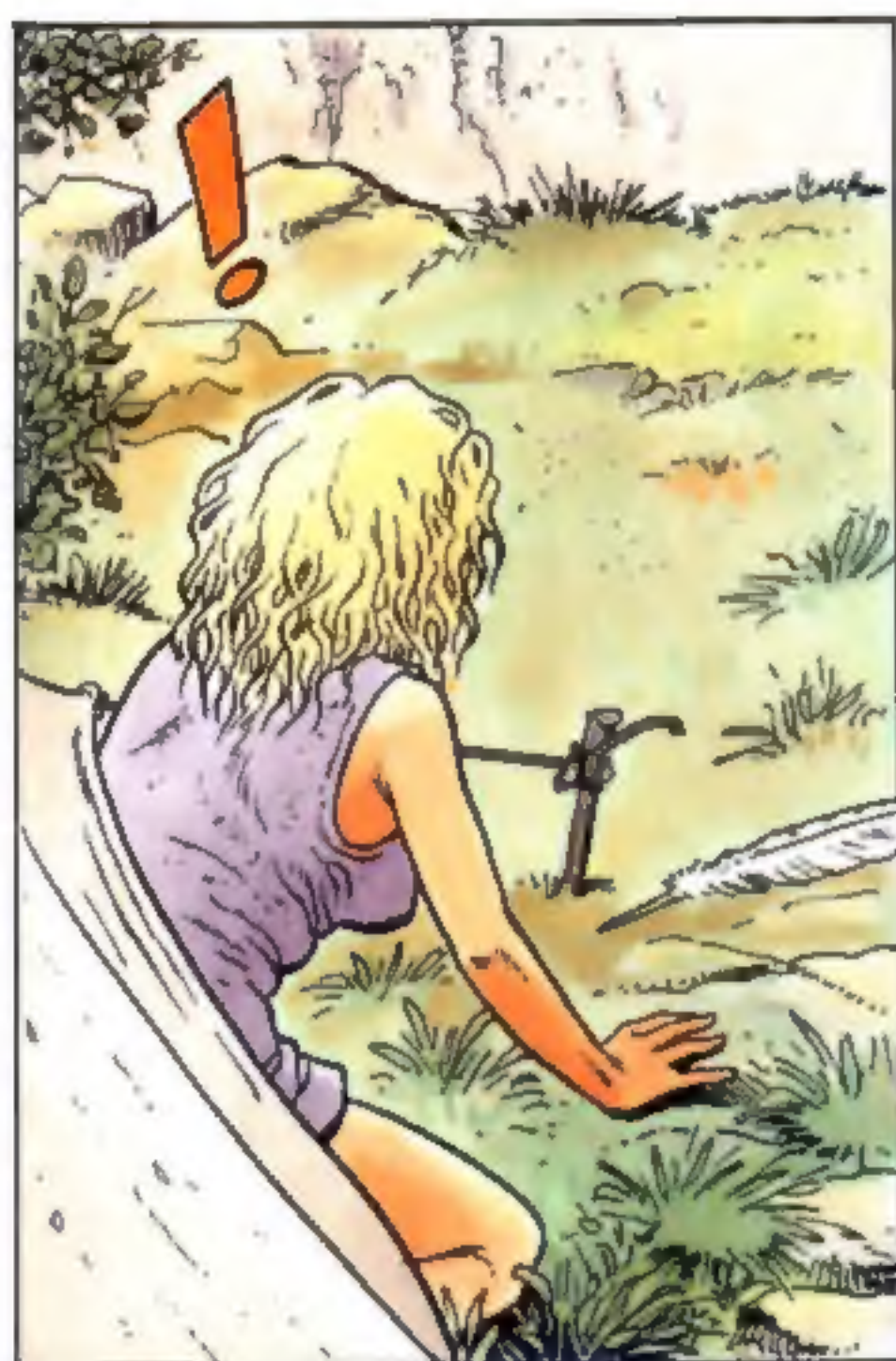
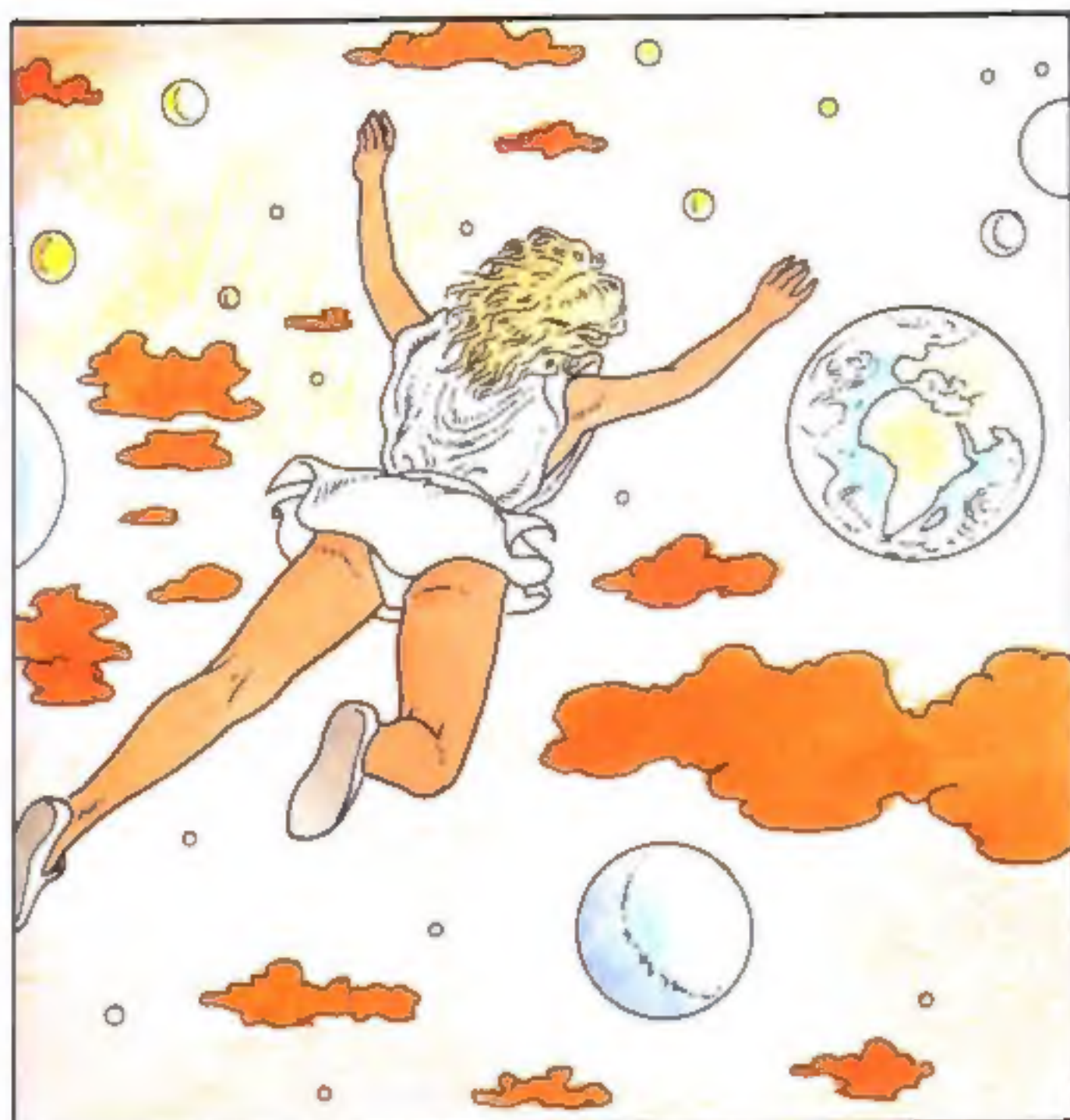


BIENTÔT, LA PIERRE VA  
DISPARAÎTRE DANS LE FEU DE  
SES ENTRAÎLLES... MAIS L'ÂME  
DE GLURNAD SERA-T-ELLE  
RÉELLEMENT LIBÉRÉE POUR  
AUTANT ?







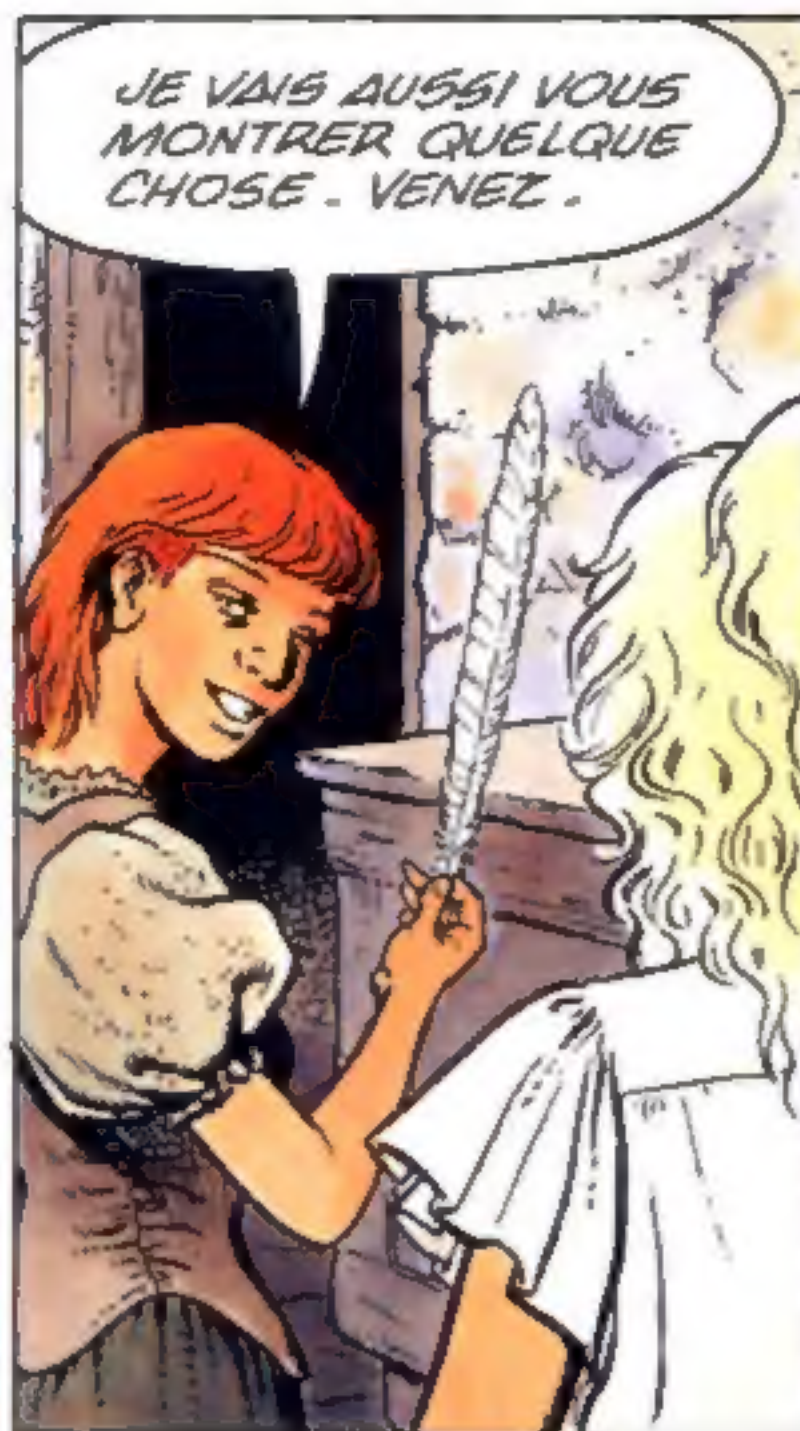






... VOILÀ, VOUS SAVEZ TOUT.

... CURIEUX !



JE VAIS AUSSI VOUS MONTRER QUELQUE CHOSE. VENEZ.



... PAR ICI.



J'AI LAISSÉ TOUT TEL QUEL EN ME LEVANT.



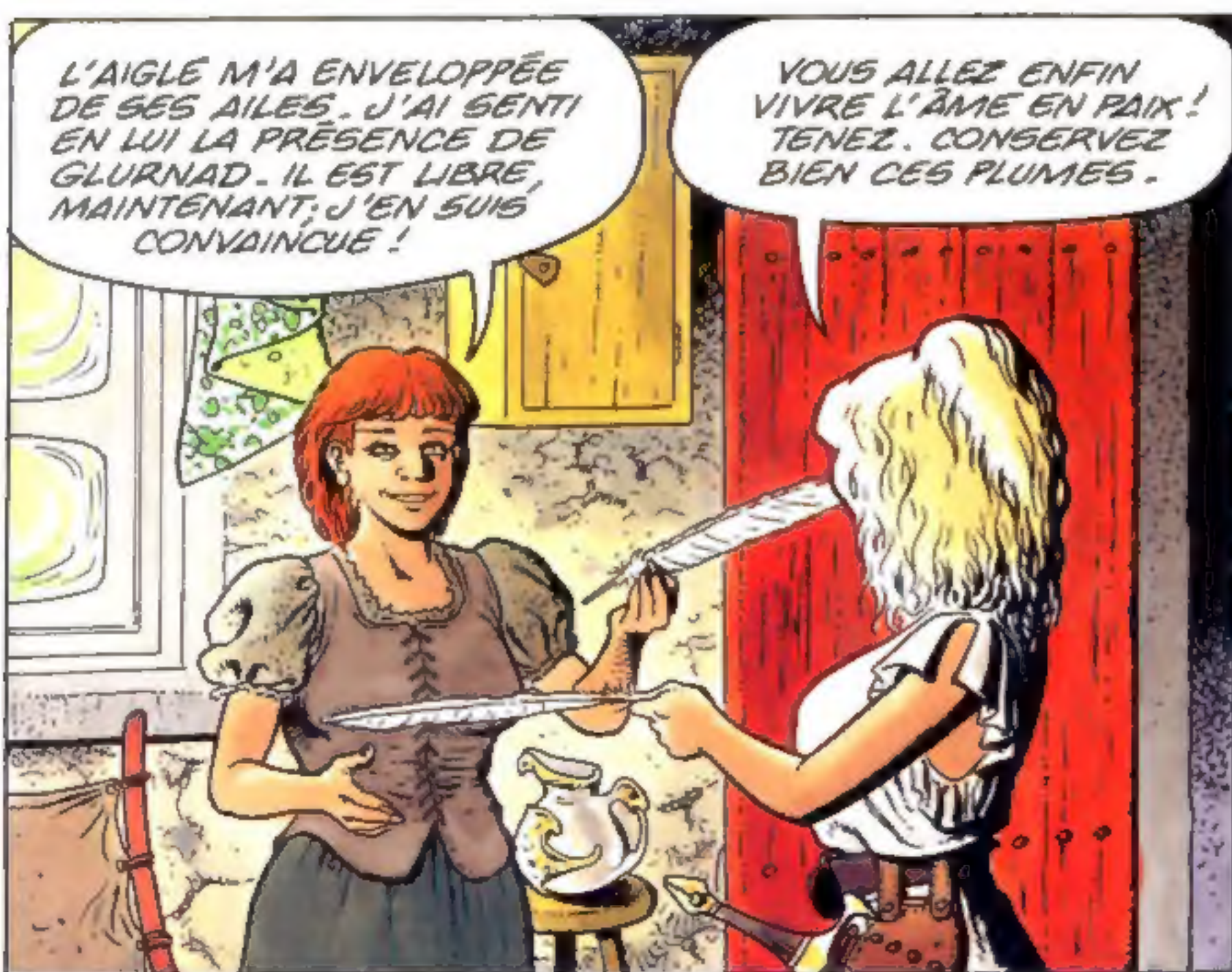
NE ME DEMANDEZ PAS COMMENT CETTE PLUME EST ARRIVÉE LÀ ! BON, LA FENÊTRE ÉTAIT ENTROUVERTE, MAIS QUAND MÊME !

... ET DEVINEZ CE QUE J'AI RÊVÉ !



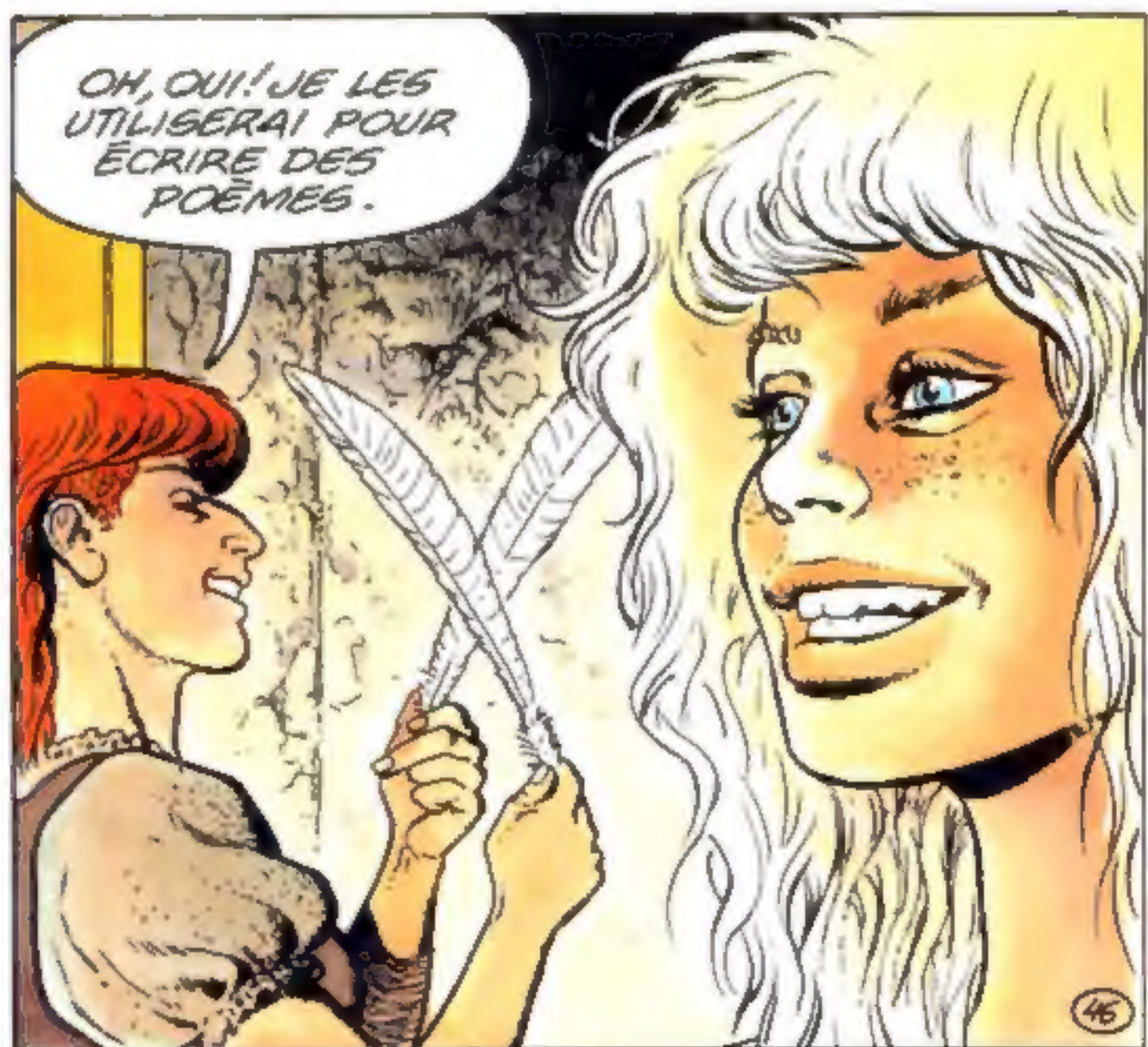
NON ! ?

SI ! ... AVEC UNE PETITE DIFFÉRENCE.



L'AIGLE M'A ENVELOPPÉE DE SES AILES. J'AI SENTI EN LUI LA PRÉSENCE DE GLURNAD. IL EST LIBRE, MAINTENANT, J'EN SUIS CONVAINCUE !

VOUS ALLEZ ENFIN VIVRE L'ÂME EN PAIX ! TENEZ. CONSERVEZ BIEN CES PLUMES.

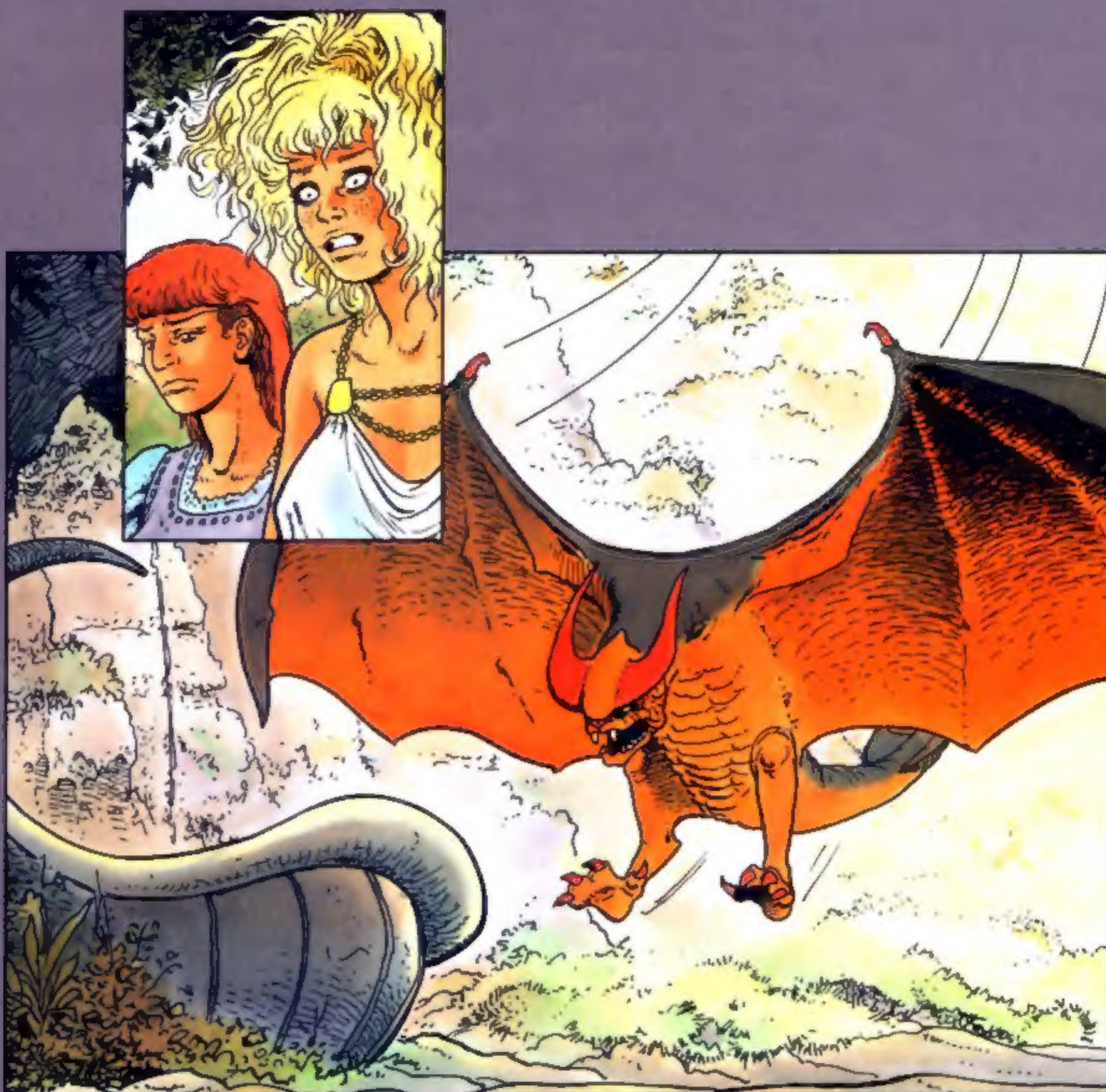


OH, OUI ! JE LES UTILISERAI POUR ÉCRIRE DES POÈMES.

COULEURS : NADINE WEYLAND.  
SCÉNARIO ET DESSINS : MICHEL WEYLAND.

FIN  
12/07





**A** lors qu'Aria fait halte dans une auberge, elle est confrontée à un drame très étrange. Glunard, l'aubergiste, a été transformé en bille de pierre par un rayon maléfique. Sa femme, Ophale, est persuadée que son âme est prisonnière de cet écrin et qu'elle ne trouvera le repos qu'une fois libérée. Seul un draguédon, redoutable gardien des montagnes sacrées, pourrait briser la pierre. Aria décide d'accompagner Ophale dans les territoires interdits, pour tenter de lever cette malédiction.

Avec *L'Âme captive*, vingt-quatrième aventure d'"Aria", Michel Weyland apporte une coloration plus fantastique à cette série profondément humaine.